





قیمت اکیروپیر

پارا اول - نوحہ اعلیٰ

بیشہ طبقہ کے ہنگاموں سے ملک کی تباہی عجیب و غریب حیرت انگیز واقعات مختلف جہانوں کے
لیڈروں کا دلچسپ مکالمہ زبان اعلیٰ درجہ کی۔ اگر قصہ سے قطع نہ کیا جائے تاہم ادبی حیثیت سے
کتاب دیکھنے کے قابل ہو گھائی چھپائی نفیس قیمت ۸

سرپیش

فیض پرستی کے ہلکے نتائج۔ اعتبار کی تقلید کا قابل عبرت نتیجہ۔ موجودہ تعلیم اور کار بار تجارت
کا موازنہ۔ ایک ہندوستانی نوجوان کا ایک یورپین بیٹی سے شادی کرنا اور آخر میں اس
یونان کے سلوک سے دست حرست ہٹا۔ قصہ کے اور بہت سے اخلاقی نسلخ بھی مکالمہ میں ملے
ہیں۔ اکل حلال کی فضیلت ذہن نشین کر کے کی کوشش کی گئی ہے۔ اسکا پڑھنا اخلاقی پر اجازت
ڈالتا ہے۔ قیمت صرف ۸

طاقت زمین

جولیس ورن مشہور ناول نویس کے ایک جغرافیائی ناول کا ترجمہ۔ ارشد تھانوی کے قلم سے جو دل
آویزی اور زبان کے اعتبار سے قابل دید ہے۔ ایک یورپین بازی لگا کر انشی دن میں تمام
دنیا کے گرد گھوم آتا ہے۔ اس سفر میں اسے جو عجائب و غرائب دیکھے سب اس کتاب میں
ناول کے پیرایہ میں درج ہیں۔ گھائی چھپائی نفیس قیمت ۸

اکتار سانچی

بھو یال کے قریب سانچی نامی ایک تاریخی مشہور مقام پر وہاں کے مناظر بے حد قریب ہیں بعض
عمارات اور کنڈرات میں قدیم نقاشی اور فن مصوری کے جو جو نمونے پائے جاتے ہیں۔ انھیں دیکھ کر
حیرت ہوتی ہو کر انگڑیٹھ میں کیسے کیسے ماہرین فن موجود تھے بوجہ مذہب کے صدائے گستاخ اور مذہب
موجود ہیں جنکے دیکھنے کے لیے امریکہ اور جرمنی تک کے لوگ آتے ہیں اور یہاں کے تاریخی حالات اور
معلومات سے الامال ہو کر جاتے ہیں۔ اور انکی اشاعت کر کے لاکھوں روپیہ پیدا کرتے ہیں۔
جناب ارشد تھانوی نے وہاں کی سیر سے لطف اندوز ہو کر وہاں کے تاریخی حالات اور نقش و نگار
اپنے مخصوص شاعرانہ انداز میں صفحہ تا صفحہ زبان کیا ہے۔ کتاب مصنف کی طبع آزمائی اور تمام اوصاف
آلات ہے۔ کاغذ سفید شدہ گھائی چھپائی پسندیدہ قیمت ۸

پتہ: صدیقی بک ہاؤس ایبٹ آباد

انقلاب قسطنطنیہ

پہلا باب

دو مسافر

۱۹۱۸ء کے موسم بہار میں ایک دن شام کے وقت فلسطین کی سڑک کے کنارے جو مسجد اقصیٰ کی طرف چلی گئی ہے دو شخص زیر غفلت بیٹھے ہوئے کچھ باتیں کر رہے ہیں۔ کلام سے تفریح ہو اُن میں ایک کا نام رافع ہے اور دوسرے کا نام طہار ہے۔ ایک ادیب ہے اور دوسرا نوجوان رافع جس کا قیامت خیز شباب عالم سوز حسن تناسب اعضا قدر بہت کی ہے نظیر صنایعین کا ایک نمونہ جو دونوں ترکی لباس پہنے ہوئے ہیں۔ ادیب شخص جس کا نام طہار ہے نوجوان سے بولا۔

رافع کچھ ہمیں بتاؤ تمہارے دلی میں کیا ہے۔ مجھے تو معلوم ہوتا ہے تمہاری باتیں کچھ مذاق کا پہلو لیتے ہوئے ہیں۔

رافع۔ نہیں جناب۔ میں دلی لگی نہیں کرتا۔ بیچ کتا ہوں۔ اس سال بڑے خشک

جانے کا قصد متوی کر دیا ہے۔

طہار۔ اگر تم مکان کا غم فسخ کر رہے تو یہاں بھی تھیں چھوڑ کر جانے والے نہیں۔
راہز۔ میں آپ کو مجبور کرنا نہیں چاہتا کہ خواہ مخواہ میرے ساتھ رحمت اودھاؤ بہتر
مکان جا کر اپنا کاروبار دیکھو۔ میرے ساتھ کیوں پریشان ہو گئے؟

طہار۔ اب یہاں رہ کر کیا ہو گا؟ جو کچھ دیکھنا تھا دیکھ چکے اور جو ہونا تھا ہو گیا۔
خلافت حاکم اسلامیہ اور امانت مقدسہ پر ضرور آفت آنے والی ہے اور وہ کسی
طرح ٹالے ٹل نہیں سکتی۔

راہز۔ رہنے کے اسباب تو شاید میں آپ کے گوشِ مبارک تک پہنچ چکا ہوں
اُس دن مسجدِ قطیف کے مجاور دن کی زبانی جو کچھ سنا ہے اُس سے تو ظاہر ہوتا ہے
کہ چار ہی پانچ ماہ میں فلسطین و شام اور خیریتۃً اُخریٰ کے حوالی پر عیسائی قوم کا تلف
ہو جائے گا۔ افسوس شام و فلسطین کا تمام علاقہ انبیاء سابقین کا مولد و منشا ہے
اس لیے اسلام نے اس کو مقدس ٹھہرا اور معراج نبوی صلعم کی پہلی منزل قرار دیا ہے
مسجد حرام سے۔ مسجد اقصیٰ قطیف۔ مسلمانوں کا قبیلہ بدرت تک رہ چکا ہے اور وہ
اسکی طرف متوجہ ہو کر غارِ بیٹھے ہیں۔ اور یہ نسبت کیا کم سے کہ وہ سر زمین
حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دار الحجۃ اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کا
مولد و مسکن ہے۔ اس لیے اسلامی اخوت اور مشن قائم رکھنے کے لیے اس
قیامت نیز وقت پر اگر ہر لوگ یہاں ملنا ملنا اور قوم کی جان نثاری کے لیے کچھ بھی
کام کر سکیں تو ہماری زندگی بچے بچے حاصل ہے۔ خلافت مسلمانوں کا خاص مذہبی
مسئلہ ہے اس لیے ہمیں کسی غیر مسلم طاقت کی مداخلت مسلمانوں کو بھی روا رکھنے
والے نہیں۔

طہار۔ ماشار اقدس کے خیالات، قرآن، نبی کریم کی طرح باتیں کر رہے ہو
یہ ایک اہم مسئلہ ہے۔ سچا سچا ہے کبھی نہیں پہنچ سکتا۔ مسلمانوں نے ان
مسائل کی بابت اپنے احسن خیالات، ساری مہارت و ذہن و ذرا۔ سعادتِ طانیہ
کے قانون تک بھی متعدد بار پہنچا دیا ہے۔ ان اور ان مسائل کے متعلق جس خوش آئند
یقین، دلی سے دورانِ جنگ میں مسلمانوں کی دلی بھی لگی لگی کر اس کے خلاف

افسوسناک نتائج غمور میں آکر ہے ہیں۔ اس لیے اب کیا ہو سکتا ہے اور تنہا

تم کر ہی کیا کر سکتے ہو۔ ۶۔
راہز۔ گو آپ کا خیال صحیح ہے کہ ہم اپنے شخص کچھ بنا بگاڑ نہیں سکتے۔ بھر بھی
اہل فلسطین اور شام کے مغز باشندے اگر دشمنوں سے اپنا ملک بچانا
چاہتے ہیں اور قومی حریت اور اسلامی جذبات کو منتشر ہونا پسند نہیں کرتے وہ
ضرور اپنا مذہبی اقتدار باقی رکھنے کے لیے سینہ سپر ہو کر اٹھ کھڑے ہوں تو تعجب نہیں
وہ ضرور۔ اس بات کے دل سے کوشاں ہونے کے مالک اسلامیہ ناماکن مقدسہ
غیر مسلم طاقت کی سیادت یا انگریزوں کی سیادت کو روک دیا جائے۔ پس اگر ہم لوگ
اٹھ کھڑے ہوئے تو ہم لوگ بھی ادن کے نیچے دشمنوں کی جماعت میں گھس کر اپنی
موجودگی کا تلوار کے جوہر دکھائیں گے اور ہر طرح اپنے مطالبات کو پورا کرنے کی
کوشش کریں گے۔ اس سے بہت کچھ ملک و قوم کو فائدہ ہوگا۔

طہار۔ یہ تمہاری غلطی ہے کیا تم عیسائی طاقت کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ کیا تمہیں
مسلم دشمنی مر دیا۔ رومانیہ۔ یونان۔ اٹلی جتنی طاقتیں ہیں ٹرکی کو پامال کر دینے
کی فکر میں ہیں۔ انکی بے شمار فوج کا سیلاب جس وقت اسطراف اُٹھ آیا فلسطین
عرب اور شام پر کیا منحصر دیگر ملک اسلامیہ کے باشندے اندر دینی آزادی
حاصل کرنے کے لیے خلیفہ المسلمین سلطان ٹرکی کی سیادت سے نفرت ہو کر غیر مسلم
طاقت کی سیادت کو قبول کریں گے۔

راہز۔ اسپر تو میرا بھی صاف ہے۔ اس سیلاب کو کوئی روک نہیں سکتا۔ کچھ
انوں میں قسطنطنیہ بھی مصر کی طرح مسلمانوں سے نکال کر ہمارا مذہبی اقتدار انکی
میں ملا دیا جائیگا۔

طہار۔ پھر کیوں دینی جان پر خطرہ لا رہے ہو۔ اگر حیات ہے تو دینی اور دینی
کام کرنا بیسیوں کام ایسے ہیں جن میں ملک و قوم کی ترقی تصور ہے۔
راہز۔ ایسا کام اور کون ہے۔ میں خانہ داری کی ریخیر میں جکڑا ہوں چاہے ہندو
گڑبھستی کے دھندوں میں میرا دل بھی لگتا ہے۔ میں ایک آزاد شخص ہوں
کیون دینی اقتدار کے قائم رکھنے کے لیے قربان ہو جائوں۔

طہار۔ اس طرح بے لگلی جان دینے سے کوئی فائدہ نہیں۔ اپنے وطن چلو۔ کسی نہ حسین سے شادی کرو۔ خود بخود خانہ داری کے کاموں میں دلچسپی پیدا ہو جائے گی۔

راہز۔ نہیں مشفق۔ شادی کے نام سے نفرت ہے۔ ان بکھرے دن میں اپنے تئیں پھنسانا نہیں چاہتا۔ ہاں اگر بھائی صاحب کی کچھ خبر سے کان آٹنا ہو جائے اس وقت شاید میرے خیالات میں تغیر ہو جائے اور عقد کر لینے کا تہیہ کر لیتا لیکن اب اس بات کا تہیہ کر چکا ہوں کہ جب تک اس ادنیٰ کوئی خبر نہیں ملتی تب تک دنیا کو منھ نہ دکھاؤں گا۔

طہار۔ ایسا تہیہ کر لینا جاہلون کا کام ہے۔ اگر بھائی صاحب کی کشتی حیات بحر فنا میں غرق نہ ہو گئی ہوتی زندہ ہوتے اب تک پلٹ آتے۔ آج چار بار پنج برس سے جب انکی کوئی خبر ہی نہیں ملی۔ تب انکی فکری کرنا عیث ہے۔

راہز۔ ایک طرح ادنیٰ امید بالکل منقطع ہو گئی ہے لیکن کبھی کسی کی زبانی سننے میں آجاتا ہے کہ انکا خانہ حیات تاریک نہیں ہوا ہے۔ کچھ دن ہوئے کوئی شخص کسی گورنر کو بار میں کیا تھا۔ لوگ کہتے ہیں وہ انھیں اپنی آنکھ سے دیکھ آیا ہے۔

طہار۔ یہ خبر تو میں بھی سن چکا ہوں لیکن وہ جو کچھ کہتا ہے اس پر اعتماد تو نہیں ہوتا شاید یہ بھی کہتا تھا وہ عیسائی ہو گئے ہیں۔

راہز۔ ہاں یہ بھی سننے میں آیا ہے۔ اسلام سے انھیں نفرت ہو گئی عیسائی دین قبول کر لیا۔ لیکن عقل تو باور نہیں کرتی۔ وہ اسلام کے سچے پیرو تھے۔ توحید کے قابلِ تثلیث کے ہمیشہ غلام رہے۔ کیونکہ اپنے دین برحق سے تارک ہو گئے۔

طہار۔ درست ہے۔ میں اس بات کو مانتا ہوں۔ اسی وجہ سے کبھی کبھی شک ہو جاتا ہے۔ یہ بتاؤ تھا یہ بھائی سے اور بیت المقدس میں کسی بیشپ سے کچھ جھگڑا ہوا تھا کیا تم اسکا سبب جانتے ہو۔

راہز۔ جانتا کیوں نہیں۔ بیت المقدس کے بیشپ نے مسجد حرام کی پاک

سرزمین پر سوزنخ کرنے کی نیت کی تھی۔ اسوقت بھائی صاحب بھی سڑے کچھ لوگوں کے روبرو کھڑے ہو کر اس کے ادب و احترام کے تقاضوں میں وعظ کیا تھا اور لوگوں کو آمادہ کیا تھا کہ اس سرزمین میں صحابہ کرام کے مقدس مزار میں اس بے فعل یہاں نہیں ہونا چاہیے۔ چنانچہ لوگوں نے بڑے جوش و خروش سے قابل احترام و شہرگ زیارت گاہ کو لشب کے اس فعل شیع سے روک دیا۔ لشب دل میں پشیمان ہو کر واپس گیا۔ یہ فیصلہ اس سال ہم لوگوں کے ذمہ برکاری مالکداری کا کچھ حصہ باقی رہ گیا تھا۔ لشب دل میں بات لیے وہاں کے قانون گو سے ملا اور اسکی اعانت سے ہم لوگوں کی زمینداری ضبط ہو گئی۔ برتن کپڑے اور دیگر خانہ داری کے اسباب نیلام کرائے گئے۔ برادر اعیسائی نظام فریب مسلمانوں پر دن رات ہوا کرتے ہیں جسوقت مجھے وہ بات یاد آتی ہے بخدا کایہ کانپ اٹھتا ہے۔ مگر ہم لوگ تو شرعی نظام سینے کے عادی ہیں۔ کہا جاتا ہے ترک جہان جاتا ہے۔ تباہی اور بربادی اس کے ساتھ جاتی ہے اور جہان وہ قوم رکھتا ہے وہاں آبادیان ویرانوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں لیکن یہ بات ہمیں تصویر کا دوسرا رخ کچھ اور ہی کہتا ہے۔

طہار۔ لشب کے اس نظام کی داستان وہاں کے گورنر کے قانون کے تحت نہ ہو چادی۔

راہ۔ بھائی صاحب اسی لیے گئے تھے۔ افسوس مقدر کی برکت سے آج تک بچے ہی نہیں۔ شفیق طہار! جب ہم اپنی ریاست اور امارت کو کھو چکے۔ اس حالت کو بونچ گئے تو اس فقیہی حالت میں شادی کر کے خانہ داری کی زنجیر میں پھنسنا اپنی جان ضیق میں ڈالنا ہے کہ نہیں۔ اس لیے شادی کے نام سے میرے کان کھڑے ہوتے ہیں۔ میں اس بلا میں دیدہ و دانستہ گرفتار ہونا نہیں چاہتا۔

طہار۔ مگر صاف جزا دے بغیر شادی کیے کام بھی نہیں چلتا۔ ابھی تھیں راز و نیاز سوز و گداز کی لذت ہی نہیں حاصل ہوئی۔ افسوس۔ یہ عورت کی دلچسپ صحبت اٹھانے کا موقع نہ ملا برادر عورت اور بال بچوں کی بیوقوفی میں بڑا نطفہ حاصل ہوتا ہے۔ خدا تھیں شادی کرنے کی توفیق دے۔

راہز۔ ایک زمانہ جا سے ہے گھر سے بے یمن۔

اس کے بعد اسے چاروں طرف دیکھا اور اسکا اطمینان کر لینے پر کوئی آدمی قریب تو نہیں ہے۔ اسے آہستہ سے کہا۔

راہز۔ سنا ہے یہاں انہیں قحط و ترقی قائم ہو چکی ہے۔ غیور۔ وطن پرست محرم اور ایک اس انجن کے بالی لیاہی ہیں اور ایک ایک شجاع اور مروت آفرین امید کی جاتی ہے کہ ایسے ہی وطن پرستوں کے ہاتھوں ملک آزاد ہو جائے گا۔ جبر و استبداد کا خاتمہ کیا جائیگا۔

ٹھہار۔ یہ خیال باطل و دررکھو۔ اور ایک کی حال یہاں نہیں گئی سکتی سمجھے خطرہ ہے کہ میں تم بھی ان سیکڑوں آدمیوں کی طرح جو وطن پرست تھے ظالموں کی حکومت کے خلاف میں گرفتار ہو جاؤ۔ معلوم ہوتا ہے اسی لیے تمھاری تقاضا یہاں گھیر لائی ہے۔ مفت اپنی جان دیا جاتے ہو۔

راہز۔ مبارک ہیں وہ لوگ جن کے سروں میں خد و غلیظ کا سودا سمایا ہوا ہے جو ملک و قوم کی خاطر عزیز جان کی پروا نہیں کرتے۔ کاش ہماری طرح یہاں کے لوگ بھی وطن پرستی کے مفہوم کو معلوم کر لیتے اور اس سے فائدہ اٹھاتے۔ اور وطن پر فرما رہے ہوتے تو ہاتھ دوسرے خلد برین کی سر کرے گی۔ اس لیے دنا سے ڈرنا ہی کیا۔

ٹھہار۔ اس حق کو خدا کے لیے نول سے نکال ڈالو۔ اپنے وطن کو پلٹ چلو یا پسند کرو تو حکومت کے صیغہ میں تھیں کوئی عہدہ دیا دیا جائے۔ ماشاء اللہ زمین ان فاضل آدمی ہو۔ بے شکلف چھو سے کہو۔ اور ایسی حالت سے باز آؤ۔ یہ ایک ایسی روش ہے جو نہایت خطرناک اور نفوسے اس میں بجائے نفع کے ضرر ہے۔ ضرر ہے۔

راہز۔ محرم دوست اہل اہل کرد۔ شاہ راہ ترقی پر چڑھنے سے مست رہا میں اسلامی حریت قائم رکھنا چاہتا ہوں۔ مسلمانوں کا مطالبہ انصاف اور حق پرستی ہے۔ اگر روپ کی سلطنتیں ہمارے مطالبہ کو تسلیم کرنے سے انکار کر دو تو انکو یاد رکھنا چاہیے کہ دنیا کو کبھی امن اور صلح کی زندگی میسر نہیں آ سکتی۔

طہار۔ کیا ہم قوم و آدمیوں کے بچیاں ہو جانے سے اسلامی مطالبہ اٹھانے لگ سکتے ہیں۔

راہز۔ ایک اور ایک گیارہ ہونے ہیں ہماری طرح سیکرٹین ہزاروں قوی اقتدار بجال رکھنے کے لیے اس انجمن ترقی و اتحاد میں شریک ہونے اور آئندہ ہوتے جائیں گے۔ اور اسی طرح جب تمام قبوضات اسلامی تلوار کشی کر اٹھ کر ہونے لگیں تو کیا ممکن ہے جب اس وقت ہمارے جوش و خروش کو کوئی روک لے گا۔ اور ہم اپنے مطالبات پر قادر ہو سکیں گے۔ اس وقت میں بلاکہ ترک خاندان پر ہمارے ہاتھ پھر رہے ہیں۔ کیا یہ ہمارا ساتھ نہ دینگے۔

طہار۔ عیسائیوں کی ہزاروں کے سامنے تھاری حقیقت ہی کیا ہے۔ وہ بحر بیکران ہے اور قطرہ کی برابری بھی نہیں کر سکتے۔ پھر کیونکہ اتنا شمار کا انجام دے سکتے ہو۔

راہز۔ ۶۔ قطرہ قطرہ ہم شود ریاض اسی طرح جب ہماری ضرب گروہوں نے خدا اکٹھا ہو جائیں گے تو عیسائیوں کے دل بادل ہماری آمدنی کی طرح پٹنے والی توپوں کے سامنے سنت بھر بھی تو کھٹ نہیں سکیں گے۔ پیارے طہار! اسی مہموروں کی چابکدستی نے جو تصور پھیل رکھی ہے وہ اس قدر عجیب ہے کہ اس کو دیکر جسم انسان میں خون اٹٹے لگتا ہے۔

راہز۔ تھاری رائے بہت سائب ہے اسلامی دنیا بچیاں ہو کر ایک ہو جائے تو ہو سکتا ہے۔ مگر سونا ہی تو محال ہے۔

راہز۔ بچیاں نہ تو کیا کسی ضرور ہونگے۔ جب ہمارے ساتھ خدا کی اوصاف کی گودن پر کند بھری جلائی جا رہی ہے۔ جب ہزاروں سنت دم ترکی عورتوں جینت اور ضعیفوں کے خون آلود اعضاء دکھائی دے رہے ہیں۔ جب خزان آسمان ہم نگرانی سے ترکوں پر ظلم کیا جا رہا ہے تو کیا انہی بے جینی اور اعظابی کا اثر برقی روشنی کی طرح اسلامی دنیا میں پھیلنا محال ہو گا۔ ضرور قوی قیمت میں جو شس ہو گا اس وقت مہذب دنیا اپنی نام تہذیب اور مشائستگی کے ساتھ اس قسم کے جان گسل نظام کو تھارت کی نگاہ سے دیکھ لے گی اور ہماری مدد پر تیار ہو جائے گا۔

چاند پور رہا ہے۔ اہا قدرت نے کیا جامہ زیبی عطا فرمائی ہے۔ کم سنی شباب اور اطمین
کار رنگ ہی جدا گانہ ہے۔ بھائی کے سرور اور شراب عشق سے آنکھیں چور ہو رہی ہیں
رخسار کنول کے پتے سے مشابہ ہیں۔ اتنی کیسی شیریں اد اوں سے سر نیزہ
سے شہاب کی ہلکی ہلکی رنگت جھلک رہی ہے۔ اسے ہشتی عورت کو کس جرم میں نظر
جنان کو دھونڈ رہی ہے۔ راستہ تلاش کرتی ہے۔ راستہ ملے گا میں تھے راہ
بتا دوں گا۔ خدایا کیا رسکرا دے تاکہ یہ بزمِ رخسار گلاب کے پھول کی طرح شگفتہ
ہو جائیں۔ اور تردد انکار کی گھٹائیں جو تیرے گرد چھائی ہوئی ہیں رفع ہو جائیں میری
سے چہرہ دیکھ آگئے۔

راہزنے اپنے دوست ہمارے کو رخصت کر کے وہ رات تو اسی بیابان میں گئی
دوسرے روز قیام دوق صحرایہ خاک چھانتا ہوا بدشکل مسجد حرام کی ہستی میں ہونچا
اور ایک مجاور کے مکان پر جس سے کھجی کی شناسائی بھی مقیم ہوا۔
مجاور کا نام علی یوسف ہے۔ مسجد حرام اور مسجد اقصیٰ اور دیگر اماکن مقدسہ کی
حرمت بچانے کے لیے تمام قصبہ کے مجاور مسجد یک پاشا سے صلح کرنے گئے
ہیں مسجد یک پاشا صوبہ دار اور ذی اثر شخص ہے۔ زیادہ تر جب کا قیام ساونیک
میں رہتا ہے۔ ساونیک ایک خطرناک مقام بنا ہوا ہے۔ نئے آنکاران حکومت
کے خفیہ مخبر خائنوں کا پتہ لگانے اور انکو گرفتار کرنے کی فکر میں لگے رہتے ہیں۔
راہزنے اس مقام کو مد نظر رکھ کر تاوقتیکہ اہالیان قصبہ اور مجاور پلٹ سکیں
آئیں اپنا قیام تمہیں رکھیں گے اس لیے کچھ دنوں علی یوسف کے مکان پر
بود و باش کی۔

علی یوسف کے مکان سے تفریح گاہ دور نہیں ہے۔ جس روز سے راہز ہمارے
آئے ہیں روزانہ ٹہلتے ہوئے اس تفریح گاہ میں جاتے ہیں۔ بود و باش کے متوال
اور تماشا یون کو یہ جگہ ایک نعمت ہے۔ روزانہ شام کے وقت ہمارے ہم سفر
جمع ہو جاتا کرتا ہے۔ کوئی روشن پر شلتا ہے۔ کوئی بچوں اور سہنگار اس کے
قدردانی فرم کر شہر پہنچا ہوا دوستوں سے باتوں میں مشغول ہے۔ کوئی کھانا کھاتا ہے
کوئی کچھ کھاتی رہا ہے۔ اس طرح شوقین تماشا یون کا دستور ہے روزانہ ہمارے

اور دوست حاصل کرتے۔

آج رات زیادہ آگئی ہے اتفاق سے تفریح گاہ میں ایک جھنگا بھی نہیں۔
تاریکی زور پکڑے ہوئے ہے اور ہنردستان بیٹھی ہوئی کسی فکر میں آجھ
رہی ہے۔

ہمارا دوست راضی خدا جانے کن کن مشروں کا پانی پی چکا ہے۔ صد اہتمام
کی پیمائش اس کے قدموں سے ہو چکی ہے اور نہ جانے کیا کیا دیکھ ڈالا ہے مگر اس
دستان کے گورے گورے چہرے کی جھلک اور زلف عنبر بار کی مہک دیکھنے
سننے میں نہیں آئی۔ اُسے اپنی زندگی میں بہت سی حیرت افزا باتیں مشاہدہ کی ہیں
آج کی سی تعجب انگیز بات کبھی دکھائی نہیں دی۔ ہزاروں خوبصورت پری جہاں
عورتیں نظر سے گذرتی رہتی ہیں۔ کبھی اسکا پاکیزہ نفس متاثر نہیں ہوا۔ آج اس میں
وجہیل لڑکی بہا نکھ پڑے ہی خواہ مخواہ سراطاعت جھک گیا۔ کیوں؟ شاید
اس کے حسن و جمال میں کچھ معنوی خوبیاں ہیں۔ جن سے اسکو اپنے قلب و جگر پر
قابو نہ رہا۔ دل ہاتھ سے جاتا رہا ہے اختیار منہ سے نکلا۔

بصورتے توتے کتر آفرید خدا

ترا کشیدہ دوست از قلم کشید خدا

یہ متفکر کیوں ہے؟۔ کونسا اسے غم ہے؟ کیوں کسی طرف آنکھ نہیں ڈالتی؟
آسمان پر کیا دیکھ رہی ہے؟۔ ہمارا کس سے استفسار کرے۔ کون اس کے
سوالات کی گتھیاں سلجھاوے۔ ان سوالوں کو حل کرنے والا کہاں ہے۔ البتہ
اس دوشیزہ سے گفتگو کرنے کی نوبت آئے تو یہ پڑھی ہوئی مشکلیں آسانی سے
حل ہو سکتی ہیں۔ لیکن یہ شرم و حیا کی بجلی ایک اجنبی شخص سے کیوں ہمکلام
ہونے لگی۔ راضی تھا راضی منعوبہ بالکل بوجہ ہے۔ کبھی کی تم سے شناسائی نہیں۔
ہاں اگر کوئی غیبی فرشتہ آجاتا تو بخاری مشکل کشائی ہو جاتی۔ یہ بھی ناممکن ہے پھر میری
صبر کا انجام اچھا ہوتا ہے۔

ہمارا دوست راضی دوشیزہ کے بیچ و تاب میں پھنسا ہوا عمیق نظر سے اُسے
گھور رہا ہے۔ اور کیا جانے کیسے خطرناک اندیشے دل میں جاگزیں ہوتے

جاتے ہیں۔

کچھ دیر تک دو شیروں کی نگاہِ تلک کی مسامت میں مصروف رہی جسکی وہ تلاشی
تھی اُسکا سراغ نہ لگا۔ رشتہ رفتہ آسمان کی خاک اُڑاتا ہوا اُسکا سمنہ نظر کسی
دوسری سمت جا پڑا۔ دو شیروں کے ہاتھ میں جست کا ایک سبوجہ تھا اُسے باہستہ
زمین پر رکھ دیا۔ پھر اپنے پُرمردہ ہون سے ایک لمبی سانس لی اور آنسو کے
دو قطرے اُسکے گلے سے رخساروں پر ڈھلکے جوئے ڈوپٹے کے آئینل پر گر پڑے۔
دو شیروں نے بڑبڑم آنکھوں کی تری پڑھی اور سبوجہ کو اٹھا کر نر کے پانی میں غوطہ دیا
اور جہاں بھر کر اپنے مکان کا راستہ لے۔

اسنے میں کوئی دوسری نر عمر لڑکی سبوجہ ہے اسی نر برائی اور اس دو شیروں کا
آئینل تمام دیا اور سُکر کر پوچھا کیوں حمیدہ ۹ تم پہلے چلی آئیں۔ میری راہ بھی
نہیں دیکھی۔

دو شیروں نے پلٹ کر دیکھا اور دھڑکنے بھی حمیدہ کا پیار پیارا نام سن لیا۔
نام کیا تھا آب حیات تھا اُس کے جسم میں ایک طرح کی توانائی آگئی۔ باپچیں قہراً
کھل گئیں۔

حمیدہ نے پھر کمر نہیں جواب دیا۔ اری زہرا تو اب آئی۔ میں سمجھتی تھی آج اپنے
نانا جان کے گھر روٹیاں توڑے گی۔ میرے بیان میں ایک نارا آئے ہیں۔ کھانا
پکوانے کا انتظام کرنا ہے۔ میں نے کہا جیلو پہلے پانی لے آؤں۔ پھر چھ کا منہ
چھوڑ دوں۔

نہ ہر وہ یاد رکھنا۔ پہلے چوٹی سے اب میں بھی تھا چھ لپے نہ ٹھہری۔ آج میں نے
ایک اچھی خبر سنی ہے اب وہ بھی دکھائی۔

حمیدہ نے نہ تو کچھ بات نہ سنی ہے۔ کچھ میرے سر کی آہ۔

نہ ہر وہ۔ بتاؤ۔ کئی۔ مگر پہلے تم اسکی قسم کھاؤ کبھی نہ چھوڑ کر نہ اٹکی۔

حمیدہ نے۔ تیری قسم کھئی تھی چھوڑ کر نہ آؤ گی۔ تب چلو گی سارا سہ لگتی۔

نہ ہر وہ۔ اچھا اسنے۔ آج نانا جان کے یہاں نہ ہر وہ۔ دہلی کا ایک سٹہ ڈرنا تو۔

حمیدہ نے۔ بس یہی خبر۔ کون ایسی بات ہے۔ نارا نہ شہر کے نہ جانے کتنے شہر کے۔

ہی آیا کرتے ہیں۔ اس سے ہوتا کیا جو۔

زہرہ - نہیں ہیں ایسا دوسرا سا فوٹو نہیں ہے۔ ماموں جان نے تمہاری بہت
اُس سے گفتگو کی تھی۔ تمہارے ساتھ رہنے سے تمہارے بہتری وضع قطع اور
بول چال سے پوری پوری واقف ہوں۔ اُس سافریسے تمہارے دیکھنے کے
لیے ماموں جان سے اصرار کیا ہے۔ بڑے اہل بین۔ مجھے تو ظاہر ہوتا ہی جو وقت
نا انا جان ساؤنڈیک سے مراجعت فرمائیں گے تمہارے ساتھ اُس کا عقد کر دیں گے۔
عقد کا نام سنئے ہی شرم و حجاب سے عہدہ کی گردن جھک گئی۔ جواب دیا۔

پہل دور ہو۔ ایسی بات کہی نہیں سے کیا تھا ہے۔
یہ کہہ کر حمیدہ سے غیورانہ نظر پڑا۔ زہرہ پر چھوڑ کر دیا۔
زہرہ ہنستی ہوئی پھر دوڑ جا کھڑی ہوئی اور سفر سخن کو بوجھ کر زبان کو حرکت دی۔
"ہاں بہن! عقدہ شکوک دہ۔ یہ کچھ کتنی جوت۔ دیکھو۔ یہ نا۔ ایک دن تمہارا اور اُس کا عقد
ہم بھی عہدہ عہدہ لکھائے تھا میں نے گے۔"

عہدہ سے سر آتا تھا کہ فیسے بھونٹے اٹھا تو میں کہا۔
"ہاں سے شرم نہ کہیں بچہ رہتے ہیں۔ سچی کا نام کیا ہے۔ کچھ نے سنا ہے۔"
زہرہ - سنا کیوں نہیں؟ انا اولیہ سے ہاں شدہ ہیں۔ اور میں! تمہارا مکان بھی تو
دور ہے۔

حمیدہ - اچھا۔ خراج نہ بگاڑا اٹھیں دیکھئے ضرور چلیں گے۔ آیا جان کا نام لیتے
شاید اٹھیں وہ سانس نہ لیں۔

زہرہ - میرا بھی رسی خیمار ہے۔ کل صبح تو اُس کے وقت اٹھو تھی امان سے کہہ دوں گی
میں عہدہ سے خود باز رہوں۔ کچھ سوچ بچا یا ہے۔ دیر نہ لے۔ میں نہیں رہتا ہوں۔
حمیدہ - بھئی رات ہے۔ خیر ہو جیو جیو۔ دیر نہ لے۔ سب فکر نہیں۔ رات بھی زیادہ
ہلکی ہے آج جان کا نام لے۔

وہ فوٹو تو کیا ہے۔ یہ عہدہ ہی اس وقت کے یا۔ یہ عہدہ نہیں کے بیچ مسافر
کھڑا ہو انا دو دو لڑائی نہیں رہا تھا۔ وہ دن تو گزرا ہی جھٹکے ہیں۔ کچھ دیر بعد زہرہ
سے بچا کہ کہیں کے کان میں کہا۔

”پشاید وہی شخص ہے۔ اسکی اور اسکی صورت بالکل تشابہ کھاتی ہے۔ ویسا ہی چہرہ مرہ۔ ویسا ہی لاناقد۔ اور وہی ہی ہاتھ پاؤں ہیں۔ حمیدہ۔ (بہت آہستگی سے) میں تو صورت سے نا آشنا ہوں تو نے دیکھا ہے بتا سکتی ہے۔

زہیرہ۔ ہاں مجھے تو وہی معلوم پڑتا ہے۔ اسوقت تم بھی اچھی طرح دیکھ لو۔ حمیدہ نے چہرہ پر دوپٹہ بٹھا کر کنکلیوں سے اجنبی کی طرف بے شکل نگاہ اٹھائی مگر شرم سے فوراً ہی پیچھے جھٹک گئی۔

اسوقت رام کی عجیب کیفیت تھی۔ بالین کیا معاملہ ہے؟ کیوں دل بے قابو ہوا جاتا ہے۔ دیکھنا رامز یہ پُر غروادی ہے اس میں سیکردن آرازدہ باتیں پیدا ہوئی۔ ہاں میں کس کام کے لیے مکان سے نکلا تھا۔ انجن ترقی و اتحاد کے ممبروں کی تلاش میں اپنا شہر چھوڑا اپنے خیالات کی اشاعت میں مارا مارا بھر رہا تھا اپنی جماعت بڑھانے کے غرض سے ممبروں کا ہتھ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور کہاں اس جادو جالی نازین نے قلب و جگر تک مسح کر لیا۔ اب مجھ سے کوئی کام نہیں ہو سکے گا۔ تیر نظر کا مارا ہوں زلف و تار کا اسیر ہوں۔ مجھ سے ملک و قوم کا کوئی کام نہیں ہو سکتا۔ اس غارت گزے دین دیمان سب کچھ دیا۔ تیغ بروئے میرے دلوغ کر لیا ہرگز نہیں کبھی اسکی طرف رخ نہ کر دینا۔ کیا عقل کھو چکا ہوں۔ مگر مجھے تو اسنے اپنا شہر اپنا لیا ہے۔ اسکی صورت نے اتنا فریفتہ کر لیا ہے یہ بھی نہیں جانتا میں کون ہوں کہاں ہوں خاتمان بر بار تو ہو جی چکا تھا۔ اب کیا جنگوں کی ٹھیکریاں چھوڑنا ہمارے کیا ہمارے سے سر لگو؟ انا قسمت بن لکھ دینے۔ اور شہر کا کوئی بچہ کر اپنے کو کیوں بھولے جاتے ہو ابھی یقین بڑے بڑے فریبہ ادا کرتے ہیں۔ خبردار۔ ہوشیار۔ اللہ اسکی جاہت چھوڑ دو۔ اور جس کام کے لیے پیرا اٹھا یا ہے اسے فراموش مت کر دو۔

جس نے ہوشیار رہا وہ شہر کا کوئی بچہ نہ رہا

اللہ ہمارے ساتھ ہے ہمارے سر کے

حمیدہ اور زہیرہ وہ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف نگاہ ڈالی۔ زہیرہ حمیدہ ہنسی کر رہی تھی اور حمیدہ مسکاسمیرا کر بات کا جواب دیتی جاتی تھی۔

حمیدہ بولی - جلو زہرہ دیر ہوئی جاتی ہے - گھر چلین -

زہرہ - اچھا - جلو - کل صبح اٹھنے چاہا ابھی طرح دکھا دینگی -

حمیدہ اور زہرہ اپنے مکان کی طرف لمبی ہوئیں اور یہ نوکر قارہ ام محبت پشیانی
کھونک کر ٹھنڈی ٹھنڈی سانسین بھرتا ہوا اس ظلمت کی کلمی میں اپٹ کر غائب ہو گیا
زہرہ اور حمیدہ پلٹ پلٹ کر دیکھتی جاتی تھیں - مگر اسکی صورت تاریکی کی وجہ سے
محسوس نہ ہوتی تھی -

تیسرا باب

در بار

درب سے استنبول پر عثمانیوں کی حکومت چلی آتی ہے اسوقت بھی وہ شاہی شہر
کی حیثیت رکھتا ہے جاہلی شاہی خاندان اور ارکان حکومت کی بستیاں ہیں -
مساجد اور مدارس کی معقول تعداد ہے کسی زمانہ میں قریب قریب استنبول ایک
اسلامی آبادی تھی - یہاں غیر مسلم کم رہتے تھے عثمانیوں کا قبضہ ہونے سے پہلے
یہ استنبول ایک غیر آباد جگہ تھی اکثر وہ لوگ یہاں آکے زمینوں میں مقیم رہتے تھے جو
غیر ملکوں سے یہاں آئے تھے مگر اب زیادہ حصہ یورپین قوموں کا آباد ہے -
جس سے اور بہتر آبادی ہو گئی ہے - البانیوں بلغاریوں کے بہت سے قبائل
یہاں بستے ہیں اور سرگودہ اپنے اپنے سردار کے نام سے مشہور ہے سب سے زیادہ
پر مسلمان مسافروں کو ٹوکا کرتے تھے اس لیے مسیحی مسلمان اس بات کی درپے
تھیں کہ جو مظالم اسلامی حکومت میں ہو رہے ہیں وہ اتنا انتقام مسلم رعایا سے لیں -
مندرجہ بالا قبائل میں سب سے زیادہ سخت اور خطرناک جرجیس اسیانی کا گروہ
ہے - مسلمانوں کے لیے بلقان - کے پہاڑوں کی راہ کو انھوں نے دشوار گزار کر دیا
اس لیے انکو محلا وطن ہو جانے لگا - اسوقت استنبول میں مسیحی حکومت ہے اور
جرجیس یہاں کا گورنر ہے - یہ بزرگ ہوا ہے - کچھ ٹوک باؤب ایسا وہ ہیں اور
کچھ ارکان حکومت کرسیوں پر بٹے ہوئے ہیں - گورنر سکرٹری نے میں مشغول
ہے - فوجی لباس زیب تن ہے - سکوت چھایا ہوا ہے - قاعدہ ہے جب تک

جلیل القدر افسر گنگو کا آغاز نہ کرے۔ کسی کا خود گنگو کرنا اب حکومت کے خلاف ہے۔ گورنر نے اپنے چیف سیکرٹری کی طرف دیکھا اور کہا۔

تم جانتے ہو کہ امرامیت سے خالی نہیں لیکن انگلستان اور روس کے شاہیوں نے جو فیصلہ کیا ہے اس پر عمل کرنا لادہی ہے۔ گو روپ کی حکومتیں اپنے اپنے مقاصد کے اعتبار سے مختلف خیالی ہیں۔ تاہم اس تصور میں وہ سامعی ہیں کہ تمام دنیا خصوصاً یورپ کی قومیں ایک نیشن ہو جائیں۔ اس وقت یورپ تمام براعظموں کا سر تاج ہے اس کی حکومت کا تقارہ تمام دنیا میں پٹ رہا ہے اس لیے ہم بھی اس کے نزدیک زندگی کی حکومت یورپ میں جن جن مقامات پر پہنچی ہوئی ہے ان کے عیسائی قومیوں کے تصور میں دی جائے۔ اور رعایا دستور کے قابل ہو جائے۔ عثمانی رعایا اس قابل نہیں کہ اس پر اسلامی حکومت جو شخصی طرز حکومت نے ملک میں خطرہ ڈال دیا ہے اور دول یورپ خالص خصوصیات کو رکھنے کے لیے چاہا جاتے ہیں اس لیے ان کی حکومت کو اپنے اندر میں سے کرنا ایک خطرہ ہے کیا لادہی ہے دراصل مشرقی اقوام عموماً اور عثمانی قوم خصوصاً حکومت کے قابل ہی نہیں ہیں۔

چیف سیکرٹری۔ ضرور تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ حکومت کے لیے قابل اور عادل حکمران کی ضرورت ہے اگر پارلیمنٹ قائم ہو جائے تو سلطنت کی اصلاح جلد ہو جائے گی۔

گورنر شہ۔ بہر حال حکومت کی اصلاح ہونا ہے۔ غیر ملکی اصلاح دولت کے لیے خواہ اور بہرہ و فائدہ بن سکتے۔ پارلیمنٹ کی رائے ہر کام کرنے سے حکومت کی پابندی اور تادیب ہے۔ خدا اور سر۔ کالج اور دیگر انٹیلیجنٹ شخصیں قائم کر دی جائیں گی۔ ہر انسان کے تہذیب پر ان کی تعلیم کے اور ان کو ملک کی ترقی کے لیے جو کام ہوں گے۔

چیف سیکرٹری۔ اگر ایک ایسا نیشنل مانتا رہا جس میں ہر قوم پر ان کو رہا ہے۔ عیسائی قومیں خالص خصوصیات کو سمجھتے ہیں اور ان کی خصوصیات کو سمجھتے ہیں۔ لیکن ان کے اندر ایک ایسا نیشنل مانتا ہے جو ہر قوم کے لیے ہے۔ اور ان کے لیے ایک ایسا نیشنل مانتا ہے جو ہر قوم کے لیے ہے۔ اور ان کے لیے ایک ایسا نیشنل مانتا ہے جو ہر قوم کے لیے ہے۔

غیر ملکن معلوم ہو رہا ہے کہ عیسائی حکومت کا پھر پر اثر کی کی جان تیار فرمیں اور
 دیکھ سکیں اور عیسائی حکومت قائم رہنے دین میں سمجھتا ہوں ایک صدی کی
 متواتر کوششوں اور ہنگامہ آرائیوں میں بھی عیسائی حکومت کے پائون جتنا
 دشوار ہیں۔

گورنر۔ (جر جیس) آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا سوائے دارالعمارہ شاہی یعنی مسطظینہ
 کے ترکی حکومت کی بنیادین بل نہ گئی ہیں عثمانی سلطنت کے حصہ بخرے کہ یہ دیے
 گئے۔ صرف ترکی کی رعایا کو بلکہ انجی حریت پر اسکتی ہے۔

چیفت سکرٹری۔ خداوند اسططان ترکی کے چار علیل نقد رافسر۔ انور ہے۔
 مصطفیٰ کمال پاشا۔ نور ہے۔ اور ناظم بک۔ اپنی پوری طاقتوں سے اٹھ کھڑے
 ہوئے ہیں۔ اون میں قومی اسپرٹ اسقدر زور دار ہے کہ تمام دنیا کے مسلمان
 ان کے جذبات کے دلدادہ ہو رہے ہیں اور کئی قوم ان کی طرف کھینچی جا رہی ہے۔
 وہ اسلامی دنیا کی نگاہوں میں سچے قوم پرست بہادر معلوم ہو رہے ہیں اسلئے
 اُنسے مسلمانوں کی بہت کچھ دیکھو ہو رہی ہے۔

جر جیس۔ ہمیشہ ترکی نے اپنی رعایا کے ساتھ تباہ کن بد سلوکی روا رکھی ہے۔
 اس لئے یورپ کے حریت پسند کیوں نہ اسکی فحشکین۔ ترکی معاملات میں
 مداخلت نہ کریں۔ آپ جانتے ہیں فرانس انجیر یا اور مراکش پر قابض ہے۔
 بوسنہ دھر سک ہر یگوڈینا اسٹریا کے قبضے میں ہیں۔ یونان نے سلاویک بھین لیا
 ہے۔ اٹلی نے طرابلس پر قبضہ کر لیا ہے۔ مصر انگلستان کے ہاتھ میں ہے ترکی
 املاک و مقبوضات پر جب اسقدر قبضہ ہو چکا ہے تو اب وہی یورپ کیوں خانوش
 بیٹھتے ہیں۔ ارمینیا کو ترکی سے آزاد ہی کر لیا۔ جب اسقدر وسیع ممالک پر عیسائی
 قوم اپنا تقارہ پیٹ رہی ہے تو اب باقی ملک پر کیا ہمارا تصرف ہو سکے گا۔
 مسلمان ہمارا کچھ نہیں کر سکتے۔

چیفت سکرٹری۔ اگر خدا نہ کرے کہ میں اسلامی دنیا میں مخالفت کی آگ
 بھڑک اٹھی تو اسکا کچھ نا ایک طرح سے بہت مشکل ہو جائیگا۔
 جر جیس۔ جناب عیسائی تو میں حریت پسند ہیں وہ ایسی دلی سے حکومت کرنا

نہیں چاہتیں۔ مسیح کے نام پر شمشیر برہنہ آٹھ لاکھ عرب ہو چکے ہیں۔ دیکھ لیتا کس
 بیباکی اور آزادی سے مشرقی ممالک میں سلطنت قائم کر رہیگی۔ آتشِ حرب دہکے
 دیکھے کچھ سرج نہیں۔ خون کی دھار سے بچاؤ ہی جائیگا۔
 چیف سکریٹری۔ عیسائی قوم بلا کسی رکاوٹ اور ہنگامے کے ترکی کا دوا
 کرتے یہیری بھی غرض ہے۔ مگر جزیرۃ العرب اور امان مقدسہ اسلام پر قبضہ ہو جانا
 سہل کام نہیں ہے۔ محانت کیجئے گا گذشتہ واقعات کی طرف نگاہ ڈالنے سے
 نظر آتا ہے جسوقت عیسائی قوم اسلامی مقامات پر تصرف کرنا چاہے گی
 اسی وقت شیدائیانِ قوم و ملت (تمام دنیا کے مسلمانوں) میں اضطراب اور
 بے چینی کا مادہ پھوٹ نکلیگا۔ اور اپنے مقدس مقامات پر فدا ہونے کے لیے
 تیار ہو جائیں گے۔ کیونکہ اسلامی دنیا مذہبی جذبات پر مبنی ہے۔
 جرحیں کی آنکھیں سرخ ہو گئیں، چہرے پر غیظ آگودہ پینہ جھلک آیا۔ ذرا
 خشکی سے جواب دیا۔

جناب! عیسائی لوگ اس معاملے میں آپ کو صلاح نہیں چاہتے۔ سو وقت
 بیت المقدس مسجد حرام اور مسجد اقصیٰ پر چڑھائی کے وقت اگر فوجِ یمن کی ہولی تو
 اچھا۔ مراکش۔ سلاویک کی نئی حکومتیں جاری ہو گئیں گی یا نہیں۔
 چیف سکریٹری۔ کیوں نہ ہوگی۔ اچھا۔ مراکش۔ سلاویک کی عیسائی قوموں
 کا خاص منشا ہی یہ ہے کہ پہلے اسلامی مقدس مقامات پر داخل کر لیا جائے اور
 مسلمانوں کا شیرازہ توڑ دیا جائے۔ اور ہم جوگ توجان نثار ہیں ہماری خاص
 غرض تو یہی ہے کہ جزیرۃ العرب کو ترکی کے تصرف سے نکال لیں اور اس میں
 صرف عیسائی رہیں۔ کہ۔ دینہ۔ یا۔ یمن پر عیسائی حکومت کا پھر ہر اعلان
 نظر آئے۔

جرحیں۔ پس یہی چاہیے۔ ان باتوں کو یمن ختم کرو۔ اور کام کرنے کی
 سبیل نکالو۔

یہ مکرگورنر بادشاہ کا قبضہ خفیہ کی طرف بھٹکا اور بولا۔

غسل کا وقت آگیا بعد ازاں بار بار خواست کیا جاتا ہے۔ سر شام آپ بھر

جھوٹے لیے گا کچھ خاص باتوں میں مشورہ دیتا ہے۔ اور ہمارا افسر صاحب بک بہت بڑا افرامزدار ہے۔ وہ ہر طرح طیار ہے۔ شام تک میں کسی کی زبانی اس کے پاس جگت کا بابت کمال بھیجوں گا۔

باشکا تب۔ ہمارا شاد۔ بہادر صاحب بک شجاع اور اعلیٰ درجہ کا سپاہی ہے جھوٹے ہیں کہ حضور کے نام کے ساتھ تمام تاریخین بہادر صاحب بک کے نام کے تعریف کرتی رہیں گی۔

گورنر کو کسی سے اٹھا۔ ساتھ ہی حاضرین بھی کھڑے ہو گئے۔ دربار کے اختتام کی جو بیٹے والا انکار نہ کئے لگا۔ جرحیس نے اپنے خیمہ کی طرف مراجعت کی جعفرین بھی ٹھوڑوں پر سوار ہو کر اپنے اپنے کیمپ کو آئے۔ دربار کا دروازہ بند ہو گیا۔

باب بیوٹھا

مرشد سے ملاقات

رات کے وقت مسجد حرام کے وسیع میدان کے قریب کسی رفیع الشان عمارت کے پائین باغ میں ایک طویل اقامت عیسائی ٹہل رہا ہے۔ آسمانی سطح ماہ دہشتہ کی ضیاء سے منور ہو رہی ہے۔ زمین پر چاند کی صاف پتھری اور ہلاشکن چاندنی لہجی بدلتی ہے۔ باغ میں رنگ رنگ پھول کھل رہے ہیں عظیم منبر پیر کی پوٹ سے داغ محطہ نور ہے۔ نوجوان چہل قدمی میں مصروف ہے کہ اتنے زمین کسی کے گانے کی آواز سے کان کے پردوں کو ہلایا نوجوان عیسائی اس دلکش آواز سے متاثر ہوا زیر خیال ایسا دہو کر اس نغمہ کا لطف اٹھانے لگا۔

کچھ دیر ہی کیفیت یہ رہی۔ گانا بند ہو گیا اور نوجوان کسی کے انتظار میں ادھر ادھر سے لے لے لگا۔ اتنے میں باغ کے گوشے سے ایک شکل سفید کپڑوں میں لپیٹی ہوئی نکلی اور آہستہ آہستہ بڑھنے لگی۔ نوجوان دیکھنے ہی بیتابی کے ساتھ اس سے ملا ہو کر سوال کیا۔

نوجوان! کون ہے، ہر شخص۔

نام سنئے ہی وہ انسانی شکل ذرا تیزی سے اور آگے بڑھی پہلے آئے کوئی شناس

کا لفظ استعمال کیا پھر نوجوان کے سوال کا جواب دیا۔

خداوند مرضی ہی ہے۔

مرضی ایک کافی خواجہ سرا ہے۔ اسکی آواز سنتے ہی وہ نوجوان اور بھی اضطرابی کے ساتھ آگے بڑھا۔ قریب ہو گئے ہی آواز دی۔
اُس ترک سے کیا تم سے ملاقات ہوئی تھی۔ یقین دیر لگنے سے مجھے بہت اندیشہ تھا۔

مرضی۔ پیر مرشد! سخت پریشانی اٹھا نا پڑی۔ تب کہیں تیر لگا۔ غروبِ آفتاب میں اُسکی تلاش میں لگا۔ میں نے تمام اسلامی درگاہوں کی خاک پھانی اُسکا نشان تک نہ ملا۔ مجبور ہو کے مسافروں کے اُسکی راہ لی وہاں بھی جا نا بیگار ہی ہوا۔ کوئی بت نہ ملا حیران و پریشان باہر بھاگتا قصرِ بلدر کو پلٹ رہا تھا۔ اسنے میں قصرِ مین صغیر کی مسجد کے احاطے میں زیرِ نخل کھجور ایک شخص چادر سے لپٹا زمین پر سوتا ہوا دکھائی دیا۔ غلام اُسکے قون ہو گیا متواتر آواز دینے پر اُسکی آنکھ کھلی اور وہ اضطرابی کے ساتھ اٹھ بیٹھا۔ میری اُسکی آنکھ چار ہو گئی۔ میں پہچان گیا یہ وہی ترک ہے جسکی فکر میں حضور کئی روز سے لگے ہوئے ہیں۔

ترک کے حالات سننے کا وہ نوجوان بہت ہی شاکت تھا۔ مرضی کی لمبی چوڑی تمہید سننا اُسے ناگوار ہو رہا تھا۔ گفتگو ختم ہونے پر اُسے سوال کیا۔
"خیر۔ ان باتوں کو رہنے دے۔ یہ بتاؤ وہ ساتھ آیا ہے۔ اور آیا ہے تو وہ کہاں ہے۔؟"

مرضی کو طول طویل چلے استعمال کرنے کی بہت بڑی جہارت ہے۔ چاہے کیسی ہی بات کیوں ہو؟ وہ بلا کسی مبالغے اور دو چار جملے فضول استعمال کیے باز نہ آتا تھا۔

مرضی بونا۔ خداوند۔ ساتھ حضور ہے مگر دل سے نہیں آیا۔ وہ ترک نہایت بدلتا اور شریر النفس ہے۔ کتنا قہارین تر ہے بادشاہ کے خد میں پیشاب کرتا ہوں۔ میں نے حضور کا نام نامی لیا اور کہا۔ ہمارے سردار نے آپ کو یاد کیا ہے۔ اسنے واپس دیا۔ جاؤ رکھو میں اٹھتا ہوں نہیں ہوں۔ بدبشر! فرست کسی دن ملے گا۔

اپنے کام کے وقت میں کسی کی نہیں سنتا۔ فردوسی نے لاکھ بھجایا بھجایا اور کہا میرے
ساتھ چلو گے تو بہت کچھ انعام پاؤ گے۔ مگر وہ خود پرست کسی طرح رخصتی نہوا۔
ناچار غلام نے دھکیان دینا شروع کیا اور کہا میں تیری عزت بگاڑ دوں گا۔
تب تو وہ جبر پڑا تا ہوا میرے ہمراہ ہوا پھر دریا کے کنارے آگے بولا پھر جا
تھوڑا پانی پی لیا۔

نوجوان اس بے سرو پا گفتگو سے منحرف ہو گیا جھلا کر بولا۔
اس قدر غل کیوں مچاتا ہے۔ اس وقت ہے کہاں؟ جلد سامنے حاضر کیے۔
منحرف نوجوان کی جھلاہٹ سے بہت دلگیر ہوا جواب دیا۔
”بیان ہے۔ اسی باغ میں ہے۔“

ترک کو اپنے ہمراہ نہ لانے کا بھی سبب تھا وہ جانتا تھا کہ جز خون کے بیگوں کے
محل کے باغ میں کوئی مرو نہیں آسکتا۔ اور اسی سے وہ درد اڑے پر گوسکو
چھوڑ آیا تھا۔

منحرف کا جواب سن کر نوجوان عیسائی کو کسی قدر شیش آگیا مگر ضبط کیا بچھا۔ ہاں۔
یہی۔ اسی باغ میں۔ وہ شخص تجھ سے ہزار درجے ایا نادر اور قابل اعتبار ہے۔
منحرف آہستگی کے ساتھ ”یا خدا“ کہہ رہا تھا کہ وہ دروازہ کی طرف بے بیجے قدم
قدم رکھتا ہوا چل دیا۔

وہیں کھڑے ہوئے نوجوان عیسائی نے ایک مرد آدھری اور آسمان کی طرف
نگاہ ڈالتے ہوئے بولا۔

”میرے عمن! میرے مرشد! امکان ہے آپ میری زندگی سے باہوس ہو گئے
ہوں کیونکہ مدت سے آپ کی زیارت سے فیض اٹھانے کا موقع نہ ملا۔ میری
حیات کی امید منقطع ہو گئی ہوگی۔ کیونکہ میں سے جدا ہوئے بہت دن ہو گئے
بچپن کا زمانہ جب نیکل آجاتا ہے اور آپ کے وہ خوشگوار افسانے جو اکثر تعلیم کے
وقت سنایا کرتے تھے یاد آجاتے ہیں دل بہت ہی سہ قابو ہوتا تھا سچے اور
حریت کا مادہ زور پکڑنے لگتا ہے۔ آپ ہی کی توجہ سے حریت کی وادہ
اور وطن پرست جماعت ایک وسیع پیمانے پر مرتب ہو گئی ہے اور اس میں

کامیابی کی صورت نظر آ رہی ہے یقین ہے کہ ہم منزل مقصود تک باسانی پہنچ جائیں گے۔ اور چار اہم مقصد غیر فراموشی کے حاصل ہو جائے۔ لیکن ہمیں عیسائی اقوام ہمارے خون کی پیاسی جو رہی ہے وہ بھی اس بات کو روکنا دیکھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اور پوسٹے تک جائے اور کعبہ شریف۔ مدینہ منورہ اور مکہ زمینیں نہ رہے۔ ہمارے جو اسلام کو خیر کا قابل ہے۔ وہاں پیر و ان تہلیت کا نفاذ ہے گا۔ کیونکہ اسلامی دنیا قائم رہے گی۔ اور کیونکہ مسلمان اپنے مذہبی فرائض ادا کریں گے۔ یہ کہہ کر نوجوان نے پھر ٹھنڈی سانس بھری اور فکر و اندیشے سے دو آہستہ میں غوطہ کھاتا ادھر ادھر ٹپٹنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد مرض اُس ترک کو ساتھ لے کر نوجوان کے روبرو کھڑا ہو گیا ترک کا رنگ گورا۔ بدن ڈھلا تھا۔ عمر ساٹھ برس سے بڑھ چکا اور نہنگی تھی۔ سیر پر بال ندارد لیکن ریش تابناک لگی ہوئی۔ کپڑے بہت سستے تھے۔ ہاتھ میں سیم تھی۔ دو پہر رات کو مسلمانوں کے دشمن عیسائی اقوام کے کٹر لشکر کی آمد سن کر اُسکو بڑی فکر و اس میں گیسر ہو گئی۔ اسوقت بھی نوجوان کے سامنے ٹھہرے ہوئے پر اُسکا جسم کانپ رہا تھا۔ مرض کے ساتھ ترک کو دیکھ کر اس نوجوان کی اشارہ سے مرض کو رخصت کر دیا۔ ترک بولا۔

خدا جلالت بیاہ کو تا صدوسی سال سلامت رکھے۔ حکومت کا دور دورہ ہو میں نے کوئی گناہ نہیں کیا ہے۔ ایک غریب مسلمان ہوں۔ مجھے کیوں پکڑا دیا۔ بلایا۔ بہت جھک چھوڑ دیجیے۔

نوجوان۔ آپ کسی قسم کا اندیشہ نہ کریں اور نہ کوئی خوف کھالیں۔ آپ پر سختیاں روانہ نہ کی جائیں گی صرف دو چار باتیں دریافت کرنا ہیں اسی لیے آپ کو تکلیف دی گئی ہے اگر اجازت ہو تو میں آپ کے قدم مبارک کی خاک لیکر پیشانی پر مل لوں۔ تاکہ میرے دینی تقدس میں کچھ برکت ہو۔

خاک قدم کا حفظ سننے ہی وہ ترک قدم قدم لے کر آگے بڑھ کر کھڑا ہو گیا۔ جن جن اندیشوں سے دماغ لگی چکر میں رہا تھا آئین اور عجمی افسانہ ہوا۔ یہ خیال تھا کہ یہ شخص عیسائیوں کا کوئی جلیل القدر افسر ہے۔ اور پھر سے یہاں کے

اندرونی حالات پوچھنا چاہتا ہے۔ ضرور یہ ہمارے مجددوں کی توجہ لینے آتا ہے۔ ایک عیسائی کو مسلمان کی خاک قدم لینا چاہی۔ یہ لوگ اپنے اسی طرح آدمیوں کو اپنے اخلاق سے خوش کرتے ہیں۔ پھر شور و غیر کا حرام گوشت کھلا کر اسکا دینا بہتر ہیں۔ ترک نے ہاتھ پھیلا کر کہا۔

آپ امیر آدمی ہیں ہم غریبوں کے قدم چھونا کسی حالت میں زیریا نہیں ہیں۔ حضور کی کسر شان ہے۔ دوسرے ہمارے پانوں میں جو ایات میں بدست ادھر گیا ہے آپ کی نازک انگلیاں پھیل جائیں گی۔ ہاں دھاکرتا ہوں خداوند عالم آپ کا ولی بالارکھے اور آپ کی حکومت کا آفتاب دنیا بھر میں درخشاں رہے آپ کی قوم ترقی کرے اور قدرت ہے جاہ و منال عطا ہو۔

نوجوان۔ درمسکرا کر امین آپ کی دینی تقاضہ سمجھ گیا۔ میں عیسائی نہیں بلکہ مسلمان ہوں۔ آپ خیال کرتے ہیں کہ میرا ہاتھ لگنے سے آپ کا جسم ناپاک ہو جائے گا۔ کیونکہ میری بات ہے نا۔

ترک کی زبان ترک گئی کچھ جواب نہ دے سکا۔ کچھ دیر سکوت کا عام طاری رہا اور پھر زبان کو حرکت دی۔

ترک۔ نہیں جناب۔ یہ بات نہیں ہے۔ ہم اور آپ دونوں ایک ہی خدا کے بندے ہیں۔ انسانوں میں ان باتوں کا تکلف نہیں ہو چکا ہے۔ یہ تو ایک دم کا تعصب ہے۔ اس سے کبھی برکت نہیں حاصل ہو سکتی۔

نوجوان۔ آپ پیرو شیعہ اور رویش باخدا ہیں۔ میں گنگا رسلمان ہوں آپ کا عقیدہ سمجھ چھوئے کچھ کچھ کوئی حق نہیں ہے۔ یہ بات بتاؤ کہ قبل غیب فتا آپ چوک باز رہے ہیں شیخ جو سہ علم نجوم سے کچھ حرا سب رہے تھے اس وقت کسی پاس کھڑے ہوتے مسلمان سے آپ نے کہا تھا تمہاری قوم ہر حالت میں تلبیت نازل ہونے والی ہے کیا اس کلمہ کا ایک دھیان ہے۔

ترک۔ جناب! روز پھر میں خدا جاسے کتنی باتیں زبان سے نکل جاتی ہیں کل یاد تو ہیں مسلمان۔ ان کچھ کچھ خیال آتا ہے ایک مسلمان در در پرے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اور اس سے کچھ باتیں بھی ہوئی تھیں۔ مگر یاد نہیں کس قسم

ذکر وادکا رہے۔

نوجوان۔ آپ اوسے کبھی پہنے بھی دیکھا تھا۔

ترک۔ نہیں صاحب! میں نے کبھی نہیں آیا۔ یہاں کسی عورت سے آگاہ نہیں البتہ اُسکا چہرہ دیکھنے سے ضرور دل بہ چوٹ پڑتی ہے۔ شاید اُسے کہیں دیکھا ہے۔

نوجوان۔ کہاں دیکھا ہے۔ کچھ خیال ہے۔

ترک۔ یہ نہیں جاسکتا غریب مسلمان ہوں کسکول گدالی ہاتھ میں لے شہر بھر پھرتا ہوں۔ کہاں گئے دیکھا ہے کہیں وہیں نشین رہ سکتا ہے۔

نوجوان۔ آپ درویش باخدا ہیں۔ گداگر نہیں ہیں آپ کے لئے اللہ تر ہر جگہ اعلیٰ ترین سامان ہم ہونی سکتا ہے۔ جنگل میں بھی منگل ہے۔

ترک۔ غریب اور فاقہ کش آدمیوں کو آپ ایسے سخی یا ذل انتخاب میں ہی جاتے ہیں۔ انھیں سے ادنیٰ شک پوری ہوتی رہتی ہے اور اسی سے وہ کسی سامنے ہاتھ نہیں پھیلاتے۔ ہم لوگ مولوی ہیں آپ لوگوں کے پادری کی طرح مسلمان بچوں کو انجیل مقدس کی تعلیم دیتے رہتے ہیں۔ آپ کے اسکولوں میں انجیل کا درس لادتی ہے اور ہمارے مکتبوں میں قرآن شریف پڑھاتا دھن سمجھا گیا ہے۔ آج چار پانچ سال ہوئے میرا شاگرد اسی شہر میں آ کے کھو گیا آستے میں اپنے رٹے کی طرح چاہتا تھا چنانچہ اُسکی تلاش میں اس جوار میں بھی آنا پڑ گیا۔

نوجوان۔ کچھ پتہ لگا۔

ترک۔ آج ہی دوبارہ کو بیان آیا ہوں۔ یہ وسیع شہر ہے اُسکا سراغ لگنا دشوار معلوم ہوتا ہے۔ آپ جس مسلمان شخص کا حوالہ دے رہے ہئے اُسکا چہرہ مگرہ نہیں آتی ہے نہ کسی تلاش میں سرگردان اتنی دھڑلائی آیا ہوں لیکن توہ اس کے علم پر پورے مسلمان نہیں بلکہ عیسائی ہے۔ اور جتنا کہ ہم نہیں سکتا۔

آپ کی آواز ابھی اس نوجوان کی آواز سے تشابہ کھاتی ہے۔

اس جگہ میں خدا نے کہاں کا سحر تھا کہ نوجوان عیسائی متاثر ہو کر نہ

قوموں پر مگر پڑا۔ ترک نے اٹھا کے بدقت اس سے ٹھکرایا۔ اور پوچھا کچھ اپنے حال سے
آگاہ کیجئے۔

نوجوان۔ پیرم شدہ کچھ زیادہ مدت نہیں گئی۔ آج پانچ سال آدھرو جو بد قسمت
مسلمان آپ کی خاک قدم چھوٹا تھا اور شرف تعلیم سے بہرہ اندوز ہو رہا تھا اور آج ہی
غروب آفتاب سے پہلے جس سے فرمایا تھا کہ تم پر مصیبت آئے والی ہے وہی بد نصیب
مسلمان عیسائیوں کے چھندے میں جھنسکر غلامی عزت پر پانی پھیرنے والا اسلام
کے پاک مذہب سے تارک ہو گیا۔ افسوس بے دین ہو کر قوم کو ہر بلاد کرنے والا بچا
قرآن کے انجیل کی آغوش میں قائم کرنے والا۔ توحید کے نام کو مٹانے والا عیسائیوں
کے ٹوٹے پلاہوا صاحب بک میں ہی ہوں۔ آگے نہ کہا گیا کچھ دریا بار سے ہٹوں
کی بھٹائی ہوئی۔ رہتے رہتے حبیب و دامن تر ہو گئے۔

نوجوان بائین کر رہا تھا اور ترک جویت کے ساتھ ان باتوں کو سن رہا تھا
سردار صاحب بک بے دین ہو گیا وہ اسے وطن پرستوں میں جو روح پیدا کی تھی وہ
مکروہ اور ضائع ہو گئی۔ آہ حصول عدوت اور دین کے لیے ہم جو کوشش کر رہے
تھے وہ اسی محرم کی پیدا کی ہوئی روح تھی اسے تو ملک و قوم پر بڑے بڑے
احسانات کیے تھے۔ اسے خدا اکیا وہ یہیں تک ختم ہو گئے۔ افسوس! ہم
خطرات کو پیش نظر رکھیں گے کسی کے مواعید پر بھروسہ کر لینا بھی سراسر جہل ہے
جس طرح اسے اپنی زندگی عیسائیوں کے چھندے میں جھنسکر خواب کر دی تھی
نہیں دیگر شہداء وطن اور قوم پرست اشخاص عیسائیوں کے جال میں پھنس
جائیں بعد قوم کا نام مٹا دیں۔ ہائے اسلامی شیرازہ شکست ہو گیا اس کا قتل پڑائیں
حیف اب ہم کس کی تقلید کریں جس کا نام لے دینے سے عیسائیوں کے روتے نکلتے
کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ وہی صاحب بک آج عیسائی بن گیا۔ کچھ دیر تک ترک
کی زبان انہیں مضبوطیوں میں بند رہی پھر سوچا۔ اس نوجوان کی باتیں کچھ فحشی معلوم
پڑتی ہیں۔ عیسائی جماعت فکر گفت مسلمانوں کو دیکھ کر اسی طرح کا مذاق کیا کرتی ہے۔
اثر کچھ ترک سے پھر سلسلہ سخن جنابی کی۔

ترک نے کرٹل صاحب باپ آپ کیا فرماتے ہیں آپ امیر باقوہ میں جس کی

تلاش میں اسلحہ آیا ہوں وہ آپ نہیں میں وہ ایک مفلس قسطنطنیہ مسلمان کا لڑکا ہے وہ صاحبِ بک کیونکر ہو سکتا ہے۔ اسے تو لوگ صاحبِ صاحب کہا کرتے تھے۔ صاحبِ بک نوجوان جرنی تھا۔ اوتھانہ اور رافو بھی لڑکے تھے۔

پیر و شنبہ یہ بد نصیب در حقیقت یہی صاحبِ بک ہی تھے۔ وہ بد نصیب جرنی تھے اور دیگر نئے مسائل کا درس کیا کرتا تھا۔ یہ وہی گنگا وہ ہے۔ اکثر غسل کے وقت بھی تھوڑے کھنٹے طور کے پتے کنکریں پر سے جا یا کرتا تھا وہ ان رات ان قندھوں کی خاک لے کر چشمِ جبین پر ملا کرتا تھا۔ میرے ساتھ ایک لڑکی بھی درس لیتی تھی۔ حضور کو یاد ہے گا۔

زیادہ کہنا نہ پڑا۔ لڑکی کا نام سنتے ہی ترک کے قلعہ دھگر بری ٹری چوت پڑی آنکھوں سے آنسوؤں کے ترپے بہنے لگے۔ پوچھا۔

ترک۔ بیٹا۔ صاحبِ بک اب کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ تمہاری غیرین نال اور جھولی جھولی بائیں جب بکر جھان رہا ہے یاد رہی۔ شام کو جس وقت میری نظر تھا اس چہرے پر بڑی دل بول اٹھا یہ عیسائی نہیں۔ صاحبِ بک کہتا ہے۔ جو یہ زیرِ تعلیم تھا۔ مگر راسخ اور روش دیکھ کر کچھ کہہ نہ سکا۔ اسوقت بھی جب تم گفتگو کر رہے تھے۔ وہی آواز اور وہی رنگ وہی صورت جو ہمیں یون زبردگاہ تھی آنکھوں کے تلے پھر گئی۔ لیکن یہ کیا صاحب کا نام صاحبِ بک کیونکر ہو گیا جس کے نام سے مسلمانوں کو شہادت تھی۔ آج وہ عیسائی کو یون ہو گیا۔ اکثر سننے میں آتا تھا وہ اب عیسائیوں کے گھر زبردگاہ کا ملازم ہو گیا ہے کسی جلیل منصب پر فائز ہے گورنر ہے بہت بڑا کرتے ہیں آج وہ بائیں اصحیح علوم پوری ہیں۔

صاحبِ بک۔ یہ وہی ہے آپ سے اجرام ہو گیا یہ زبردگاہ کا ملازم تھا۔ انسان چاہے جتنی خوشش اور تیرہ کیسے شہر کے محلے کو کوئی مڑا نہیں سکتا۔ آج میں چلے ایک دیدار مسلمان تھا روزہ نماز کا پابند اور آج مذہبِ تارک ہو کر دینی تقدس کتابوں کو حضورِ نبی کریم کے مہی دین کا قائل ہو گیا۔ بچے قرآن کے انجیل کا پیر و ہنگر اپنے دین کی پیروی کرتے تھے۔

تو صاحب۔ کیا عیسائی گورنر کے جوڑے تھی سے عیسائی ہو گئے۔ کسی کسی کی زبان

نویسے میں آیا ہے کہ لاجپت کپڑوں کے پیر چین تم نے اپنا دین کھو دیا۔
 صائب - یہ جتنی باتیں میں گڑھی ہوئی ہیں - میں اپنی داستان آپ سے
 کہہ چکا ہوں۔ میاں ہوا - میری زندگی دن رات طرح طرح کے تفکرات میں
 گھری ہوئی ہے جسم کے اندر ایک چگاری ہے جو ہر وقت سلا گارتی ہے اس وقت
 آپ کی صورت دیکھ کر وہ اور بھی دہک اٹھی - ابھی بہت سی باتیں کہنا ہیں - چلیے
 پتھر کے چوڑے پر بیٹھیں - اطمینان سے اپنی کیفیت گوش گزار کروں۔
 یہ اگر صائب بک کر نل اور کھڑا ہوا ترک بھی ساتھ ہوا - پتھر پر چوڑے پر
 دونوں بیٹھ گئے - صائب بک نے اپنی نیند داستان چھیڑ دی۔

باب پانچواں

خراب

گئی بڑی ہوتی ہے جو رام بیت المقدس - مسجد اقصیٰ - مسجد حرام پاک اور مبرک
 مقاموں کو مسیون کے دستبرد سے بچانے والا ہے جو اپنی زندگی کو ملک و قوم
 کے نام پر وقف کر چکا ہے حمید کے نو بدورت چہرے کو ہٹانے کے بعد کیا وہ اپنے
 اس عہد کو قائم رکھ سکے گا - آزاد کی طرف سے کتنی طبیعت داخل ہو گیا وہ کسی عشق
 کے نعت و تائین اسیر ہو سکتا ہے - جو شخص عورت کو اپنے اوپر حرام سمجھتا ہو کیا
 وہ مستقل مزاجی سے اس عہد کا بانی نہ رہے گا - یہ تو کوئی نہیں کہہ سکتا حمید کے
 مرقع حسن کا جمال گویا سوز چہرے کا نور اور اس کی آنکھ کا نور حسین کو کسوں پر کھینچا
 تھا راز کا دل قابو نہ لے سکا گیا - صبر و شکیبائی دو ٹوک جواب دیا - جذبات عشق کشش
 اشتیاق نے ورغلا دیا - چلو دریا رنگ چلیں آنکھیں سینگ میں - آنکھیں خیالات
 میں الجھا ہوا یہ تو گرفتار دام محبت بارغ سے نکلا - یہ نہیں وہ کلچرہ کون ہے -
 کس سے پوچھیں - ارادہ کیا دیر سے پر چلو دہن سرائے نکلیں گے - طرح طرح
 کی فکر و تعجب اب میں غوطے کھاتا مکان پر آیا - بستر پر بیٹھ رہا - آنکھیں چہرہ
 کر لیں - حمید کی تصویر سامنے پھر سے ملی - ریشمی طرح سیاہ اور نرم ہاتھوں کی
 میٹھی کالی ناگوں کی طرح سننے پر پڑی تھیں - کانوں میں بندے - بون پر ہاتھ

علی یوسف - ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے والدین کا جائزہ حیات شاید قطع ہو گیا ہے تم بھی تو اپنا مکان اناطولیہ میں بناتے ہو۔ اسکا بھی وطن اناطولیہ ہے۔ شاید تم اسے پہچان لو۔ اناطولیہ میں ایک نووی رہتے تھے۔ - نئے زمین وہی اسکے نانا چلن تھے۔

راہز کو یہ سنکر سخت تعجب ہوا چہرے پر شہداشت برسنے لگی جواب دیا۔
ہاں وہ ایک بزرگ آدمی تھے۔ خبر یہ پہلن کیسے آگئی۔

علی یوسف - اسکی قسمت کا شمار گردش میں ہے۔ اس کے باپ اسے ساتھ لیے حج کرنے آئے تھے واپسی کے وقت عرب کے بدوؤں نے اُنھیں لوٹ لیا بدھضیب حمیدہ بھی اپنے والدین سے چھوٹ گئی۔ حمیدہ کہتی ہے کہ قزاقوں نے ہاں باپ دونوں کا نخل حیات قطع کر دیا۔
راہز - پھر آپ لوگوں کے ہاتھ کیونکر آئی۔

علی یوسف - بخت قزاقوں نے اسکا زیور کپڑا اٹا دیا اور اسے عرب کے وکیلان میدان میں تنہا چھوڑ دیا۔ یہ رونے ہوئی ادھر ادھر بھاگ رہی تھی۔ میرے ہنوں کا ایک خدمتی اتفاق سے حج کرنے گیا تھا اور دھرت نکلا وہ اُسے اپنے ہمراہ یہاں لے آیا۔

راہز - اسے تمسکے کتنی مدت ہوا۔

علی یوسف - کوئی چار سال سے یہاں رہ رہے ہو گئے۔
راہز - کیا اس کے ذریعہ کوئی شہر پہنچا ہے؟
علی یوسف - ہاں قزاقوں نے اسے ہاں باپ کے نام سے اسے انھیں یہاں لوٹ پہنچاتے بھی دیتے۔

راہز - تو کسی غیر شخص کے ساتھ اسے کسے مکان پر بھیجا ہوتا۔

علی یوسف - ایسے لوگوں کی تلاش بہت کچھ کی گئی۔ - قزاقوں کے لائق کوئی آدمی میرے آقا اور مائیں تو رہا ہی نہ۔

راہز - آپ کے ملازم اگر انامولیہ جاتے ہیں آپ ہمراہ کر دیا ہوتا۔

علی یوسف - ملازموں کی آمد و رفت رہتی ضرور ہے۔ اول وہ شہر شہر چکے لگاتے

پھرتے ہیں۔ دویم اسکاسن اس قابل نہیں کہ نوکروں کے حوائے کو دری جائے۔
 ہون روشی ٹھہری۔ سویم نشلی کاراستہ۔ رنگستان کا ساحل۔ چادہ پلو کی بہت کیوں
 گوارا کر سکتی ہے۔ اب کے ہارا اور ہارے بنونی کا قصہ تھا کہ اس روغن کو اسکا
 گر بار پر دروین۔ گردنکے ہو کسی آفت آنے والی ہے۔ عیسائیوں کا غیر
 کتاب حملہ کرنے والا ہے۔ اپنی اپنی بڑی ہے۔ یحییٰ بن ابی کثیر کے جاکے ہیں۔
 رافض۔ حمیدہ اپنے والدین اور وطن کی یاد میں روٹی پکاتی ہیں۔

علی یوسف۔ کچھ دن اودھوں رات روٹیا کرتی تھی۔ اب رہتے رہتے
 سادات ہو گئی۔ اور میری بہن اوسے بہت چاہتی ہے اور وہ بھی اودھوں رات رہنا
 بھتی ہے۔ جب کبھی حمیدہ کو اس کے وطن ہو گیا ہے گا ذکر چیرا۔ میری ہمیشہ وردہ کو
 آفت یاد دہی ہے۔

رافض۔ یہ بھی اسکی خوش قسمتی ہے۔ اٹھنے ایسی حیران حررت کو حمیدہ کے گلے کا ہار
 کر دیا۔ اسوقت اسکی عمر کیا ہوئی۔

علی یوسف۔ کوں دمن یا گیارہ سال کی عمر میں وہ یہاں آئی تھی۔ اور چار پانچ
 سال سے وہ یہاں رہتی ہے۔ اسوقت عمر چھوٹا بندرہ برس سے کم ہوگی۔
 رافض۔ یہ کچھ وہ شادی کے وقت ہو گئی۔ مگر جب تک وہ اپنے وطن ہو گیا
 ندی جائے گی شادی ہونا محال ہے۔

علی یوسف۔ سان انداز تو یہی کہتا ہے۔ لیکن وطن ہو گیا بھی تو شوہر
 تھا راجن بھی انا طو یہ ہے ارادہ ہے تواری ہمراہ کو روں اور اسی ہے اس دن تم
 اسکا ذکر بھی چیرا با تھا۔

رافض۔ کیا کل وہ یہاں آئے تھی۔

علی یوسف۔ یقینی بات ہے میں نے اپنی خواہش کو نظر نہ رہے کہ دلہا
 وہ آئے اپنے ہمراہ لے آئیگی۔ تم اس سے استفسار کرو گے بہت سی باتیں
 کھل جائیں گی۔ حمیدہ جیسی خوبصورت ہے ویسی ماشاء اللہ سیرت بھی ہے۔ نہایت
 سکھ روٹی ہے۔ طباع ذہین استفادہ ہے۔ عربی ادب کی خداجائے کتنی کتابیں
 دیکھو دالین۔ اوسے دیکھ کر دل چاہتا ہے گلے لگائے۔

سہیلی پر سہیلی ہے۔ - افسس اسکا جمال ہی ایسا ہے۔ بڑے بڑے ترانہ
کھاؤ تاکہ یہ ہو جائے ہوئے۔ مجھے اس سے آگاہی نہ تھی عیدہ کو مسب
پیاد کر کے ہیں۔ کیا عیدہ ایک شخص سے محبت نہیں کر سکتی۔

اسی طرح دوپہر رات کے ایک عیدہ کے ذکر و اوصاف کی داستان ہوتی
رہی بانا خر علی پور میں وہاں ایک کے رفعت ہو۔ - اور یہ خیال یا رکا سٹو
جی پانک پر ہی رہا۔ - انکھیں بند کر میں گر خند کیا۔ عیدہ کی شہید آنکھوں کے
بردہ میں سہیلی ہے۔ عیدہ کے تو کیوں کر آئے۔ عیدہ کا تصویر پیش نظر رہنے سے
دل انقباض اور صبر آئے ہیں کسی طرح دل نہیں ہنستا کسی کوٹ چین نہیں بھی ہنستا
کبھی کھڑا ہوا تا ہے بھی لیت رہتا ہے۔ اور بھی یہ جملے زبان سے نکلتے گئے ہیں
دلوازہ مصروفہ اتری جلالی ناقابل برواشت ہے۔ تیرے قصور میں مجھ پر ہنا ہوا
سبے پسندیدہ شغل ہے آواز بھی خودم رہوں تو کیا اس دھی ہوئی طبیعت کو
ناکار ہوگا۔ کیا ایسی حالت میں سینہ چاک کر کے رو جائے کی خواہش نہیں ہوتی
جاتا ہوں تجھ کوئی میرا دھوئے نہیں۔ پھر میں تجھے پیا کیوں کرتا ہوں۔ تجھ تو
سب کچھ ہوں مگر کیا کروں۔ دل کسی طرح مانتا ہی نہیں ہائے شام کے وقت وہاں
کیوں گیا۔ اس کیوں لگا کیا جواب۔ اُس کے غیر زندگی کیوں قائم رکھ سکوں گا۔ اندر سے
کوئی جواب دیتا ہے۔ نہیں۔ سب کے زیادہ مصیبت تو یہ ہے کہ اس سے کچھ
کہہ نہیں رہا۔ گفتگو کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔ یہ دل کیسے اس کے قریب
قریب ہو سکا ہے۔ بھلا اس تک یہ پیغام کون پہنچا سکا کہ میں اس سے پیار کرتا
ہوں۔ ہائے میرے قاتل و شہر دل کو کیا کوئی ایسی طاقت تو دلائی میرے من کے لیے جس سے
وہ اپنی حالت کا نظارہ اس کے رو بہ کرے۔ دل میں سوچ رہا تھا کہ اس سے
اپنی محبت کا نظارہ نہ کر سکا۔ دل کا درد دل میں پورے شہید رہ کر رہا۔ گو غم چکر
چر کے لگے رہیں گے۔ مگر سبقت دیکھ سچ ہوں۔ میرا عہد ٹوٹ گیا۔ اگر
اس جلد و حال سے اس دور کی حالت دیکھوں تو زندگی ہی حصول اور خواہ
ہائے عہد شکن جگر بھی ایک خط نہیں کہہ سکتا۔ اُفت و درد دل ایک کواں



انتظار میں ہے کہ تیرے کانوں میں اس دھماکے کا یہ نقشہ سن لے۔ میں نے تجھے یہ سنا کر
 کرتی ہو کر اس خطے کے بے کس کان میں رہے ہیں۔ یہاں تک کہ اس خطے کے بے کس کان میں رہے ہیں۔
 یکایک راضی کو کچھ خیال آگیا۔ سڑی سودا کی تو نہیں ہو گیا۔ اس خطے کے بے کس کان میں رہے ہیں۔
 حمیدہ بیان کیا۔ تیری محنت کی کیفیت تجھے لے نہ ڈوبے۔ تجھے اس سبقت کی
 پاک محبت نہیں۔ تو مجھے بدنام کو دے گا۔ اس کی محبت میں فرق آجایگا۔ لوگ
 سبقت کے تو کیا نہیں گے۔ حمیدہ آوارہ ہے۔ غیر انوس شخص سے محبت کر رہی تھی۔
 جس اب خاموش خبردار زبان سے کوئی لفظ غلامت شان نہ نکلتے۔ دیوار ہم گوشہ اند
 ہو کیا لا محدود زمانہ اس خواہش میں گزر جائیگا۔ باشندہ گزر جائے۔ میں امیں کی رہتی
 نہیں ٹوٹے دوں گا۔ ایک نہ ایک دن وہ خود کہے گی تمہارا ریاض پورا ہو اور عقل
 سکوت توڑو۔ میں بھی تمہاری طرح عاجز اب ہو رہی تھی۔ تمہارے ذکر اور فکر
 زخموں پر نہ بنا دیا تھا آج وہ کشمکش جاتی رہی۔ آؤ۔ آؤ۔ دل میں آؤ۔

رواق و منتظر خیمہ میں آشیانہ نشست

دیکھو آج نیم سوری کس انداز سے اٹھ گیا ان کر رہی ہے۔ اسکا ایک ایک جھمکا
 دل میں گونگی پیدا کر رہا ہے۔ ہمتاب کی شعا میں صفیہ دل پر گلا کر رہی ہیں
 کائنات کے ذرہ ذرہ میں مسرت کی چمک ہے۔ آج رنج و غم کا نام و نشان
 نہیں۔ مسرت درو دیوار کی بلایا میں نے رہی ہے۔ خوشی کی دہری تو قوس ہے۔
 دیکھو گوشہ چیمہ میں اشک مسرت کس انداز سے جھلک رہے ہیں۔ دل محبت
 کے بحر بیکران میں بار بار غوطہ کھا رہا ہے۔ کج کوئی مد کا وٹ نہیں جس طرح
 آسمان پر دو بادلوں کے ٹکڑے مختلف اطراف سے آکر مل جاتے ہیں اور
 ایک ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ہم دونوں بھی دیر فرا بات کی ٹھوکر میں کھاتے کھاتے
 ملے ہیں۔

محبت کے سودا کی کہ اس خیال نے بہت کچھ تسکین دی۔ نیند کے ثمار سے
 آنکھیں بند ہوئی جاتی تھیں۔ بہتر کیفیت پر بار بار چپکی آگئی۔ خواب میں دیکھا
 حمیدہ کے ساتھ نکاح ہو گیا ہے۔ وہ حمیدہ کو لیکر اپنے دھوڑے چارہ ہے۔ پھر
 عجیب و غریب منظر نظر آیا۔ ترنوں آگیا ہے ریشم کی ڈھری میں۔ پھر گھر آئی

سطح پر رہی ہے۔ وہ بڑی ہونے لگی۔ رام نے بھی اس خیال سے
 غائب کیا دیکھیں یہ کسان جا کر ٹھہرتی ہے۔ اونٹے دیکھا وہ ریشمی ڈوری نہیں ہو سکی
 تہنیت تبدیل ہو کر نیلگون سمندر میں مل گئی ہے۔ پھر سمندر کا نیلا پانی سنہری ہو گیا۔
 رام سمندر کے ساحل پر کھڑا بخور دیکھ رہا ہے۔ یکا یک سمندر کے پانی میں
 تلاطم پیدا ہوا اور سرد مارین کنول شکستہ ہو گئے۔ ایک بہت ہی خوشنما کنول پر
 اٹھتی جوانی کے نشے میں خور۔ حسن و جمال پر مغرور وہی داستان حمیدہ بیٹھی ہوئی
 رام کے چہرے کو دیکھ دیکھ مسکرا رہی ہے۔ اور حنائی انگلیوں کے اشارے سے
 اسکو اپنی طرف بلا رہی ہے۔ رام کا دل تیار تھا۔ چاہا سمندر میں کود پڑے
 پشت پر کسی نے اسکا دامن تھام لیا۔ رام نے پلٹ کر دیکھا تو پشت پر داستان
 حمیدہ کھڑی کہہ رہی ہے۔ یہ بھر پور کان ہے۔ خیر دار پھانڈے کا قصہ نہ کرنا۔ ڈوب
 جاؤ گے۔ چلو ہم تم اپنے وطن جلیں۔ اس سترے کے سین میں رام کی آنکھ
 ٹھہل گئی۔

چھٹا باب

پھولوں کے نام

ہم گزشتہ باب میں رام کا خواب اور نیند ٹوٹنے کا حال لکھ چکے ہیں رام بستر سے
 اٹھا محسن میں آیا دیکھا قرص آفتاب مشرقی گوشے میں جلوہ گر ہے۔ طائران
 خوش الحان حمد باری میں مصروف ہیں۔ رام کھڑے کھڑے طائران کے
 چہرے اور زبردست دم کے نغے سن رہا تھا۔ اتنے میں علی یوسف مسکراتا ہوا اساتے
 اگر کھڑا ہو گیا اور بولا۔

”کل محض گمان تھا۔ خدا جانے حمیدہ بیان آئے گی یا نہیں۔ آتے ہیں کیا؟“
 کے وقت ہی سے حمیدہ اندر نہرہ بیان لگتی ہیں۔

یہ جان بخش قرعہ سنتے ہی رام کا چہرہ پھول کی طرح کھل اٹھا۔ یہ کیا
 زبان سے نکلا۔

”کیا آگئی؟“

علی یوسف - آج میں نے اُس سے کون کلام نہیں کیا عفت متاخرہ در کہا۔ کیا راز
سے مناجا آتی ہو۔ گزشتے سر ملا دیہ۔ تو یادہ بخاری ملاقات کی خواہاں نہیں۔
راہزہ۔ آئی کیوں نہیں کیا کتنی ہے۔

علی یوسف - اسکا کوئی جواب ہی نہیں دیتی معلوم ہوتا ہے اُسے شرم و انگیزہ
وہ دیکھو دروازے کے پاس حمیدہ اور زہرہ دونوں کھڑی ہیں نقارے وطن کی دفتر
ہے۔ شناخت کرو۔ جگا رنگ گورا ہے وہ حمیدہ ہے۔
راہزہ جس دستان کو سمندر کے ساحل پر دیکھا تھا سوقت دروازے کے
پٹوں کے اوٹ میں وہی زیبائش نظر آئی۔ علی یوسف کو مخاطب کر کے پوچھا۔
اسکے والد بزرگوار کا نام کیا ہے؟

علی یوسف - تم خود کیوں نہ استفسار کرو۔ میں یہیں جاتا ہوں معلوم ہوتا ہے
وہ یہاں آچکا ہے۔

یہ لکرا دے حمیدہ کو آمد زدی۔ شرم کا ہے کی۔ یہ تھا۔ اتنا مچھتے میں۔ یہاں آو
ہو اپنے خاندان کا پتہ بتاؤ۔

حمیدہ نے شرم سے گردن اور پیچ کر لی۔ زہرہ نے حمیدہ کا ہاتھ تھام کر چلتی ہوئی
نہیں جو۔ امون جان بکاتے ہیں۔ اپنے وطن کے آدمی کے پاس۔ میں شرم
کا ہے کی۔

حمیدہ نے زہرہ کی باتوں کا جواب نہ دیا۔ بلکہ اُس کے ہاتھ سے غوراً اپنا ہاتھ
چھوڑا لیا۔

راہزہ۔ بیوی! کیوں نہیں آتی۔ شرم کا ہو کی کیا تھا امکان ناظر یہ ہے۔
حمیدہ کا چہرہ کسی اندرونی امتیاز سے سرخ ہو گیا زہرہ بولی۔

”جو اپنے گھر میں“
زہرہ۔ چنے چنے نہ کر توکل زہرہ جگا رنگ۔ پاک تک نہ چھکائی۔ وہاں آ
کتی نہیں اُسے اپنے وطن کی باتیں پوچھو گی۔ جب یہاں آئیں تو گھر چنے کی
مٹن گی۔

حمیدہ کے لبوں پر ہنسی کا نام نہیں۔ لیکن چشمہ ساز سے مسکراہٹ عیان ہو

حمیدہ کے نام کو دیکھ کر بہ اختیارِ راز کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ ایک قسم کا حمیدہ کا اظہارِ محبت ہے اور وہ اس ذریعہ سے اپنی چاہت کی تصدیق کر رہا ہے۔ راز آہستہ آہستہ قدم رکھتا ہوا قیمتی سیج پر بیٹھ گیا اور چھوٹوں سے بے ہوش ہو کر حمیدہ نام کے حروفِ سنہ اٹھا کر اپنے رخسارِ دل سے لے لیا اور پھر اسی ترتیب سے لکھ دیا۔

لفظ میں حمیدہ نامِ مشرقی نہ کے ساتھ آگے اسی سیج پر بیٹھ گئی۔ راز سے بولی۔ میں دنیا میں تھوڑی بھون اور تم میرے۔ تم تم ایک جان دو کا لب ہو کر دنیا کے کارخیز کو زمینِ حسین لگ دو تم کی بھلائی ہو۔ آپکو مسیحی مظالم سے نجات دلانا اور راز دہن ہر کوس کا موقع بھی ہو گیا۔ آج جانتی ہوں۔ آپ دیکھتے ہیں آج شہرِ کلاوا اور مسیحیوں کے تعاضلات میں تشدد کی اور بنا زور پیرا کوئے کی کوشش ہو رہی ہے۔ دونوں قومیں ایک دوسرے کے خون کی پیاسی ہیں۔ پس جس طرح ممکن ہو ملک کو فسادات دنیا ہی سے بچا دیں۔ اسلحہ و علاج کے حامی ہیں۔ اور خود بینی دفع کرنے کی سعی ہوں۔

ابھی حمیدہ اپنی اس پیچ خیز نہ کرنے پائی تھی اور نہ راز کوئی جواب دے سکا تھا اتنے میں نقارہ بٹنے کی آواز آئی۔ معلوم ہوا مسیحی لشکر ساراں حرب ساتھ لے کر مسطظینہ پر حملہ آور ہوا چاہتا ہے۔ شہر میں اعلانِ جوہر ہے۔ مسلمانوں کو چاہیے اپنی حیرت انگیز شجاعت دکھائیں اور اس مٹی کی خدمت کو نواہتِ خیر سے انجام دے یہ فرض ہر مسلمان کا ہے۔ جو جیس اور اسے گروہ کے لوگ یہاں لگے ہیں۔ اور پہاڑی پرخیز زن ہیں۔

باب سالتوان

فوجی جنرل کا انتخاب

اس خبر سے باشندگان بیت المقدس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ چہرے زرد پڑ گئے خوف سے تمام جسم کانپ رہے تھے۔ خدا اپنا فضل کرے۔ رب العالمین ہمارا محافظ ہے۔ بجز ان حملوں کے اور کوئی غلط سنانی نہ دیتے تھے۔ راز کی دلجوئی اور

میں نے یہ سوچا کہ اگر ایک انجمن تہذیبی اور جلسے کی تاریخ کا اعلان کر دیا گیا ہوگا
 اور میں نے یہ سوچا کہ اگر ایک انجمن تہذیبی اور جلسے کی تاریخ کا اعلان کر دیا گیا ہوگا
 اور میں نے یہ سوچا کہ اگر ایک انجمن تہذیبی اور جلسے کی تاریخ کا اعلان کر دیا گیا ہوگا

علی یوسف نے انجمن کے مقاصد بیان کرنے کے لوگوں سے راز کا انہر دیوں کر لیا
 اور کہا انجمن اتفاق و اتحاد کے آپ سرگرم ممبر رہ چکے ہیں۔ اسلامی طبقے کے بچے
 فدائی شخص ہیں حاضرین نے اس بہادر کے نام پر تحسین و آقون کے نعرے مانے
 اسکے بعد علی یوسف نے سب کو مخاطب کر کے کہا۔

بھائیو ہمارے پاس جو فیض آئی ہیں وہ نہایت اہم ہیں۔ ہماری قوم
 و مذہب پر بہت برا دھکا لگنے والا ہے۔ سچی ایمین نفرت و حقارت کو نشوونما
 بخشنے کے لیے آئے ہیں اور انکا کوئی شکریہ ہم سب کو تیار و یاد کرنے کے لیے
 کر رہے ہیں۔ اس لیے ہم سب کو پوری توجہ کرنا چاہیے۔ اگر آپ سب صاحب
 اتحاد و اتفاق پر مضبوطی سے قائم رہیں گے تو ایک اعلان اپنے علاقوں
 میں تقسیم کریں اور دشمنان قوم کی چالاکی سے ملک کو آگاہ کریں۔ یہ اعلان بلغاری
 میں ہی کیا جائے اور ترکی وغیرہ زمینوں میں لکھے جائیں اور روس و قبائل کے علاقوں
 کے پاس بھی بچھاؤں کے لیے کیا جائے۔ آپ ہماری مدد کر سکتے ہیں۔

ایک ایک نے کھجے ہوئے کہا۔
 آپ کی رائے مناسب ہے اس سے صرف اتفاق ہی نہیں کرتا بلکہ تقسیم شہزاد
 کی خدمت اپنے ذمہ لیتا ہوں۔

راہنہ ترک کے خاندان کو کھرا ہو گیا اور کہا۔
 میں ان محترم بزرگ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے اس خدمت کو انجام دینے
 کا فخر حاصل کیا ہے۔ صرف ایک مشورہ باقی رہ گیا ہے کہ اس مسیحی لشکر کے تعلق
 کیا جائے۔ پیارے بھائیو ہمارے محترم بلغاری۔ یونانی اور البانی کی رہائش
 تقریباً نصف قرن سے اپنے ذاتی اغراض کی تہ میں اسکا اظہار کر رہی ہیں کہ ترکی
 حکومت کے حصے بخرے کر دیے جائیں۔ بھائیو وطن پرست دوستو ہوش میں آؤ
 سوچو اور غور کرو یہ سلطنتیں تمہارے ملک پر قبضہ کر لینا چاہتی ہیں۔ اور وقت

تک جو امن و امان تھارے تھیں مقامات پر رہا ہے ہماری متحدہ سامی کا نتیجہ
 اور ہماری قربانیوں کا ثمرہ ہے جو ملک کے امن و امان پر ہم چڑھتے آتے ہیں۔
 بائیں ہمہ ہمیں اس سے بھی انکار نہیں کہ دولت عثمانیہ کی انتظامی حالت
 کسی قدر خراب ہو رہی ہے تاہم ہم کو شمش کرے میں کہ اس شکایت کا دور
 ختم ہو۔ مصلحت سے ملک کی کمزوریوں کو دفع ہوں اور رعایا کو آرام و آسائش سے
 بسر کرنے کے قابل ہو جائے محترم بزرگو! آپ بھی سکتے ہیں کیا غیرتوں کے
 اپنے فکر کا انتظام نہ کریں گے ہم آزادی سے بسر کر سکیں گے۔ کیا آپ
 دیکھ سکیں گے کہ ہمارے مقدس اماکن پر بیک مسجد کے گرجا تعمیر ہو جائیں
 اور ملک مقدم مسیحی جامہ پہن لے۔ اسلام پر تباہی آئے۔ اسلام کی کتابیں مٹا دیں
 ہو جائیں۔ انجیل کی تعلیم ہو ہماری اولاد مذہب بے بہرہ ہو جائے۔ ہمارے دینی
 مسائل خاک میں دبا دیے جائیں۔ جبکہ ہمیں اسلام سبق دے رہا ہے کیا اسے
 مٹھوں پر جھاد سے کام لو۔ مذہب پر حرف آنا بہت بُری بلا ہے۔ مسیحیوں کی
 حکومت قائم ہو جانے سے مسجد اقصیٰ اور دیگر عبادت خانوں میں سناٹا
 مچا یا رہے گا۔ لوگ نیا طرز اور نئی روش اختیار کر دیں گے۔ علوم و مذاہب کی پابندی
 یکسو ہو کر رہ جائے گی۔ جیسا کہ نماز کا کوئی قائل نہ رہے گا۔ رسول قبولِ مسلم
 کے نام پنے سے نفرت ہوگی۔ ان باتوں کو گرہ میں باندھ لو۔ زیادہ کیا کہوں
 مگر عبادت خانوں کو ہمیشہ کے لیے ہاتھ سے کھودینا پڑیگا۔ اس وقت اگر
 ہم متفق ہو کر اپنے مال و متاع کی محبت ترک کر دیں۔ جان کی پروا نہ کریں تو ممکن
 ہے۔ خدا ہماری استعداد دیکھ کر ہماری مدد کرے۔ اگر آپ دینی اخوت کے لیے
 وہی آزادی کے خاطر اپنا نفس نہ دکھلا میں گئے تو خدا ہمارے ارادوں کو بہت کرے گا
 اور اسلام کی تلوار ہمیشہ کے لیے کند ہو جاوے گی اور ہم طغی غلامی ہمیشہ کے لیے
 نوبت کو کر لیں گے۔ آج بڑی مسرت کا دن ہے۔ آج دین اسلام کے پیر اور
 اس پاک مذہب کے معتقدوں کی شکایت کے وقت ہزاروں کی تعداد میں فراہم ہو
 ہیں۔ آؤ۔ بھائیو! ہم لوگ باہم ملکر منابِ وحدت میں عہد و پیمان کر دیں کہ ہم
 کے جملہ اور ہونے کے وقت اسی طرح ہماری جماعت فراہم رہے اور دشمنانِ اسلام

قوم کے دانت کھٹے کرب۔ ہم آزادی کے خاطر اپنی جانیں قربان کرتے رہیں۔
 اپنے اپنے جسم کا ہوا کر بک کی سر زمین کی پیاس بجھائیں۔

یہ منظر نہایت عجیب تھا۔ حاضرین غیرت و حمیت کے جذبات سے جھپٹتے
 اور انتقام کا جذبہ اور خودداری کی اسپرٹ برقی رو کی طرح جسم میں دوڑ رہی تھی۔
 آنکھوں سے جوش نمایاں تھا۔ پاؤں چنڑاؤ میوں کی زبان سے ایک ساتھ ٹکڑاٹکڑ
 قوم و ملک پر ہم سب اشارہ ہونے کے لیے آئے ہیں۔ ہم نے اپنی جانیں قوم
 کی بحیثیت قائم کرنے کے لیے وقف کر دی ہیں۔ اگر دشمنوں کو مارا تو قلعہ کے
 قتب سے دھما مین مٹخ رہو گئے۔ اور مرے تو قومی شہید کہلائے اس سے
 بہتر اور بھاری عزت کیا ہو سکتی ہے۔

دینیک اس پر پیش خرب سے انجن کا ہال گونجتا رہا۔ جب سکون ہوا تو
 رافرنے پھر کہا۔

غیرت۔ حمیت۔ دیوت۔ اسلام نام ہے میں دعا کرتا ہوں کہ یہ ساری سچی
 ہمتوں میں برکت اور اس کے لئے راہ کو کامیابی دے۔ آپ نے ہندو قوم کی
 قوت و شوکت کو خاک میں ملا دیا۔ اب یہ حضرات زمین لیں۔
 تیسرے نمبر کے ساتھ کہہ گونج اٹھا۔ علی یوسف نے کہا۔

میرے ان قوم جیاں تو تیرے یہ کون تھیں۔ یہ سچی زبان تھی۔
 اور جسکی کشادہ پیشانی پر چھٹی کے غمراہت پسندی ہو۔ یہ سچی زبان تھی۔
 جس جہارت و بیادیت کے خیر سے بنایا گیا ہے۔ جسکی رتوں میں خودداری کی جگہ
 موجزن ہے۔ کتنی ہمد سیافت ملے کر کے جان آیت اور غمراہت پسندی
 کے جنگ و جدل کے بونچ پر بھاری پشت و بنامی کر گیا۔ گو ہم بھی نہیں کرتے
 کہ مہدان کا رتار میں کیسا ثابت ہوا سے جنگی قواعد سیکھی بھی مانیں۔ لیکن
 آگے کیا ہے اسکے دلی جذبات سے ہم لوگ متاثر ہو رہے ہیں۔ ظاہر ہوتا ہے
 یہ محمل غصہ نہیں۔ تلوار کا دھنی ہے۔ یہ اپنے ارادوں میں مشغول ہے اپنے
 ہم اس کے ہاتھوں میں فوج کی باگ دیتے ہیں اور اس سے متاثر ہونے لگے ہیں
 ہمارا جنرل ہے۔ کل میں اسی جادو کو میکر بہت اسطاعت کو جانتے ہیں۔

سلطان محمد فاس سے اسکو سالار لشکر کا معزز مجوزہ دلا دینگا۔ شاہی اجازت سے کوئی شخص ان کے حکم سے انحراف نہ کرے گا۔ مجھے اُمید ہے کہ جو بہادر شخص اپنی نیت سے مصیبت کے بحر ظلمات میں پھاند پڑنے کو تیار ہو گیا ہے وہ رامنہ ہماری اس تحریک سے منتفع ہو کر سلطان کے پاس چلنے سے کبھی گریز نہ کرے گا اور ہزاروں کی جماعت میں ایسا وہ ہو کر پوری دی ہوئی اس عزت کو فخر و مباہات سمجھے گا۔

اس کے بعد علی یوسف ایک زرین ہارے کر اسٹیج پر کھڑا ہو گیا ہزاروں کی نگاہیں اس ہار پر اور رامنہ پر پڑنے لگیں۔ اتنی بڑی عزت دل جانے سے رامنہ مسرت سے کھل گیا اور پھر اسٹیج پر کھڑے ہو کر بلند آواز سے بولا۔
برادران ملک اور فرزندان قوم! ہو چاہیے اب سکون و اطمینان سے کام شروع کر دیں۔ خدا ہمارے نصب العین کو قائم رکھے اور یہی وہ چیز ہے جو ظلم و ستم کی بنیاد کو اکھاڑ پھینکے گی۔ آج سب صاحبوں کے روبرو میں پاک خدا و پاک رسول کا نام لے کر عہد کرتا ہوں کہ جب تک ان ہاتھوں میں ہتھیار اٹھائے گی قوت برائی تب تک دشمنان ملک و قوم کو تباہ کرنے سے منہ نہ موڑو گنا۔ جان عزیز کے بچانے کے لیے میدان کارزار کے کبھی یہ قدم ہٹ نہیں سکتے۔ لہذا آپ سب صاحب بھی ہمارے پشت پناہ رہیں اور وقت مصیبت ہماری اعانت فرمائیں۔
رامنہ نے اپنی اسٹیج ختم کی علی یوسف نے کھڑے ہو کر وہ گونے کا زرین ہار رامنہ کے گلے میں ڈال دیا۔ چاروں طرف مبارک مبارک کی صدا کہیں بلند ہو گئی۔

مغرب کا وقت تھا ادھر مسجدوں میں ملاؤں نے اذان دی۔ ادھر جلسہ برخاست ہوا۔ جوق جوق لوگ سڑکوں کی گلیوں کی طرف راہی ہو گئے۔
علی یوسف اور رامنہ نے جوق جوق لوگوں کی راہ میں

باب اٹھواں

بوسہ

آج لیلة القدر کا دن ہے دھس ماسا ہے جلوہ گاہ دنیا منور ہو رہی ہے۔
کوئی پہر بھر رات گئی ہوئی مسجد اقصیٰ کی سڑک پر ایک شخص زیر غفلت کھجور اسیادہ سے
معلوم ہوتا ہے کسی کے انظار میں گھرے گھرے اسے دیر ہو گئی ہے۔
پاس ہی سڑک پر سیکڑون آدمی اس کے پاس سے گزرتے جاتے ہیں لیکن کسی
جانب کوئی دھیان بھی نہیں دیتا۔ کوئی گھنٹہ بھر بدترین عورتیں اس سڑک پر ٹھیکین جو
نوجوان کو دیکھ کر پہلے ٹھیکین پھر پاس آ کے کھڑی ہو گئیں۔ ان عورتوں میں دونو
ادھیر ہیں۔ اور ایک جوانی کی انگون میں چورشتہ شبائے محو رکھائی
دے رہی۔

ناظرین کیا آپ نے اس نوجوان شخص کو پہچانا اگر نہ پہچانا ہو تو ہم بتائے دیتے
ہیں وہ اس ناول کا ہیرو اور مسجد اقصیٰ کے خجوروں کا نمائندہ رافز ہے۔ اسی کو
قوم نے سپہ سالاری کی خدمت عطا کی ہے۔

رافز کی نگاہ ان تینوں عورتوں کو دیکھ کر بیان گئی ان میں ایک تو علی یوسف
کی بیوی زبیدہ اور دوسری اداسکی بہن غبن اور تیسری وہی مصیبت زدہ دستا
حمیدہ ہے جس کے چہرے سے مانتا ب کی ضیا ماند پڑتی تھی۔ زبیدہ اور غبن
ستاروں کے نقطہ مقابل تھیں جن میں حمیدہ کی شبیہ نور چاند تھی ہوا کا ایک
چھونکا حمیدہ کے مشکبوزلفوں سے مس ہوتا تھا۔ رافز کے مشام جان کو تازگی بخش
گیا توں کہہ سکتا ہے کہ یہ چھونکا حیات بخش ثابت ہوا یا نہیں۔

جتنے روز تک رافز پر دیسی اور غیر گفت بھیجا جاتا تھا اتنے دن تک علی یوسف
کی عورتیں سامنے نہیں آتی تھیں۔ غیر گفت کا سامنا کرنا مزہ چار و دست بھی
نہیں۔ اسوجہ سے پردہ ہوتا رہا۔ جب سنا کہ رافز عہدہ ہی نہیں بلکہ
قد طنیفہ پر جو مصیبت آنے والی ہے اس کے وضع کی فکر میں اپنی جان تک
قربان کر دینا فرض سمجھتے ہیں۔ وہ اسلام کے سچے پیرو اور دینی مسائل کے

حامی ہیں۔ اسدن سے زبیدہ نجین اور دیگر مسیحی کی عورتوں نے رافز کا پردہ ترک کر دیا۔ زبیدہ اور نجین رافز کو اپنا لڑکا لکھنے لگیں۔ دعا کرتی تھیں خدا انکی حیات کی رستی دراز کرے اور اس کے اردوین میں کامیابی بخشے۔

علی یوسف کی خواہر نجین رافز کے پاس آکر بیٹھی۔ رافز اٹھا رہا۔ پانچون دھڑکے ہوئے دیر تک بیٹھ کر ٹپاٹا کر انکی کچھ دیر اور قیام ہوگا۔ سر کون پر از دھام ہے۔ پھر جھٹ جائے تو لڑکی کو زحمیدہ کی طرف اشارہ کر کے مکان کے آگے۔ ہم دونوں مسجد آتے آجائے ہیں۔ وہاں منت لگتا ہے کھنڈہ بھر بعد مکان آئیں گے۔

یہ کہہ کے نجین اور زبیدہ دونوں وہاں سے کھسک گئیں۔ زحمیدہ اوسے غل کے نیچے ایستادہ رہی۔ رافز نے آواز دی۔

زحمیدہ!

حالانکہ کوئی غیبی فرشتہ ان دونوں کے کان غیب زد نہ ہو گا تو یہاں تک کہ زحمیدہ رافز کی ہے اور رافز زحمیدہ کا ہے کھڑے دونوں اسوقت بیویں نجین دل کھول کے باتیں کر رہی ہیں۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی دھیرے دھیرے چلی رہی ہے لیکن بیویں سے ایک غلطی نجین لکھتا۔ زحمیدہ کا تو بیہوشی ہے چہرہ ہنسنا سب کی دنیا سے ہوا تو یہاں تک آٹھا تھا پتہ چکا تھا تھا۔ رافز سے رہا گیا پاس آکر بیٹھو۔ از فی زحمیدہ

زحمیدہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ غور میں تھی جواب کیا دین۔ اور رافز اس فکر میں غلطان تھا۔ اس سے ایسا سوال پتہ نہ چلا کہ کیا ہے کہ وہ دعا اس کے دل کے بیویں سے کوئی کلمہ کہ جس سے میری روت کو تازگی حاصل ہو۔ گدیوں پر حرارت کے چہرے سے رونا آگیا۔

تم اس سے کہنا سوال نہ کرے اس سے کہہ جیتا ہے خداوند بخیر کار کینز ہو کر رہی گی تم سے سوا کوئی اور نہیں ہے۔

رافز کو ان کلمے سے جی تھلکین ہونے لگی۔ زبیدہ بھین بھین سے ہانے والی ہونے معلوم ہو رہا ہے۔ اسے تو یہ بھی زیادہ نہ ہو سکے گی۔ زحمیدہ نے اسے اس کے کچھ بول دیا۔ رافز کی طبیعت تھیں کبھی طرح اس

منہ سے کوئی لفظ نہ نکلا۔ پھر بول چلا۔

”سوچا تھا تمہیں براہ دیکر انا طوطی چلیں گے لیکن مجھ پر ہولن۔ یہاں تو جنگ و جدل کے بادل چھائے ہوئے ہیں۔ اگر لڑائی میں کام آگیا تو یہ اُمید بھی منقطع ہو جائے گی۔ جیون کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہوگا۔“

یہ جملہ دیکھ کر پادشہ والا ثابت ہوا۔ داستان حمیدہ سے رہا نہ گیا۔ وہ نیک و بد بچھڑ گئی نہین۔ وہ مستقل مزاج ہے۔ وہ چاہتی ہے کسی طرح خونریزی کی فوسیت نہ آئے اور ہمارا ملک مسیحی دوست برہمن سے بچ جائے۔ اوست گردن اور جھکالی اور نوک آثار جہر سے نمایاں ہونے لگے دھیمی آواز سے کہا۔

یہ منووری نہین آپ اس جنگ میں حصہ لین۔ آپ کوئی ایسی چال چلیں کہ اسلامی اخوت پر دھبہ نہ آنے پائے اور نہ جنگ و جدل کی فوسیت آئے۔ کیا آپ کی کوئی کوشش کارگر نہین ہو سکتی۔

راہز نے آج حمیدہ کے لبوں سے پہلے پہل یہ جملے سنے۔ دل ہاتھوں بڑھ گیا گویا جیون کی دولت مل گئی۔

اسے جواب دیا۔

یہ تو امکان سے باہر ہے۔

حمیدہ پھر سکوت کھینچ گئی۔ جواب دیتے نہ بنا۔

راہز نے تجھے یہ نہین معلوم تھا کہ بیان سے رخصت ہونے وقت قسمت ملاقات ہو سکے گی اور نہ اسکی خبر تھی آج تمہارے گلابی لبوں سے ایسے روح بخش کلمات منوگیا۔ کاش اسکی خبر ہوتی۔ تجھے جنگ میں حصہ لینا تھا مین منظر نہین تو کبھی جتنا باری مین اس عہد کا پابند نہوتا۔

حمیدہ کے لبوں پر قفل سکوت لگا ہوا ہے۔ لاکھ چاہتی ہے کوئی جواب دے جو اسے نکلتا ہی نہین۔

راہز۔ خاتون حمیدہ اب مجھے اپنی زبست کی کچھ بھی یاد نہیں ہے۔ مین تمہارے یہاں مسافرا نہ بردد باش کرتا تھا۔ کوئی ساقی نہ تھا۔ جب سے تمہارا چاند سا چہرہ دیکھا ہے خدا میری نمی زندگی ہو گئی۔ میرے دل میں اسوقت سیکڑوں

تسا میں رقص کر رہی ہیں۔ آج ہی میں نے ہزاروں آدمیوں کے رو برو محمد کر لیا جو کہ جب تک اس جسد خاکی میں روح ہے تب تک دشمنان مذہب سے لڑو گا۔ کل صبح ساونیک جانے کا عزم ہے اگر خیر الے کامیاب کیا اور دہیسی کی فوجتالی تو پھر تھارا منہ دیکھو گا ورنہ یہ حسرت قبر تک ساتھ جائے گی۔ یہی شکر ساونیک پیار پر اترتا ہوا ہے۔ وہاں بہت بڑا گشت دفون ہوگا۔

رامز جواب کا انتظار کرنے لگا۔ مگر حمیدہ نے کوئی بات نہیں کہی۔ رامز کے دل میں اور قہج و تاب کی گھٹیاں پڑ گئیں۔ اضطراب بڑھ گیا دہیسی کے لئے لگا۔ ”حمیدہ چاہے تم یوں یا نہ یوں۔ میں پھر ایک دن تمہارے پاس آؤں گا اور اس دن تم سے وہ بات کہوں گا۔ جو دل کے پردوں میں ابھی تک مخفی ہے۔ دیکھو اس دن تم میری بات کا جواب دینا“

رامز نے پھر حمیدہ کو مخاطب کیا اور پوچھا۔

میں ہمیشہ تم سے تمہارا پتہ پوچھا کرتا ہوں۔ تم کچھ جواب ہی نہیں دیتی ہو۔ اگر کہنے میں کوئی عار نہیں ہے تو اپنا حسب نسب بتاؤ تمہارے والدین کا نام کیا ہے۔ میں اس کا پتہ لگاؤں گا۔ انا طولیہ میں میرا بھی مکان ہے ممکن ہے اس کا سراغ لگا لوں یا تمہیں اس وقت بھی کچھ پتہ دیسکوں“

”حمیدہ کا ذہن خالی ہے اس میں کوئی لفظ ہی نہیں۔ یہ چاری جواب کیا ہے البتہ اس کے چشم فتنہ سار سے قطرات اشک کی لڑیاں ٹوٹنے لگی ہیں وہ زار زار رو رہی ہے کیا رامز نے اسے روتے ہوئے دیکھا ہے۔ سرشک غم جو اس کے گلے سے رخصت دن کو تر کرتے ہوئے پیر ہن پر گرے ہیں کیا رامز کی نظر ابھی تک انہی طرف مخاطب نہیں ہوئی۔ اگر خیر ان اشک کے آثار کو ہر دن سے کوئی سوال کرتا تو شاید اسے اپنے سوالوں کا جواب مل جاتا۔ کیونکہ آنسوؤں کا پانی اندرونی جذبات اور فی القیاض کی کیفیت ظاہر کر دیتا ہے۔ اس کی دغہ رامز دیر تک جواب ملے کا منتظر رہا۔ مگر وہی سکونی مہر قفل دہان رہی۔

رامز نے پھر توکا۔

حمیدہ! کیا خاموش رہو گی جواب نہ دو گی تمہیں میرا جرم بخش دینا ہوگا۔ میں

تھارا گناہگار ہون معاف کرو۔ دیکھو آج یہاں سے چلا جاؤ گناہ اور یہ ہمارے
کل بچھڑنے کی طرف سے دیا گیا تھا۔ تمہارے گلے میں جامل کرنا چاہتا ہوں
جب تک کہ میں میرا سایہ نظر نہ آئے اور یہ یقین ہو جائے اب اس کے دیرانہ کو کچھ
اس وقت اسے دریا میں بہا دینا۔

یہ کہہ کر افرنے اپنے گلے کا زین ہار دونا لیا۔ حمیدہ نے ہر قسم کے زبردستی
بہت سی تمام اچھے کالا اور گلابی دسارون کو بوسہ دیا۔ آسمان کے تاروں کے مساوی
جو درختوں کے پتوں کی اداس سے جھانک رہے تھے۔ اور کوئی اس سین کی مشاہدہ
نہ کر سکا۔

نوان باب

صائب بک کی سرگزشت

سپہ سالار صائب بک اپنے مرشد کو ساتھ لے میدان میں پہنچے ہوئے پتھر کے
چوڑے پر جا بیٹھا۔ سپہ سالار کی آنکھوں سے اشک خرمین کے ترارے
ہو رہے ہیں ایک سوتا جاری ہے کہ بند ہی نہیں ہوتا۔ دیر تک ہی کیفیت ہی
ایک آہ سرد بچھ کر جیسے رومال نکالا چہرہ صاف کیا۔ (اور بولا۔

”پیر و مرشد ابجو لوگ کچھ کہتے ہیں۔ فوگتے ہیں۔ عیسائیوں کی عقیدت کیشی
اور ان کے مسائل کو دیکھ کر عیسائی نہیں ہوا ہوں۔ آپ کو خیال ہوگا کہ بہت اہل
کے بشتے اور مجھ سے کس بات پر جھگڑا ہوا تھا۔ اسی بشتے اور قاتلوں کے
جالی کار روایوں سے مجھ آفت آئی اور ایمان کھو بیٹھا۔ اس وقت حضور بھی
اطمینان دیا اور ہدایت کی کہ عیسائیوں کے فوجی افسر جرجیس سے فریاد کرو۔
دہان تمہارا انصاف ہوگا۔

مرشد۔ درست ہے۔ ضرور ہدایت کی تھی مطلقاً تمہارا دوسرا جانی گئی۔ مگر
ماتمہ بیکس نظر آیا۔ بجائے بھلائی کے بُرائی دیکھ رہا ہوں۔ افسوس سناں گاہ
تم انادین کھو بیٹھے۔

صائب بک۔ جی ہاں۔ جس وقت دھن چھوڑا مکان سے نکلا۔ مقصد

بدشگونوں سے سابقہ ہوا۔ اپنے کچھ قوجہ نہ کی۔ آپ سمجھ سکتے ہیں عیسائیوں کے دربار میں روٹھیں رسائی مشکل ہے۔ پھر ایک مستغیث کی وقت ہی کیا دیکھا رہا جاتی ہے۔ چہرہ گدڑی۔ یہ وہی خوب جانتے ہیں۔ دوسرا شخص ان مشکلات کو نہیں سمجھ سکتا۔ برطانیہ کی چھاؤنی میں کوئی ایکساہ تک مقیم رہنے پر بھی گورنر سے ملنا نصیب نہوا۔ البتہ چند ملازموں اور خانساواؤں سے ملاقات ہوئی تھی اور یہی خوشامد کرتے کرتے مہینہ گزر گیا۔ عجب قیاس بات کا کہ جنہوں سے ملاقات ہوئی دولت کے بھوکے نظر آئے۔ سب میری ہی سبب ٹوٹتے رہے۔ جسے دیکھ کر مجھ سے کورا اور مطلب آشنا کسی نے میری آہ و زاری پر کان نہ دیے۔

مرشد۔ ذاتی عقیدے بڑی وقت ہوئی ہوگی۔ آخر ہوا کیا ملاقات ہوئی یا نہیں۔ صاحب یک۔ ایک روز عام دربار تھا۔ برسے برسے عائد۔ اور معززان شریک دربار ہوئے۔ اعلان تھا۔ ہر حیثیت کا آدمی آسکتا ہے اور اپنی غرض بیان کر سکتا ہے۔ مولیٰ حیثیت کے ٹک خیالی کرتے ہیں اسدن مستغیثوں کی فریاد سنی جاتی ہے۔ اور انصاف کے ساتھ مقدمات فیصل ہوئے ہیں۔ لیکن یہ خیالی خیال ہے۔ مجھے بھی ملان تھا آج انصاف کا پردہ سے۔ کچھ نہ کچھ دہل جائے گی جتنا خیال سے دربار میں ہونا۔ لیکن کسی شخص نے میری درخواست گورنر کے سامنے پیش کرنے کی حاجی نہ بھری۔ مجبوراً خود ہی جرات کر بیٹھا اور صلا تا فریاد کرتا جیسے کی میرے روبرو جاکے کھڑا ہو گیا۔ جہیز سے نہ بھی قہر آؤد نظر سے غور۔

مرشد۔ یہ کیوں۔ کیا تم پہ بھی کوئی جرم قرار دیا گیا تھا۔ کیا تم مجرم تھے غصہ کی نظر سے گھورتا کیا مٹی۔

صاحب یک۔ مجرمانہ توہم کے اور کیا کہا جاسکے۔ میرے انقدس کے کسی شب کا ایک ارشد دار و دارین موجود تھا۔ گورنر کی اسیزیت، حیرانی تھی اس سے روبرو حاصل تھا۔ آہستہ آہستہ انکی ترقی ذرا تیزی سے زبان میں پھر ایسی باتیں کہیں جس سے گورنر کی نسبت میری جانب سے شراب ہو گئی اسے خوشنک ہو کے

مجھ سے کہا۔

”اوسلمان میں جانتا ہوں تو تہ قسطنطنیہ کی رعایا کو سنی حکومت سے بظنون پر
یہ شور و شغب پڑی ہی ذات سے قائم ہے۔
میں نے گڑ گڑا کر جواب دیا۔

خداوند! میں ایک غریب سید ہوں۔ مجھ میں رعایا کو انحراف کرنے کی طاقت نہیں
رعایا میری ذات کب سن سکتی ہے۔ پادری صاحب مہر اقصیٰ میں شور نہ کرنا
چاہیے گئے۔ اتنی کستانی ضرور ہوئی میں نے انھیں روک دیا اور عرض کیا کہ تمام
مسلمان بچ کر جائیں گے۔ یہ مدہمی حالہ ہے اس میں ہاتھ نہ ڈالے۔ پادری صاحب
کو کب تاب تھی و شتی نے ساتھ صاحب دیا مسیحیوں کی حکومت میں مسیحی اپنا
مدہمی فعل نہ کریں یہ کیا فعل بنیائے اور تو منع کرنے والا کون۔ ان کلمات
سراخون ضرور تاروٹا گیا۔ میں نے کہا حضور! یہ سر زمین موت سے مسلمانوں کے
تحت میں ہے وہی یہاں کے مالک ہیں۔ ہمارے بادشاہ خلیفہ اسلامین حضرت
سلطان محمد خاص ہیں وہ اس فعل کو نہ کرنا کہہ کر انہ کو کہیں گے۔ بہت بڑی غلطی
ہو جائے گی۔

یہ سن کر جب میں گورنر کے قیودوں پر اور بھی ہل پڑ کے۔ جھگڑا کر جواب دیا۔
اوترا کہ میں پادری صاحب نے میرے حق میں جو سزا تجویز کی ہے وہ
بہت کم ہے جو شخص مسیحیوں کے دینی تقدیس میں روکاوت ڈالنے والا ہے اور
ان کے حکم سے سرکاری کرتا ہے اس کے ساتھ قید ہی ایک ایسا مقام ہے جہاں وہ
اپنی حیات کے دن بھر کر سکتا ہے۔

گورنر کے اس قہر نگی سے دل لرز اٹھا۔ بہت کچھ فوشہ دینی اور عرض کیا کہ
حضور میں بے گناہ ہوں یوں مورد حساب ہو رہا ہوں۔ رستم کاغذ دستخط میں
فریادی ہوں۔ داد دیجیے۔ سب کچھ کہا وہاں سنا کہ میں نے پادری کے
رشتہ دار کی بابتیں اور نری آتش حرارت میں روشن کاکام کر رہی تھیں۔ افسان
در کنار بہا شک کہ قید خانہ میں بھیج دیا گیا۔

عرشد۔ ہا میں خدا جلالتی تم کیا کہہ رہے ہو۔ کیا اتنی سی بات پر تم جیل بھیج گئے

تو بتو: کیا قیامت ہے خداوند! تو نے ایسے ظالموں کے ہاتھوں میں ہماری پاک سرزمین کی حکومت کیوں تفویض کی۔

صائب پاک۔ پیرم شد! میں تین روز تک ایک کال کوٹھری میں بند رہا کھانے کی طرف بچہ بنوں۔ ایک سپاہی تین روز تک مٹی کے طباق میں سوکھی روٹیاں ایک پیار دال اور کھڑے بھرپائی رکھ جایا کیا۔ مگر مجھے اس کھانے سے نفرت رہی کبھی کھانے کی طرف نگاہ نہ دالی۔ چوتھے روز ایک مسیحی نے آکر غلط سٹایا اور مجھے ہتھمہ دینے کا ارادہ کیا۔ مگر خدا کی شان میں اس روز بھی بچ گیا۔ میں نے سوچا دین عیسائی قبول کرنے سے مر جانا بہتر ہے۔

مرشد۔ صاحبزادے! ایسے وقت میں خدا ہی مددگار ہوتا ہے۔ تیر عیسائی ہو جاو عجبات سے ملوم ہوتا ہے۔

صائب پاک۔ اب میں اپنی بدقسمتی کا حال سناتا ہوں۔ جس قید خانے میں قید تھا بغل میں چھوٹا سا باغیچہ تھا۔ باغیچہ میں ایک خوشنما قصر تھا۔ اس قصر میں ایک سیدی رہا کرتی تھی جو خدا کے فضل سے بہت ہی نیک دل اور رحیم تھی۔

مرشد۔ وہ سیدی کون تھی۔ شاید گورنر کی میم ہوئی۔

صائب پاک۔ گورنر کی میم تو نہیں تھی۔ تھی کسی افضل خاندان کی۔ گورنر کے بھائی مر جس کا نام شاید آپ نے بھی سنا ہوگا۔ اسی مر جس نے بیت المقدس پر قبضہ کیا تھا۔ یہ سیدی اسی مر جس کی دختر تھی۔ مس فلور نام تھا۔ بیت المقدس کی رعایا مر جس کو بہت مانتی تھی۔ اکثر اشخاص کا قول ہے کہ جب مر جس گورنر کے ایام سے مر جس کو نہ ہر دیا گیا اور یہی ایک وجہ ہے اکثر یہاں کے باشندے جب مر جس کے نام سے بھرتے ہیں اور یہاں کی رعایا کو اغوا کر رہے ہیں۔ ترقی اتفاق و اتفاق کے نام پر ایک انجمن ترتیب دی گئی ہے۔ جیز فلور کے مر جس کے اور کوئی اولاد نہ تھی۔ ادھر یہ چائنا کے گورنر اپنی بدنامی کا دھبہ مٹانے کے لیے فلور کو بہت عزیز رکھنے لگا۔ فلور جو شے چاہتی اسی وقت دیا ہو جاتی تھی اسکی عمر بھی کچھ زیادہ نہ تھی۔

مرشد۔ ان باتوں سے مطلب نہیں۔ دوسرے بھی دو۔ اپنی کیفیت کو
پھر کیا ہوا۔ ۹

صائب باب۔ اپنی ہی کیفیت عرض کرتا ہوں۔ جب فلور اس تیر
کو پہنچی۔ خبر میں نے اُسے یہ فقرہ دے دیا اور کہا تم آئیں سکونت اختیار کرو
اور آزادی و زندگی بسر کرو۔ میرے پاس تین مہینے کی ایک جگہ تھی جسے میں
قوات کے ساتھ کسی قدر تیز آواز میں پھانک رہا تھا۔ میری بعد فلور کے قہر میں
شکریہ لگاتی تھی۔ مجھے یہ معاملہ عقبت ظاہر ہوا کہ اُسے کسی اپنے ملازم یا چہرے
سے بوجھ کو ان شخص عربی پر ہوا کرتا ہے۔ میڈی فلور کے ایسا ہے پھر اسی پر
پاس آیا میں نے اپنی عمر آلودہ انسان شادی و بہت ہی متاثر ہوا اور انہیں
کرنے لگا۔ جب چہرے نے جا کر افسانہ اُس رجم بیڈی کو سنایا۔ وہ مجھ سے کہ
میری کیفیت دیکھ گئی۔ مجھے اُس روز چھوٹا قہقارہ ہوا۔ بھوک سے بھری ہوا
تھا۔ اس درست نہ تھے۔ خدا خدا کر کے وہ روز آخر ہوا۔ شام کو جب کچھ ہوش
آیا اور میں نے دھیان سے دیکھا معلوم ہوا یہ قید خانہ نہیں ہے بلکہ کوئی دوسرا
سکان ہے۔

مرشد۔ یہ اور بھی عجیب بات ہے۔ شاید گورنر نے دوسرے مکان میں بند
کر دیا۔

صائب باب۔ نہیں جناب۔ بھلا قسی القلب گورنر مجھے اذیت دینے
سے جوکتا۔ مجھے سخت ترین آزار پہنچا ہے جارہے تھے۔ پجاری فلور کے
رجم کھا کر چوری چوری قید سے اٹھواٹنگایا۔ غرض میں فلور کے آرام سے کو
میں ایک کوچ پر بیٹھا ہوا تھا۔ بائیں کوچ کرسی ڈالے فلور بھی بیٹھی ہوئی تھی۔
مرشد۔ کیا میں کوئی گڑھا ہوا قصہ سن رہا ہوں۔ یہ بتاؤ تم سے اپنا دین بھی
کیوں کھو دیا۔

صائب باب۔ سنئے۔ اسی فلور نے مجھے دین سے بے دین کیا۔ میری
فلت میں اس نے مجھے ناجائز گوشت کھلا دیا۔ دوا کے ہمارے شراب
لائی۔ دوزخ کے بعد مجھے معلوم ہوا اور میں بائیں مل کے رہ گیا۔

مرشد۔ معلوم ہوتا ہے اسی فلور سے تمہارا نکاح بھی ہو گیا۔

صائب۔ جناب! مجبور تھا۔ مرنے کا کیا نہ کرتا۔ چھٹے روز بپتسمہ دیا گیا اور
اور ساتویں روز فلور سے شادی ہو گئی۔ کیونکہ وہ زیادہ تر اسی بات پر مصرعے
میرے ساتھ شادی کر لو۔ جب یہ خبر گورنر کے کان تک پہنچی۔ وہ بہت خوش ہوا
اور میری دبستگی کے لیے بہت کچھ تحفہ جات بھیجے۔ فلور سے کہا تم نے بہت
بڑا کام کیا۔ رفتہ رفتہ مجھے فوج میں لازم ملگنی۔ اس وقت میں فوج کا کرنل
ہوں۔ مسلمانوں کا فوج گرانے کے لیے ہر وقت میری تلوار بیان سے نکلی رہتی
ہے۔ کیونکہ گورنر نے یہی خدمت میرے سپرد کی ہے۔

مرشد۔ خیر۔ ایک بات تم سے دریافت کرتا ہوں۔ کیا تم عیسائی دین
ترک نہیں کر سکتے۔ کیا ہمارے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کلمہ عیسائی
مذہب کے نجات نہیں دلا سکتا۔ اب بھی مسلمان ہو سکتے ہو کیونکہ اسلامی
بھائیوں کا فوج بھاؤ گے۔ خدا تعالیٰ اس میں ناخوش ہو گا۔ ہمارے پاک مذہب کا
دروازہ ہر وقت کھلا رہتا ہے۔ جب چاہے چلے آؤ۔

صائب پاک۔ جناب اب مشکل امر ہے۔ جسے مذہب ترک کیا۔
جب دین ہو گیا۔ اس سے بڑھ کے دنیا میں اور کون مکار ہو گا۔ افسوس اس
مذہب کو ترک کر کے پھر اسلامی مذہب کو قبول کر دین یہ سراسر حقیقت ہے۔ ناممکن
ہے۔ یہاں بھی خدا ہے وہاں بھی خدا۔ ممکن ہے یہاں بھی نجات ملے اور نہ
نہ خدا ہی ملا نہ وہاں نہ خدا نہ وہاں نہ خدا نہ وہاں نہ خدا نہ وہاں نہ خدا نہ

گئے دونوں جہان سے ہم خدا نہ ادھر نہ ادھر نہ ادھر نہ ادھر نہ
دل چاہتا ہے خدا ہمیں موت دیدے۔ دنیا میں خود دکھائے کی قابلیت
نہیں رہی۔ آپ بھی میرے حق میں دعا کیجیے۔ اللہ تعالیٰ میری مغفرت
کرے۔ یہ کہہ کے زار زار رونے لگا۔

باب دسواں

مرشد کے سجھانے بچھانے سے صاحب یک کو کچھ تسکین ہوئی۔ بھیننی دفع ہوئی پوچھا۔ کیا آپ کو راز کی خبر ہے۔ وہ کہاں ہے کیا کام کرتا ہے۔
مرشد۔ کیونکر جان سکتا ہوں۔ آج چار یا پنج سال ہوئے جبے حمیدہ گم ہوئی ہے اپنے وطن اناطولیہ کی طرف نہیں گیا۔ وہاں کا نام لے دینے سے میرے قلب پر کوئی اثر نہ پڑتا ہے۔

صاحب یک۔ ایسٹن۔ کیا حمیدہ کھو گئی۔
مرشد۔ زندہ ہے یا مر گئی۔ یہ تو عالم فیض جانے۔ مگر میری نگاہ سے اوجھ۔
صاحب یک۔ کیا اپنی سسرال گئی۔

مرشد۔ نہیں بیٹا! حمیدہ کی اب تک شادی ہی نہیں ہوئی۔ زندہ ہوئی تو اوس کا نکاح راز کے ساتھ کر دیتا۔

صاحب یک۔ کیا بات ہوئی کیا کوئی امکان سے نکالے گیا۔
مرشد۔ یہ بھی عجیب و غریب داستان ہے۔ میں کعبہ شریف چلنے کے بارے میں حمیدہ کی ماں اور حمیدہ بھی ساتھ تھیں۔ جب حج کر کے واپس ہوئے راستہ میں عرب کے بدوؤں نے گھیر لیا۔ جو کچھ مال شائع کھڑے تھے چھین بیٹے۔ اندھیری رات تھی تو قزاقوں کے غوث سے میرا قدم ٹک نہ سکا جنگل میں چھپ کر جان بچائی اپنی جان تو بچ گئی مگر حمیدہ جو ایک رتن تھا ہاتھ سے جاتا رہا۔ یا تو قزاقوں نے اسے ہلاک کر دیا ہوگا۔ یا اسے اپنے ساتھ لے گئے ہوں گے۔

صاحب یک۔ ایسی قبول صورت ارطی کی تو قزاقوں نے کبھی ہلاک کیا ہوگا۔ آپ کی غفلت سے بچاری کی یہ کیفیت ہوئی۔ اگر دو چار سپاہی چمکیں۔ ساتھ سے لیے ہوتے یا کسی قافلے کے ہمراہ رہتے تو یہ ہرگز نوبت آتی۔ کیا ہمراہی میں ایک سپاہی بھی نہ تھا۔

مرشد۔ دو سپاہی اور ایکسچو کیڈار ساتھ تھے۔ پہلے انھیں کے سرخو وہ تینوں

مذہب سے۔ تھوڑی دیر میں حاتون کی بھی ساتھ تھی۔ وہ بھی فوت سے جاری طرح کسی غار ستونوں میں رہنے لگی۔ اور کچھ بھی اس کا سبب نہ ہو سکا۔

صائب ہیکل سے اپنے آپ کو حیدر کی طرف اشارہ کرتا تھا۔
مرشد بہت کچھ غائب چھائی کہیں غائب نہ لگا۔ اسی روز سے حیدر کی بیعت میں شہر شہر کی طرف سفر کیا۔ تھوڑے عرصے میں وہ محل سے براہ راست آئے۔ کئی سال سے جونی کی طرح خاکسار رہے۔ ایک دن بیعت المقدس کے واسطے سے ملاقات ہوئی اوسکی زبانی معلوم ہوا اس لوہے کے قریب کسی موضع میں ایک طرف غار تھی۔ وہاں رہنے لگا۔ شاید کسی غار سے اسے اپنے مکان میں رکھ لیا ہے۔ آگے چلے اوسکی کیفیت اور اس کا حال بتایا اس سے تو ظاہر ہوتا ہے وہ میری طرح کی حیدر ہی ہے۔

صائب ہیکل۔ پھر آپ وہاں کیوں نہیں گئے۔
مرشد۔ بیشک جاتا تھا یہ تھا مگر تنہا بہت نہیں پڑتی۔ حیدر کی والدہ سزا ہو گئی ہے جسوقت سے حیدر تم ہو رہا ہے۔ آج کل اس کی آنکھیں کا موتا بن رہی ہیں۔ کھانا پینا ترک ہے۔ رات دن روئے سے کام۔ مکان میں کھڑے ہوئے کو دل نہیں چلتا۔ اس وقت سے ادھر ادھر دل بدلا کر رہا ہوں۔

صائب ہیکل۔ گو مجھے بھی وطن چھوڑے آج کئی سال ہو گئے۔ وہاں کے نفس و گھر اب یاد نہیں۔ مگر راز اور حیدر کا خیال اب تک دل سے نہیں مٹا۔ اوس کی بھولی بھالی باتیں اب بھی یاد آ جاتی ہیں۔

راز کا نام مجھے ہی صائب ہیکل کا لگا تھا۔ پھر آج پھر غمت قطرات انگ کا جاری ہو گئے۔ جب اس جوش میں تھی۔ مرشد سے عرض کیا۔

مرشد۔ امین یا پھر والدہ مندر کی نافرمانی اور لاد ہوں۔ راز ایسا دغا دہی بھائی یا کر اوسکی عقیدت کی قدر نہ کر سکا۔

مرشد۔ امین تھا راز اور مندر۔ یہ اللہ کی مرضی ہے۔ وہ جو چاہتا ہے کرتا ہے۔

صائب ہیکل۔ کیا مجھ سے ملنا چاہتے تھے۔ یا وہاں آئے کی کوئی اور بھی عرض کر مرشد۔ اور کوئی عرض نہیں۔ صرف تمہیں سے ملنا چاہتا تھا۔ سن رکھا تھا تم ابھی

زرد ہو۔ خیال کیا پہلے تم سے مل ہوں پھر یقین ساتھ مسجد اقصیٰ کے مجاور دن سے ملوں
شاید وہاں حیدر کا پتہ لگ جائے۔

صائب بابک۔ بہت بہتر چلے مسجد اقصیٰ۔ اور دیگر زیارت گاہوں میں
تلاش کروں۔

حشر شد۔ بھی۔ اب تم معمولی شخص نہیں بڑے آدمی ہو۔ اتنے بڑے جلیل القدر ہمارے
کام کرتے ہو۔ یقین نکلیں دنیاوی انسانیت قبول نہیں کرتی۔

صائب بابک۔ یہ گمان غلط ہے میں اسی طرح آپ کی خدمت جاؤں گا
مستعد ہوں جس طرح تعلیمی حالت میں۔ بہر حال میں خود ہی مسجد اقصیٰ جانے والا
ہوں۔

حشر شد۔ کیون وہاں جا کے کیا کام کوئے۔ دیکھ ہو ترکی کی رمایا شورش پر
آلود ہے۔ ایسا نافرمان ہو جائے۔ کیا اس کے روکنے کی کوئی سیل نکال
چکے ہو۔

صائب بابک۔ بیت المقدس۔ بغداد ہتبول اور دوسرے کئی مقامات
پر سرکاری قبضہ ہو چکا ہے۔ مسجد اقصیٰ مسجد حرام مسجد کتبہ کے برابر ہے مسجد
نبوی ان مقامات پر چل کر آنے کا ارادہ ہے چنانچہ یہ تحریک پاس ہو گئی ہے۔ اور
ہفتہ ہی دو ہفتہ میں کثیر لشکر ان پر گولہ باری کرے گا اور عیسائی ان پر قابض
ہو جائیں گے۔

حشر شد۔ یہ کیا بابک رہے ہو۔ کیا مسلمانوں کے جلیل القدر بغیر کا ادب و
احترام بھی چھوڑ دیا۔ کیا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے مزاروں کی بھی
تقدیریں بھی دی۔

صائب بابک۔ طلب میں اب انسان نہیں ایک دین فروش ہونے کے
اسلام کا تقاضا نہیں بن گیا ہوں سچی میری رنگون میں پیوستہ ہے اس لیے
انکی توہین کرنا میرا فرض ہے۔

حشر شد۔ خبر الایسی نیست و باز ہمارے مسلمان تمھارے بھائی ہیں ان کے دلوں کو
نکلیا انھیں تمھارے انھیں مادر اس کے تمھارے مخالف ہو۔ قرآن و حدیث کی حکم

جانی ہے۔ ہر حکم ماننا شروع کر دیا ہے۔ اس بے بین تحقیق حکم دیتا ہوں مذہب کی توہین سے باز رہو۔

صائب ایک۔ جناب اگر آج میں ہر حرکت نہوتا۔ غریب سید ہی ہوتا تو آپ کا حکم چالاتا۔ میرا باطن رنگ اکود ہے میرا دل سیاہ ہے روحانی طاقت ہے نہیں۔ کیونکہ اس حکم کو مان لوں۔ جب طاقت نہیں۔ بھائیوں کے خون کی پروا نہیں۔ حسب وظیفہ کی بونہیں۔ مان۔ بھائی۔ بہن کی صورت دیکھنے کا روادا نہیں تب اس ناچیز سے کیا ہو سکتا ہے۔

مرشد۔ خیر ان باتوں سے کوئی نتیجہ نہیں۔ یہ بتاؤ کب تک چڑھائی ہوگی اور تم کب اٹھ کر بیٹھ کر رہو گے۔

صائب ایک۔ عرض تو کیا۔ ہفتہ ہی عشرہ میں گولہ باری شروع ہوگی۔ اور سن تک میں بھی لشکر کے ہمراہ جاؤں گا۔ میری درخواست ہے جناب بھی میرے ساتھ چلیں۔ انشاء اللہ میں دفتر حمیدہ کو سرگرمی سے تلاش کروں گا۔ اگر اس کا نقل حیات سرسبز ہے تو لا محالہ مل جی جائیگی۔

مرشد۔ تمہارے ساتھ چلنا بہت ہی افسوس ہے لیکن بات یہ ہے کہ میں ایک بوڑھا سید ہوں۔ تم عیسائی ٹھہرے۔ تمہارے ہمراہ چلنا کیونکر ممکن ہے۔

صائب۔ اسکی آپ پروا نہ کریں۔ مسیحی حکومت میں کون ایسا شخص ہے جو فوجی کرٹل صائب ایک کے حکم سے گردن تابی کرے۔ آپ ایک فتنس پر مر حوار ہو جائیے گا وہ آپ کو بہت جلد پہنچا دے گی اور میرے چند مسلمان خدمتی خدمت پر نہیں رہیں گے۔ آپ کا خیمہ علیحدہ نصب ہوگا۔ آپ ہمیشہ عیسائیوں کے دربار سے علیحدہ رہیں گے۔ ہر نوع آپ مطمئن رہیں کسی قسم کی تکلیف آپ کو نہیں پہنچ سکتی۔

مرشد۔ بہتر۔ بہتر۔ بہت خاصی بات ہے۔ دعا دیتا ہوں۔ اب اعزت اس سے تمہاری زیادہ حرمت کرے۔

صائب۔ ایک بات اور پوچھنا چاہتا ہوں۔ اس دور آپ نے میری صورت دیکھ کر فرمایا تھا۔ صاحبزادے! تم بہر کوئی آفت آنے والی ہے۔ کیا یہ

درست ہے۔

فرشتہ نہیں جی۔ وہ کوئی بات نہیں ہے۔ آج کل کچھ میرا نام چھ گیا ہے۔
ہر وقت افسردگی چھائی رہتی ہے۔ جسے دیکھتا ہوں گھٹا ہوں۔ یہ بھی تاریک
سرگردان ہوگا۔ یہ بھی کسی مصیبت میں مبتلا ہونے والا ہے۔ اسی سے کبھی کبھی
خرافات اٹھنے لگیں جاتے ہیں عقلمند لوگ کچھ خیال نہیں کرتے۔

صائب یک۔ خیر۔ چلیے۔ صوفی دھڑی دو گھڑی رات اور باقی تھکی تھکی
بچھوڑنا ہوگا۔ غیمہ میں پلنے سے نفرت ہو تو رات وہیں بسر کیجیے یعنی اصباح
غسل کر کے پاک ہو جائیے گا۔

فرشتہ بہتر۔ دیکھا جائیگا۔ ایک بات تو بتاؤ تم کھتے ہو فلسطین میں جنگ
ہونے والی ہے۔ قسطنطنیہ مسیحی دارالحکومت میں آجائیگا۔ پچھتے ہو مجھ سے
اپنے بھائیوں کی فوسر بڑی کب دیکھی جاسکتی ہے۔ یہ نظر بہت خطرناک ہوگا
ابھی سے میرے واس گم ہوئے جاتے ہیں۔

صائب یک۔ اسکی آپ فکر نہ کریں جب تک میں آپکے پاس رہوں گا
آپکے زہر و یہ منظر پیش نہیں ہو سکتا اور نہ آپکے جسم میں ایک سولی چھپ سکتی
ہے۔ اب دیر کرنا فضول ہے۔ اٹھیے۔ میرے ساتھ چلیے۔

فرشتہ۔ یہ بتادو۔ مجھے بے جا کر کہاں رکھو گے۔ کیا اپنی لیدی من فلورا
کے کمرے میں بے جاؤ گے۔ جب اس لیدی کے قہر میں اس حیثیت سے
جاؤ گیگا لوگ مجھے روکیں گے اور آپ بھی خفیہ ہونگے۔

صائب یک۔ جناب وہاں میرا حکم چلتا ہے جہلا ممکن ہے کوئی شخص
آپ کو ٹوک سکے۔ لیدی فلورا بھی آپ کی خدمت کرے گی۔

اس کے بعد صائب یک کنزل فرج وہاں سے اٹھا فرشتہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ
میں سے کر اپنے کیمپ کی طرف راہی ہوا۔ چاروں طرف عزت و احترام کا اظہار
ہوا تھا۔ نیم سحری کے چھوٹے دل و دماغ کو تازہ کر رہے تھے۔ فرشتہ اور
چلیے باغچہ کی سرکل سے ہوتے ہوئے اپنے کیمپ میں آئے۔ پہرے دار
سیاحیوں نے جو رند پرستے سلامی کی۔ صائب یک فرشتہ کو اپنے خیمہ تک

ہو چکا تھا۔ مرشد نے باقی رات کھاتے کھاتے گزار دی۔ منہ بھر بھی نیند نہیں آئی۔

باب گیارھواں

سلسلہ قلعہ

ایمانہ القدر کے دوسرے روز حار اور دست راست علی یوسف کے ہمراہ مسجد کی گلیاں سے ملنے گیا۔ علی یوسف نے پاشا سے ملکر رامز کا انٹرچوس کرایا۔ مسجد بک رامز کو وطن کا فرمانبردار سمجھ کر بہت خوش ہوا اس سے ہاتھ ملا کر بولا۔
رامز! شایاں! شایاں! خداوند تعالیٰ تھا رسہ جوش اور رحمت میں برکت دے جس جنم میں تم جیتے ہو جوش اور بہادر نو جوان جو وہ انشاء اللہ غرور کا بیابان ہوگی اللہ اپنے مقصد کو حاصل کرے گی۔

رامز۔ طلبہ تحریر اور اپنے ماکن مقدسہ پر جان قربان کرنے کے لیے مکان نکلا ہوں۔ مجھے اُمید بلکہ یقین واثق ہے خدا ہماری ضرورت مدد کرے گا اور ہمارے قومی شیرازہ کو ٹوٹے نہ دیگا۔ اگر ہم میں ایک دو۔ دس۔ بیس۔ سو تو آدمی مائے بھی جائیں تب بھی مقصد عظیم کو نظر نہ نہیں ہو چکے گا۔ بلکہ ہماری دینی اخوت زمانہ کے ساتھ ترقی کرتی رہے گی اور ایک دن ہم اپنے مقصد کو حاصل کر لیں گے مشرک عیسائیوں کو ملک نکال دیں گے۔ اگر ثابت قدمی سے کوشش کیے گئے اور اپنے ہمتی قلال میں ضعف نہ آنے دیا۔

سجید بک۔ بیشک ہماری کوششیں اس وقت کارگر ہو سکتی ہے۔ جب ہم یکدل سے اس آئی جوشی بلا کی مدافعت کو بین حکومت کا نظم کسی مذہب سے دیکھا نہیں جاتا۔ عیسائیوں کے ظلم و ستم مقدس مقامات پر دیکھے نہیں جاسکتے۔ اس لیے ہم سب کو یکدل ہو کر متحد ہو جانا چاہیے۔ ہم تم سب سینہ سپر ہو کے لڑیں۔ ہماری کامیابی کا بہترین ذریعہ تلوار ہے۔ ہماری تلوار شان سے ہماری جوش کو اسکاں ہو گا۔ ظالم حکمرانوں سے اگر غارت ہو سکتی ہے تو ہمارے بہادر سپاہیوں کے ہاتھوں سے یہی ایک ایسی قوت ہے جو ملک کو چر و ظلم سے بچا سکتی ہے۔ اگر میان کے تمام مسلمان ہمارے ہمنوا ہو گئے تو کامیابی سامنے ہے ہم اپنی قومی فرج کی محبت

میں آسانی خواہشوں کو پورا کر سکتے ہیں اور کامیابی کی منزل تک پہنچ سکتے ہیں ہم آپکو قومی حریت کا دلدادہ سمجھتے ہیں۔ اس لیے ہم اپنی فوج کا سپر کمانڈر خیال کرتے ہیں۔ آج آپ ہماری فوج کے کمانڈر مقرر ہوئے۔

یہ ککر اسوقت شہر میں نقارہ بجا دیا کہ مسلمانوں کے تبرک مقامات اور زیارت گاہوں کو مشرکوں کے ہاتھوں سے بچانے والا رامز فوجی کمانڈر ہے۔ یہ بہادر جوان جس وقت جسکو حکم دے اُسے ماننا پڑے گا۔ اور جو گردن تالی کرے گا اُسے سزا دی جائے گی۔

سعید بک پاشا نے اپنی کمر کی تلوار رامز کو دی اور وہ سلطانی قلعہ میں اُسی روز سے رہنے لگا۔

ایک دن رامز نے سعید بک پاشا سے کہا۔ دو روز کی رخصت دیجئے۔ تاکہ سالونیک جاکر وہاں کے امراؤں سے مل لوں اور انھیں جنگ پر آمادہ کروں۔

سعید بک پاشا نے اجازت دیدی۔ دوسرے روز رامز سالونیک سوار ہو گیا۔ سالونیک میں پہنچنے کے کئی روز بعد بیت المقدس سے ایک خبر نے ہم کو خبر دی۔

اسوقت گورنر جرعیس بہت بیمار ہے۔ جب تک گورنر کی صحت رو بہمت نہو گی۔ جنگ ملتوی رہے گی۔ لیکن لڑائی برسات کے قبل ضرور شروع ہو جائی گی پہلے سالونیک پر دھواوا ہوگا۔

سعید بک پاشا نے فوراً آدمی بھیج کر رامز کو طلب کر لیا۔ اسکا دل حمیدہ کا شوق تھا وہ چاہتا تھا کسی دن علی یوسف کے مکان پر جا کر حمیدہ کی زیارت سے آنکھیں سینک لوں۔ مگر سعید بک کے اصرار سے پلٹ آنا پڑا۔

فوج کو باقاعدہ ترتیب دینے کو اعدہ سکھانے قلعوں کی مرمت کرانے میں دن گزرنے لگے۔ شب کو سیکرٹوں سپاہی رامز کے پاس آئے۔ رامز انھیں صلح و اتفاق سے باہم رہنے کی ہدایت کیا کرتا اکثر مختلف دہیات و قصبہ دورہ کر کے وہاں کے باشندوں کو جمع کرتا اور ان کو جنگ کے واقعات سے

آگاہ کر کے فوج میں بھرتی ہو جانے کی ترغیب دیتا۔ خبر رسائی کا انتظام کیا ڈاک
 کی سرنگین درست کیں اور سرکار کے متعین کیے۔
 سعید گیسپا شاہ کے کان تک جب راجہ کی خوش انتظامی کی خبر پہنچی تو اوسکی
 محبت اور بڑھن لگی۔ سوچا واقعی یہ جوان محب وطن اور قوم کا سچا خیر خواہ ہے یہاں
 وقت بسات میں دورہ کر کے دہان کی رعایا کی ہمتوں کو بڑھا رہا ہے۔
 انرض راجہ کی تحریک سے استحکام عہد اور استقلال ترقی کی رعایا نے حلف اٹھایا
 اور اسکی قوت زور بکڑ رہی تھی تمام فرقے کے لوگ اس کے ساتھ تھے اور جو ق
 جو ق تسلیم اس کے شریک ہوتے جاتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد راجہ کی شوکت نمایاں
 ہونے لگی۔ وہ بسطرت کل جاتا لوگ اسکا استقبال کرتے اور خدا سے دعا مانگتے
 کہ وہ اسکو کامیاب فرمائے۔ اور قوم کے مقاصد حاصل ہوں۔ لوگ اس کے
 قائل ہو گئے۔ راجہ تمام ملک مسیحی مظالم سے آزاد کرانا چاہتا ہے۔ یکایک اسے
 کوئی اور ہی خیال دامنگیر ہو گیا۔ دل کو چہ جانان کی خاک چھاننے لگا۔ اوسے
 اپنی بوہوم اسید کو دیکھا کہ وہ گھبرائی ہوئی اس کے خانہ کے دل سے اسطرح نکل
 رہی ہے جسطرح جانکنی کے وقت روح۔ خدا جاتے کیا ایسا صدمہ اسوت اس کے
 قلب پر ہوا کہ بے اختیار اسکی آنکھیں بند ہو گئیں۔ سر ایک ہاتھ سے اور کلیجہ
 دوسرے ہاتھ سے تھام کر رہ گیا۔ اور جب تھوڑی دیر میں طبیعت کچھ سنبھلی تو
 خوش جنوں کا زور ہوا۔ حمیدہ کا خوبصورت چہرہ آنکھوں کے سامنے پھرنے لگا۔
 راجہ تنہائی میں خدا جاتے کیا کیا بائیں سوچا کرتا اسکا تو پتہ نہیں۔ مگر یہ ضرور کہا
 جاسکتا ہے کہ جو شخص جسے پیار کرتا ہے وہ اسے اپنی آنکھوں کے پردے ہی میں
 رکھنا چاہتا ہے اس لیے راجہ کی یہ غرض ضرور ہوگی جسطرح ہو حمیدہ کو نگاہ کے
 رد بردہ رکھے۔ راجہ اپنے جسم کا مختار ہے آزاد بھی ہے اگر وہ چاہے تو ابھی حمیدہ کے
 مکان پر جاسکتا ہے اور اس سے اپنے درد کی حکایت بیان کر سکتا ہے۔ راجہ
 دل میں ان باتوں پر بار بار غور کیا لیکن ملی اور قومی فرض کی ادائیگی کے سامنے حمیدہ
 کی محبت اسے بالکل مٹ چکی معلوم ہوئی۔ اسی لیے راجہ نے اپنی بچی طبیعت حمیدہ
 کے خیال سے مٹوتے ہوئے دی۔ اور اسکا دھیان غمت پر ہونے کی کوشش

مین اکثر اچھا دے سے کام لینا پڑا شام کو جب مجھے ٹیبلت کسی بارغ کے گھر میں
جاکھاتا تو حمیدہ کی محبت اور جاہت اپنا زور باندھ دیتی اور خیال یا رک کی گلیوں
کی خاک چھاننے لگتا۔ سنا اُسے اس بات کی تقویت ہو جاتی کہ اپنے اس آئی ہونی
مہم کے دفعیہ کی کوشش کرنی چاہیے جب اس سے نجات ہوگی اسوقت دیکھا جائیگا
حمیدہ اپنی ہے اور مین حمیدہ کا۔

جولائی کا مہینہ۔ ہر سات کا موسم۔ سطح آسمان کا بے بادوں سے ڈھکی ہوئی ہے
مخبروں نے اسی موسم میں دشمن کے حملہ آور ہونے کی خبر دی ہے۔ بہادر مرہ کا میدان
کارزار دیکھنے کے شائق ہو رہے ہیں۔ رام نے سعید بک پاشا سے سناوینک
جانے کی درخواست کی۔ درخواست پر منظوری مل گئی۔ رام نے اسباب مفروضات
کیا۔ چلتے وقت سعید بک پاشا نے کہہ دیا۔ دیکھو رامز وقت بہت خراب ہو
دیر نہ کرنا اسی ہفتہ کے اندر پلٹ آنا۔

بہت جلد پلٹ آؤنگا کہہ کر رامز وہاں سے رخصت ہوا۔ سعید بک پاشا
کی اجازت سے بارہ سپاہی مسلح ہر وقت ساتھ رہنے لگے۔

باب بارھواں

دریا کا ساحل

آجکل حمیدہ سے اچھی طرح کھانا بھی نہیں کھایا جاتا۔ بیچتی ہے تو بیچتی ہی رہتی
ہے لیٹی ہے تو بستر پر گھٹنوں لیٹی ہی رہتی ہے۔ رامز کی محبت بے طرح اس کے
دل کو مل رہی ہے اس کے دماغ میں رامز کا خیال ہے اور خیال کے ساتھ
اسکی یاد۔ رامز کی آواز اس کے کانوں میں بھری ہے رامز کی صورت اسکی آنکھوں
کے سامنے چھر رہی ہے اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا ہے کہ کسی پیدا ہونے والے
سوج اور غور نے بلائے ناکامی کی طرح اس کے خون کو منہ لگا کر چوس لیا ہے
اسکا بدن خیف و لاغر ہو گیا ہے۔ آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں۔ ہڈیاں
نکل آئی ہیں۔

حمیدہ دوپٹے کے کونے میں خدا جانے کیا باندھے ہوئے ہے اسے در

سکڑدن بارگھولتی ہے دیکھتی ہے اور چربانہ لیتی ہے۔ کسی دوسرے کو نہیں دکھلاتی۔ خدا جانے حمیدہ کو کون ایسی بے ہاشے لکھی ہے جسے وہ جان سے زیادہ عزیز رکھتی ہے۔

آج چار پانچ سال حمیدہ کو روٹے چھوڑ رہے۔ پہلے تو وہ اپنے والدین کی یاد کر کے سسکے سامنے رو لیتی تھی اور اب دو چار آنسو بہانے کے لیے تنہائی کی خواستگار ہے۔ جہاں کسی آدمی کا نام نہو۔ وہ چاہتی ہے ایسا نو کوئی آنسو کراتے دیکھے۔ کوئی پوچھ بیٹھے تو اسے کیا جواب دے دیتی روٹے وقت کوئی آجاتا تو وہ بہت ہی بیتیابی سے اٹھون کی تری دمپٹے سے پوچھ لیتی اور کسی غم کی نظر نہ بڑے دیتی۔ کیا اسے کسی کا کچھ چرایا ہے جس سے وہ ہتھوڑا خوف کھا رہی ہے۔ کیا اس کو کسی نے کچھ کہا ہے جس سے وہ اتنا روتی ہے کہ دوپٹے کے آئینل تر ہو جاتے ہیں۔

زہرہ حمیدہ کی سہیلی ہے کسی وقت حمیدہ زہرہ سے دل کی کیفیت کہہ ڈالتی تھی۔ لیکن اب وہ اس سے ہوتی بھی نہیں۔ اس کے سامنے اگر کوئی راز کا ذکر کرتا تو وہ دھڑکھڑکھٹے راز کا ذکر کرنا کرتی۔ راز کے اعلیٰ اضلاع اور انکی نیک چلنی کے تو فیفون سے حمیدہ کا دل بہت خوش ہوتا۔ لیکن جب زہرہ راز کا تذکرہ کرتی اور اس کے صفات کی خوبیاں بیان کرتی تو یہ اس کو مارے دوڑتی۔ کون کہہ سکتا ہے اسکا سبب کیا ہے۔ زہرہ حمیدہ کو بہت پیار کرتی تھی۔ حمیدہ کی ایسی حالت دیکھ کر ایک روز اس نے اپنے باپ علی یوسف سے کہا۔ ابا جان حمیدہ بہت بیمار ہے۔ کسی حکیم طبیب کو دکھلاؤ۔ زہرہ کا باپ علی یوسف آجکل آجکل کہہ کر ٹال دیا کرتا تھا۔ باپ کے اس مایوس بخش جواب سے زہرہ کچھ کبیدہ ہو جاتی۔ حمیدہ کے پاس آکر پوچھتی۔ حمیدہ بہن! تمہارے قدم لیتی ہوں۔ سچ بتاؤ تجھیں کون مرض ہے۔ حمیدہ کہتی۔ کماں۔ کچھ بھی نہیں۔

اس جواب کے زہرہ پر جھلاہٹ سوار ہو جاتی۔ یوریاں چڑھ جاتیں۔ تاہم وہ حمیدہ سے علیحدہ ہونا گوارا نہیں کرتی۔ سایہ کی طرح ہمیشہ ساتھ رہتی۔ جون کے چھینے میں زہرہ اپنی سسرال گئی۔ حمیدہ کو روٹے کا اچھا موقع ملا

اوسے اپنے جسم کی بھی پروا نہیں۔ بال چکٹ گئے ہیں۔ مہینوں سے لگھی جوتی
 نہیں ہوئی۔ چہرہ صاف کرنے کا بھی اوسے شوق نہیں۔ نہ آنکھوں کو کاجل
 سے سروکا ہے۔ ان سب باتوں کی تاک زہرہ نے لیا کرتی تھی۔ اب کون
 اوس کے چہرے کی صفائی کرے۔ جب کبھی وہ غسل کرتی۔ ترباون کا جوڑا
 باندھ لیتی۔ ایک دن اوسے غسل کیا۔ دوران سر ہوا۔ تر بتر کمرہاں سے
 زمین پر گر پڑی۔ لرزہ آگیا۔ پندرہ مہینے دن ہو گئے۔ لرزہ چھوڑتا نہیں سہم
 اور بھی لاغر ہو گیا۔ علی یوسف نے طبیب کو دکھلایا لیکن حمیدہ نے نسخہ نہیں
 پیا۔ پاس پڑوسیوں کو حمیدہ کی زندگی میں شک ہو گیا۔ اب چار پانی سے
 پیٹھ لگ گئی۔ اٹھا نہیں جاتا بستر پر پڑے پڑے رویا کرتی ہے۔ زہرہ کی
 والدہ حمیدہ سے لاکھ پوچھتی ہے۔ بیٹی تجھے کس چیز کی حاجت ہو کون شوکھانے کی
 مرغوب ہے۔ دنگا دون۔ وہ کچھ جواب نہ دیتی۔ صرف یہ کہہ کر ٹال دیتی ہے
 اماں! اب مجھے شفا نہوگی۔ دس پندرہ یوم کی اور معان ہوں۔

حمیدہ کی عالت مسکر زہرہ دیکھنے کے لیے آئی۔ حمیدہ سے لگے ملکر چلے تو دیر تک
 رویا کی۔ پھر بولی۔

”ہیں! مجھے میری سر کی قسم ہوں۔ خدا کے لیے بتاتے کیا لوگ ہو کون
 بیماری ہے۔“

حمیدہ۔ مجھے تو کوئی بیماری ہی نہیں۔ تم آگئی ہو۔ ساری اذیتیں رفع ہو چکی
 کل چلو مسجد ایتنے جگہ رسات مانگ آؤں۔

زہرہ۔ تم تو غیف ایجنہ اس قدر ہو کیونکر چلو گی۔

حمیدہ۔ نہیں ہیں! پہلے سے اب تو بہت اچھی ہوں۔ اتنی دور چلنا کوئی
 بڑی بات نہیں۔

زہرہ۔ اچھی ہو جانا۔ چلنا۔ یہیں لیٹے لیٹے منت نہ مانگ لو۔

حمیدہ۔ نہیں۔ تمہیں میرے سر کی قسم۔ کل شام کو مجھے وہیں بے جلو میں
 تھا۔ شام کا سہارا لیے آہستہ آہستہ چلو گی۔ وہاں چلکر اسی ٹھہر کے
 درخت کے نیچے کچھ دیر ٹھہریں گے۔ وہ کیسی ٹھنڈی جگہ ہے۔ رات خوش

ہو جاتی ہے۔

زہرہ - اچھا۔
زہرہ مریضہ کو تسکین دے کر وہاں سے اٹھ کر اپنی ماں کے پاس آئی اور یوں

محسن سرا ہوئی۔
مادر باہلی مریضہ کو مسجد اقصیٰ تک لے جاؤنگی۔ ذرا ہوا کھا آئے گی۔

ماں - یہ نہیں ہو سکتا۔
اس دشمن جو اب زہرہ فکر میں پڑ گئی۔

دوسرے دن حمیدہ نے زہرہ کو بلایا۔
زہرہ کسی دوسرے حجرے میں بیٹھی تھی۔ حمیدہ کی آواز سن کر پاس آئی اور
اُس سے بولی۔

”کیا کہتی ہو؟“

حمیدہ - چلو صبح صبح ہو آئیں۔
زہرہ - لے لو چلون مگر اتان منع کرتی ہیں۔

حمیدہ - نہیں وہ منع نہیں کرے گی۔ جاؤ بلا لاؤ۔ میں سمجھا دوں گی۔
زہرہ - اسوقت اتان جان مکان میں نہیں۔ مسجد اقصیٰ دعا مانگنے کو

گئی ہیں۔
حمیدہ - پھر کیوں اس قدر فکر دانگیر ہے۔ چلو ہم تم بھی چلیں۔ بہت ہوگا خفا

ہوئیں گی۔ میں خوشامد کر لوں گی۔ آپ ماں جا بیٹھی۔
زہرہ - نہیں۔ نہیں۔ ماں کے خلاف قدم رکھنا کس نے کہا ہے۔ تم اونکے

غصہ کا حال جانتی ہی ہو ذرا صبر کرو۔ آتی ہی ہوں گی۔ آئیں پوچھ کر چلیں گے۔
حمیدہ - اگر اُنھوں نے منع کر دیا تو جاننا محال ہو جائیگا۔ اور میرے دل کی

تمنا دل ہی میں رہ جائے گی۔ اور میں تم سے چھپاؤں کیوں۔ وہاں چلنے میں

میری ایک مراد ہے۔

زہرہ - کوئی مراد ہے۔ براؤ تو سی۔

حمیدہ - جب تم سب ال میں تھیں۔ میں نے ایک مراد مانگی تھی میں کہتا تھا

اب کی نوچندی کو خدا آمین راست لائے تو زہرہ کے ساتھ مسجد اقصیٰ جاؤ گی۔ اور
صحابہ کرام تم کے مزاروں کی زیارت کرو گی۔

زہرہ۔ مزاروں کی زیارت کرو گی۔ یہ کیوں۔

حمیدہ۔ تم جانتی نہیں۔ میرے پاس ایک گونے کا ہار ہے۔ لیکن پہلا ہونیکا
ہے۔ تین چابتی ہوں ساتھ چلکر وہ ہار کسی مزار کے طاق پر بند کر دوں۔ کیونکہ
مجھے اپنی زیست کی امید شق قطع ہو گئی ہے۔ اور یہ پرانی امانت کہاں تاک
و دہیت رکھوں۔

یہ کہہ کر حمیدہ نے چادر سے منہ بند کر لیا۔ گفتگو کے سلسلے میں جو قطرات اشک
حدقہ چشم میں ڈبڈبائے تھے۔ گو حمیدہ نے انھیں سرعت سے پوچھ ڈالے تھے۔ مگر
زہرہ کی نگاہ پڑ گئی تھی اُسے پوچھا۔

”ہائیں بہن روتی کیوں ہو؟ کاہے کی فکر ہے۔ سچ بچ کہو کیا بات ہے۔ کیا
میں کسی سے کہنے بیٹھو گی؟“

حمیدہ۔ بہن! حقیقت میں میں اچھی نہو گی۔ یہ مرض جان لیوا ہے۔ اور مجھے
مرنے کا کچھ غم بھی نہیں اگر آج یہ ہار مزار پر چڑھایا نہ جائے گا تو مفلول ہی ہو جائیگا
زہرہ۔ وہ ہار کہاں؟

حمیدہ۔ تم ہو جانے کے خیال سے آچل میں باندھ رکھا ہے۔

یہ کہہ کر آچل زہرہ کی طرف بڑھا دیا۔ زہرہ نے گرہ کھولی۔ دیکھا تو نے کا ہار خراب
ہو کر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔

زہرہ۔ کیا آج ہی یہ ہار مزار پر چڑھانے کا قصد ہے۔

حمیدہ۔ ہاں آج تو نوچندی کا دن ہے اس سے بہتر اور کون دن ہوگا۔

زہرہ۔ اچھا چلو۔ ہاتھ کے سہارے سے بھین پیے چلتی ہوں۔ اللہ کی مرضی
ہو گی تو امان جان سے پہلے لوٹ آئیں گے۔

لاغر اندام حمیدہ کو ناطاقت ہے مگر کسی اندرونی کشش کے نور دینے پر
وہ لٹک کر کھڑی ہو گئی اور زہرہ کے شانے کا سہارا دیتی ہوئی چل کھڑی ہوئی جس
نوشی اور مسرت کے ساتھ اُس کے قدم پڑتے تھے معلوم ہوتا اسے کوئی مرض ہی

ہیں ہے۔

آج مسجد اقصیٰ میں نوحیدی کا بہت بڑا میلہ ہے۔ عرس کی رسوم و عہد نامے تو آل
توالتی گارہے ہیں۔ زائرین کا قحط جمع ہے۔ وہ بھڑ ہے کہ الامان۔ سنان پڑی
بات سنانی دیتی نہیں۔

زہرہ حمیدہ کو ساتھ لے ہوئے اسکے بتائے ہوئے مقام پر آئی۔ مسجد اقصیٰ
کے پائین باغ کے اندر کھجور کا درخت تھا۔ زیر۔ درخت دونوں ٹوڑیں بجا کے
کھڑی ہو گئیں۔

حمیدہ نے کہا زہرہ سے۔

”دیکھو یہ جگہ کیسی فرحت دینے والی ہے۔ اُس دن چاندنی رات میں اسکی
جیسی ہمار تھی آج دن لے آجائے میں بھی ویسی ہی رہی۔ سب سے سیر ہے۔ جی چاہتا
ہے ہمیں جھوڑی ڈال۔ کر رہیے۔ ہم اور تم امان جان۔ کے ساتھ اُس دن بھی
ہمیں آئی تھیں۔ کتنی دیر تک یہاں کی ہمار دیکھتی رہیں۔
زہرہ کا دھیان کسی اور طرف تھا اسنے حمیدہ کی باتوں کا کچھ خیال نہ کیا۔

حمیدہ نے پھر چھیڑا۔

”اُس دن تو یہاں بہت آدمی جمع تھے آج ایک بھی نظر نہیں آتا۔“
یہاں ایک درختوں کے کچے سے کوئی پچاس ساٹھ آدمیوں کا غول نکلا۔ جن کے ساتھ
بہت گھوڑے تھے اور وہ اسی طرف کو بڑھے جس طرف یہ دونوں دختران ماہ یہاں
زیر غل ایسا دہکتی تھیں۔ یہ لوگ آلات حرب کے بالکل مسلح تھے۔ اور انکی ظاہری
وضع بتا رہی تھی کہ یہ لوگ ترکمانی خاص ٹرئی کے باشندے ہیں۔

اس قدر دیکھنے کے بعد ہماری نظر ایک سوار پر پڑی جسکا گھوڑا سب سے اونچے
حلے میں تھا۔ مگر کس جیتی کے ساتھ زمین پر بیٹھا ہوا ہے کہ بدن کو ذرا جنبش نہیں
یہ سب سیر اقصیٰ کے پھاٹک پر آ کے ٹھہر گئے۔ بائیں روک لی گئیں۔ ان میں
اُس سوار کی نگاہ خدا خائے کس کی تلاش کر رہی تھی جو اپنے گاڑی سواروں
کے حلے میں تھا۔ اتفاق سے اُسکی نظر ان دونوں بڑیوں زہرہ اور حمیدہ پر
پڑی اسکا وہ خیال جو ابھی تک کشمکش میں تھا ہر طرف سے منہ موڑ کر شتیانے

ہاتھ پھیلائے بڑی بیتابی کے ساتھ حمیدہ اور زہرہ کی طرف چلا۔ شوق نے کچھ دل سے
کہا۔ دل نے اُس سے اور جس طرح سینے کے اندر کایہ خوشی سے اچھل رہا تھا اُسی طرح
خود بخود شوق میں برٹھے ہوئے اُس کے قدم اٹھنے لگے۔

جس طرح زہرہ اور حمیدہ کھڑی ہوئی انھیں حمیدہ اپنی تقدیر کی طرف سے کچھ ایسی
برگمان تھی کہ یہ منظر اسے خواب و خیال سا معلوم ہو رہا تھا کیا یہ وہی راز ہے جس کے
لیے دل اس قدر بے چین ہے۔ کیا کشش محبت راز کو اس طرف کھینچ لاتی ہے۔ تقدیر
دھوکا تو نہیں دیتی۔ صورت شکل سے تو راز ہی معلوم ہوتا ہے وہی چہرہ وہی انداز
اور وہی چال و حال ہے۔ لہذا ایک وہی ہو جسکو میرا دل کہہ رہا ہے اس کے سر کے
پریشان بالوں سے اُڑتے ہوئے غبار اور شس و خاشاک کو بہت اُفت سی معلوم ہوتی
ہے۔ مگر چہرے پر انسانی درجہ کی حسرت برس رہی ہے۔

حمیدہ کو ان خیالوں نے بے قابو کر رکھا تھا۔ راز کو اپنی طرف آنے دیکھ کر بھی چند
قدم چلی۔ نہیں۔ نہیں۔ وٹری۔ اس کے ضعف و تقاہت نے تھوڑی سی دور تک
ساتھ رہا تھا کہ آنکھوں کے چٹے اندھیرا لگایا۔ سر سے چکر کھایا اور حمیدہ دونوں ہاتھوں سے
سر حجام کر بیٹھ گئی۔ پھر اٹھی۔ پھر چلی۔ پھر بیٹھی۔ اور راز بھی اپنی محبوبہ کی جیواڑی دیکھ کر
قویب ہی تھا کہ اس مسافت سے تنگ آئے بخود ہی کے عالم میں وہیں گر پڑے۔
مگر دل میں برٹھے ہوئے شوق نے بہت بڑی دستگیری کی کہ یہ گرتا پڑتا حمیدہ اور
زہرہ کے پاس پہنچ ہی گیا۔ حمیدہ نے پہلے شوق بھری نظر سے دیکھا پھر پردہ آواز
سے چیخ بھر کر روتی۔ سینہ میں کایہ اوجھل رہا تھا۔ اور ٹھنڈی سانس لینے کی گواہی بھی
کچھ یونین سی نکل رہی تھی کہ بخود ہی نے دھرد بایا۔ یکبارگی حمیدہ کے اعضا میں خوش
ہوئی۔ پانوں ڈنگ لگے۔ ہاتھ خراے۔ اور وہ بیہوش ہو کے تراق سے زمین پر پھرا
گر پڑی۔

راز نے جب اسے غش کھاتے اور زمین پر گرتے دیکھا بیتابی کے ساتھ کرب آیا
اور حمیدہ کا سراپے زانو پرے لیا اور وہاں سے اس کے چہرے کا پسینہ پونچھنے
لگا۔ جو لوگ اُس کے ساتھ کھڑے تھے انھوں نے دیکھا کہ راز نے کس چشم سے بھی
اشکوں کی لڑیاں ٹوٹ رہی ہیں۔

زہرہ روئے روئے بولی۔

”پیارے راجا! بڑی قیامت ہے حمیدہ بہت ہی نقیہ ہے اتنی دودھیلکہ یہاں
آئی صنعت لے دیا گیا۔ اور وہ غش کھا کے زمین پر گر پڑی لٹک پر ہاتھ رکھا
درا دیکھو سانس کی آمد و رفت میں تو کمی نہیں ہو گئی۔
راجا نے بھی حمیدہ کی ناک پر ہاتھ رکھا دیکھا سانس میں کمی طرح کا شور نہیں
زہرہ سے کہا۔

”دروغ نہیں۔ ابھی طبیعت بحال ہوئی جاتی ہے۔ ذرا چہرے کو ہوا دو۔
زہرہ دوپٹے کے آئینل سے ہوا دے لگی۔ راجا نے ہاتھ پاؤں سلائے جس سے
خوڑی دیر میں حمیدہ نے آنکھیں کھول دیں۔ مگر نظر ٹھکانے نہ تھی۔ پرٹ پرٹ
آنکھیں پھر اگر ادھر ادھر دیکھا اور گھبرا کر کہا۔ راجا! پیارے راجا! جس کے جواب میں
راجا نے تڑکتی ہوئی آواز میں بولا۔

”ہاں میں حاضر ہوں میرے چہرے پر نگاہ ڈالو۔“

حمیدہ یہ سن کر اٹھ بیٹھی اور بولی۔ پیارے اچھے تو ہو۔ تم کہاں تھے۔

راجا اس کے جواب میں کچھ کہا پتا تھا کہ جوش گریہ اور گندری ہوئی مصیبتوں سے
یاد اس کے زبان تمام فی لاریہ زار و قطار روئے لگا۔
زہرہ نے راجا کا ہاتھ تھام لیا اور تسکین دینے لگی۔

”یہ روئے کا وقت نہیں۔ خوشی کا وقت ہے۔ اب آرام سے بیٹھ کر سنو بونو خدا
کا شکر کرو کہ اسے حمیدہ کی دروخت حیات تلف نہ ہوئے دی۔ وہ زندہ پامان لگی
ہوئی ہے۔ اس پتی ہوئی زمین اور چلتی ہوئی دھوپ میں پیادہ پاتھارے سائے
پوشش میں یہاں آئی ہیں اب کسی سایہ دار درخت کے پتے چلے بیٹھو۔ اور وہاں
بچی اپنی بچی سناؤ۔“

دونوں آٹھ کر ایک سایہ دار درخت کے پتے بیٹھ گئے اور اپنی نگاہیں داستان کے
حوالہ لے لے کر ناشر شروع کر دیے۔

باب تیرھواں

ساونیاک پر حملہ

موسم برشکاں کے آخری حصے میں گورنر جنرل جیس کے لشکر نے ساونیاک کا محاصرہ کیا
فوجی جنرل یا بڑے کمانڈر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے کچھ پلٹنوں کو
ساونیاک پر حصار ڈالنے کا حکم دیا اور کچھ رسالوں کی میت میں مسجد اقصیٰ مسجد
حرام اور دیگر اماکن مقدسہ کو محاصرہ کرنے کا حکم دیا اور حصار سوس نے اُس کے خیر دی
کے مسیحیوں کے سپہ سالار صاحب گس پہلے یہاں کی زیارت گاہوں پر حملہ کر دیں گے
یہاں کے شہرک مقامات کو غارت کر کے میت الا مارہ قسطنطنیہ بہرین بولین گے۔
اس صہر شہر سے باشندگان شہر کے حواس خطا ہو گئے مگر سعید بک پاشا کے
تقویت دینے سے رعایا کے دل میں جوش و خروش کا دریا اُمڈ پڑا۔ اور سینہ
پہر ہوائی زیارت گاہوں کے محافظ بن گئے۔

سعید بک پاشا نے پانچ ہزار بہادر ترکوں کی باقاعدہ فوج روانہ کر کے حصار کی
اور حکم دیا کہ مسیحیوں کی تقدیم نہ کریں۔ اور چھ ہزار جوانوں کے رسالے میں مسجد
اقصیٰ مسجد نبوی مسجد حرام کی حفاظت پر مقرر ہو گئے۔

اور دھرم مسیحیوں کا غنیم انسان لشکر حرمواج کی طرح جوش مارتا ہوا حصار ہوا تھا
اس کے آگے جو افسر ہے وہ تو کچھ شناسا معلوم ہوتا ہے۔ ناظرین آپ بھی پہچان
گئے ہونگے یہ صاحب بک ہے۔ سلاونیاک کے قریب ایک وسیع میدان میں
چھوٹکرا کے علم سے خیمے استاد کر دیے گئے۔ فوج میں اور تین لشکریوں کی جمع سے
دور دور تک آدمی بھی آدمی نظر آرہے تھے۔

برسات کا موسم ختم ہو چکا تھا۔ سفید بادلوں کی زمین نیلگین آسمان نظر آنے لگا۔
رات کے وقت ایک بہادر جوان ساونیاک کے قلعہ کی چھت پر کھڑا ہوا۔ غنیم کی
فوج کا حساب رہا ہے۔ سناٹا چاروں طرف تھا یا ہوا ہے۔ کبھی کبھی سپاہیان
کے گانے کی آواز اس سنائے کہ توڑ دیتی ہے۔ کبھی سپاہی مسلح قلعہ کے چھانک پر
کھڑے ہوئے پھر اُسے رہے ہیں۔ دفعہ دہا نا توپ کی آواز آئی اور

آسمان کی غنائیں ابل گئیں۔ ہمارا شیر دل بہادر رافعہ توپ کی آواز سن کر ہام سق سے
بچے اتر آیا اور کسی طرف جلتے کا ارادہ کیا۔

اتنے میں پھر دنا ٹا ہوا۔ توپ کی حبیب آواز سے زمین کانپ اٹھی۔ رافعہ زیر غل
کھڑا ہو کسی عود میں پڑ گیا۔ ناگمان ایک سوار گھڑا پھینکا اہوا کی جانب آیا
اور خودی کہ دشمن کے کثیر لشکر نے قلعہ پر دھاوا بول دیا ہے۔ قلعہ شکن توپوں کی فوج
آوازوں سے ہمارے لشکر میں تلک بڑ گیا ہے۔ لوگوں کو یقین ہے غنیم کی پیش قدمی
اگر روک نہ دی گئی تو لالہ ساوونیک پر دشمن قابض ہو جائیگا۔ لوگوں کو یہام اعلیٰ
پر فوج لیا ہے غنیم کے لشکر سے متواتر گولے چلنے لگے ہیں اور بڑی تیزی اور استعداد سے
گولہ باری ہو رہی ہے۔ ظاہر ہے دشمن کے پاس کثیر لشکر ہے اور اہم ضرورت
چھ ہزار جوان۔ کسی طرح حریف کو روک دینا چاہیے تاکہ ہمارے افسر سعید بک
باشا جان بوجہ بند ہو جائیں۔ در نہ قلعہ ہاتھ سے نکل جائے گا احتمال ہے۔ اس دشمن
خبر کے سنتے ہی رافعہ کی بیٹھ سے قہر کی جگہ دیان پھوٹ نکلیں وہ بیچ و تاب لے کر جان
میں قلعہ کے اندر آیا اور اپنے ہی کھل دیا کھل کی آواز سے پانچ ہزار فوجی جہان
میدان میں نکل کھڑے ہوئے۔ رافعہ نے بھی ہنگامہ نہ دیا نہ فوج مدد میں نہیں پہنچ
کے ارادہ سے تندہ قہر اس سپاہ سوار ہو اور پانچ ہزار ترکوں کی جماعت میں
دشمن کی طرف رخ کر دیا۔

گو رافعہ اپنے رسائے کے ساتھ غنیم کو روک لینے پر مستعد ہو گیا ہے تاہم راستہ کی
خبر ایوں کی وجہ سے حریف کے پڑاؤ تک نہ پہنچ سکا وجہ یہ تھی آگے
دلدل تھی گھوڑوں کے پاؤں دشمن لگتے تھے۔ اکثر سوار جھونکا کھا کر گر پڑے۔
صفین بالکل ایتر ہو گئیں اور گھوڑوں نے حسب زور کر کے نکلنا چاہا تو ان کے
سوں سے کچھ اوڑھ اوڑھ کر تمام سپاہیوں کی دروئی یہ پڑنے لگی۔ بمثل تمام وہ سب
دلدل سے نکلے۔ ادھر غنیم کا لشکر ساوونیک کے متصل پہنچ گیا ہے۔ کرنل فوج
گولہ باری کا حکم دیدیا ہے۔ گولہ اندازہ چلتے تھے کہ ہم جلد اس پر دہائی کا خاتمہ کریں
اور قلعہ ساوونیک پر ہمارے جہل کا پھر ہر انفرائے۔
سعید بک پاشا کے کچھ رسائے غنیم کی فوج کے مد مقابل بنے۔ دونوں فوجیں ٹوٹے

لگین۔ لاشوں کی تعداد لمحہ بلحہ زیادہ ہوئے لگی۔ زخمیوں کے کراہنے سے دونوں طرف کے سپاہی بدلہ لینے کے لیے دل توڑ توڑ کے دائرہ رہے تھے۔ گونہوں کی بوچھاڑ کی یہ حالت تھی کہ ہر مرتبہ صف کی صف کی غارت ہو جاتی تھی۔ گولی تو مرنے لگا تھا اور کوئی موت سے مطلوب ہو زمین تڑپ رہا تھا۔

عین گرمی جنگ میں ایک نوجوان شہید نہ تیز کر کا تا بجلی کی طرح وار کر رہا جو اس کی تلوار کی ضرب سے سیکڑوں سیسی انسر زمین کے پیوند ہو رہے ہیں۔ وہ نوجوان کون ہے۔ راز عین گرمی جنگ میں مدد اپنے جاننا سپاہیوں کے حریت کی فوج سے دوچار ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ لاشوں کے انبار کے قریب کھڑا ہوا ہے چاروں طرف غضب کی تاریکی پھیلی ہوئی ہے۔ دوست دشمن کی تیز نہیں جو جس کے سامنے آجاتا ہے فیصلہ کر دیتا ہے۔ کبھی کبھی توپ کا جھڑا ہو اگر نہ میدان کا رزار میں بھٹ کر سیکڑوں آدمیوں کو فی انسا کر دیتا ہے۔ ترکوں کی ثابت قدمی اور بہادری سے دشمنوں کے دل میں ہراس پیدا ہونے لگا اور ان کے ہاتھ سست پڑنے لگے۔ غنیم کے لشکر کا فوجی کمانڈر فوج کی یہ تبدیلی دیکھ کر گھبرا یا اور سوچنے لگا ان شہداء کی وطن کی فوج کا سامنا ہماری فوج کر نہیں سکتی۔ بھاگا ہی چاہتی ہے۔ اُسے راز کو دیکھا وہ کس طرح بڑھتا چلا آتا ہے۔ اُس کے منہ سے یہ جملہ نکل رہا ہے۔ بہادر و قوم کا پاس کرو۔ تہمت ان فردوس زیر سایہ شمشیر ہست۔

اُس کے اس جملے پر ترک دیوا سے ہو ہو کر حملہ کر رہے ہیں اور غضب کا جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ ایک دفعہ بہادر راز نہنگا نہ و بنگا نہ فوج عدو میں ٹھس گیا اور سیسی لشکر کے کسی بھڑکی چھاتی میں سنگسں بھونک کر ضیغ دار لغہ مارا بجا ہوا فوج ہست خراک ہست۔ ثابت قدمی سے ردو۔ مسیحین کا طبقہ ہماری کوششوں کو تباہ و برباد کرنا چاہتا ہے۔ اس سے تمھاری تلوار دن کو حریت کے لشکر کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔

اس وقت جنگ میں بھرل چل ہو گئی۔ راز کی حیرت انگیز شجاعت سے ہر ترک کے خون میں گرمی آگئی۔ دو دوستی تلوار چیلنے لگی رشتوں کے پٹے لگ گئے خون

دریا بنفہ لگا

اب تک یہاں فوج کے سرخوش سپاہیوں کے ہرے ارادوں کو بھاری
مارنے کے خواہش کی فوجیوں کے روک رکھا تھا۔ قدم اٹھائے۔ ترکوں نے
جہیز کے رسالوں کو تلوار کی دھار پر رکھ دیا تھا۔ یکایک یہی لشکر میں پھر خوش
بڑھا۔ تلوار شپا شپ پٹنے لگی۔ اور سرگیند کی طرح میدان میں دوڑنے لگے۔
فوجوں کی وہ جہاز برقی کرکان دیے آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ غور سے ٹولی کھا کھا کر
بھانپتے ہوئے عداوت رہے تھے اور جہاز ترک کر رہے تھے۔ ترکوں کے
سے پہلے رہے تھے۔ بالآخر سعید یک پاشا کی فوج کی زمین اور رامز کے
لڑاکے و سٹے بالکل بے ہمت ہوئے۔ قریب ہی تھا کہ ان کے دم اٹھ جائیں کہ
رامز فوج عداوت اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا اٹھلا اور اپنے ہمت اڑ دینے والے لشکر کے
ہمت ہی پر خوش اچھین کھٹے لگا۔

شاہنشاہ شہزادہ! کیا خوب داد شجاعت دے دے رہے ہو گھبراہٹ میں ہیں
ایک ہی لمحہ کی دیر ہے۔

ترکوں میں پھر خوش و خوش بڑھا۔ مسیحیوں کے دانت ٹٹے کر دیے دفعتاً ایک
تھار لشکر دریا کی طرح شمال جانب سے اسٹا تا بعد انظر اناہ ترک فوج سینہ سپر ہو کر
نئی تازہ دم فوج کو روکنے پر مستعد ہوئی سنگین ہاتھوں میں یقین جو بہت ہی مفاتیح کے ساتھ
دھمکوں کے سر دینے میں غصہ غصہ کر ہوئی یہی یقین کہ اس نئی تازہ دم فوج کو
دیکھ کر ترک بھروسہ منتشر ہوئے قدم اٹھ گئے بہادر رامز میدان جنگ چھوڑا
نکلے۔ آج میں ہے اس دہری اور اس شجاعت پر پانچزار سوراز ترکوں میں صرف سو
سوار بھی مارے گئے کسی مرث چل دیے۔ میدان جنگ مسیحیوں کے ہاتھ آیا۔
سلاویک کے قلعہ پر مسیحیوں کا نشان ہوا لگا۔

وہ دیکھ مسیحی لوگ قلعہ کی پشت پر کھائے تاک توڑ کر اندر گھس آئے ہیں۔ تو جوں کے
گو جوں سے قلعہ کی دیوار میں ٹکڑے ٹکڑے ہوئی جاتی ہیں۔ مسیحیوں کی تلواریں چاؤڑا
اور ہاتھ کے باشندوں کو خیر بکری کی طرح کاٹ رہی ہیں۔ سعید یک دو ہزار ترکوں
کی جماعت سے مسجد قضا بیت الحرام اور مسجد نبوی کی حفاظت پر رہے۔ ترکوں کے

بہاؤ شاہ مسیحیوں کے مقابلہ پر آئے۔ چونکہ ہوا بکری بولی تھی۔ تقدیر
کو کچھ اور ہی منظور تھا تا بقیہ تقدیر کے انجام۔ ہر امید برباد ہو گئی۔

باب چودھواں

رامز بادل شکستہ میدانِ عمان سے چند سواروں کی جماعت میں کل کھڑا ہوا۔
اب فکر لاحق ہو گئی ہے کسی طرح مسجد ملے اور مسجد بنوی اور دیگر مقدس مقامات کو
مسیحیوں کے دست برد سے بچائیں۔ راستے میں خبر سنی گونہ جھپٹیں کاکڑ جڑ
کثیر لشکر آیا ہے۔ ہفتہ دو ہفتہ میں اماکن مقدسہ پر حملہ ہونے والا ہے۔ لاہور
اپنے راہوار کی بائیں مسجد اقصیٰ کی طرف غصہ کر دی۔ جسم پر پیکاروں فریاد
اچھے پڑے ہوئے ہیں۔ کمر میں بیخ اصفہانی شک رہی ہے۔ غروب آفتاب
قبل مسجد اقصیٰ کی پاک سرزمین میں پھونک گیا۔ وہاں آگے دیکھا ہزاروں کی
تعداد میں دین بنوی کے قافلہ اسلامی اخوت کے پیرو۔ مسیح بنوی کا احترام قائم
رکھنے کے لیے مع ہو چکے ہیں۔ جسے بیک وقت جرات سے سرشار اور حق کی
حایت اور باطل کی بیکٹنی کے لیے تلوار نکال چکا ہے۔ ہر فرد بشر کے لبوں سے
یہی کلمہ نکل رہا ہے۔ ہم اپنی جانوں کا اٹلاٹ نہیں چاہتے۔ لاکھوں کی تعداد میں
ضایع ہو جائیں گے مگر اپنے دینی تقدس پر آج نہ آنے دین گے۔ اپنے مہدوان میں
غیر مسلم کے قدم نہ پڑنے پائیں گے۔

راتے میں علی یوسف کے ہنولی نادر اٹھائے ملاقات ہو گئی۔ رات کی خون آلود
پوشاک دیکھ کر اسے سخت رنج ہوا۔ آنسو پڑے۔ پوچھا
صاحبزادے! اتھاری پوشاک پر یہ خون کے دھبے کیسے۔ سارے نیک کا کیا حال
ہے۔ کیا جنگ میں تم نے بھی حصہ لیا تھا۔

راہز۔ کل شب کڑ سنوں نے قلم پر دعا لکھا تھا۔ حالانکہ ہمارے جنگجو نیک
اس وقت غفلت میں تھے۔ بہتیار زیب تن نہ تھے اور ہاتھ قاعدہ صاف نہیں مرتب
تھیں پھر بھی مردانگی کے جوہر دکھائے اور اپنے نصیب امین کو سنبھالا اور پورے

یقین کے ساتھ برقرار رکھنے کی کوشش کی مگر افسوس۔ قدرت کو منظور ہی نہ تھا
صبح ہوئے ہی اسلامی جدوت پر پانی پڑ گیا۔ حریفوں نے قلعہ میں آگ لگا دی
مسلمانوں کی خواہشات کی تکمیل ہو سکی۔

نادر آغا۔ سعید بک ہاشاک کیا ضر ہے۔

راہز۔ وہ قید ہو گئے ہونگے یا جنگ میں کام آگئے ہونگے۔ دہلی ہزار ترکوں
میں صرف دو ہزار ترک باقی رہ گئے تھے۔ مسیحیوں کی کثیر تعداد فوج کے
ساتھ وہ کیا کر سکتے ہیں۔ قلعہ ساونیک پر ضرور دشمن قابض ہو گئے ہونگے
اور غضب کی قتل و خونریزی ہوئی ہوگی۔

نادر آغا۔ کیا سعید بک پاشا سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی۔

راہز۔ کل مغرب کے وقت ہوئی تھی۔ وہیں فرشتوں نے فرشتے میں آئی۔ چہرہ
گورہ رنگا کوئی نوجوان مسیحی بھائی۔ بیت ابراہیم اور مسجد اقصیٰ کی طرف کثیر شکر کیے
آ رہا ہے۔ اسی وجہ سے سعید بک صاحب پانچ ہزار فوج میرے ساتھ کر دی
اور فرمایا ان بدخواہان مذہب کو اُدھر آنے سے روکو۔ میں نے تعمیل ارشاد کی۔
مسیحیوں نے شب کو اپنا ارادہ منسوخ کر کے پہلے قلعہ ساونیک پر بزن بولا۔ پانچ
سرفروشی ترک کثیر تعداد کے ساتھ اس قلعہ میں کام آ گئے۔ میں نے دیکھا کہ
سے سر ہونا محال ہے چند نفوس کو لیکر محبت میں ادھر اُٹھل آیا۔ اوس روز سے
بہر ملاقات ہو سکی۔

نادر آغا۔ (پیشانی پر ہاتھ مار کر) رام! امین سمجھ گیا۔ ہاے دارالسرور قسطنطنیہ
بھی تخت آسلا والی ہے۔ مسلمانوں کی آزادی اور حریت تشریف لے گئی
افسوس وہیں نوجوان بہر قیامت آئی جاتی ہے۔ ہماری متفقہ کوششیں ناکام
ہو رہی ہیں۔ مجھ نہیں سعید بک ہاشاک قتل کر دیے گئے ہوں۔ تمہارا
لوگوں کی خبر نہ نہیں لگی۔

راہز۔ نہیں۔ یہاں تو فضل خدا ہے۔ جہم چوٹوں سے محفوظ رہا ہے۔ صرف
مسیحیوں کے خون سے میرے کپڑے تر ہو گئے ہیں۔

نادر آغا۔ مجھے بھی پہلے خبر ہو چکی تھی۔ صاحب بک پاشا فوجی کما تر بیک

فوج کی جماعت سے ادھر آئے والے ہے۔ آج مغرب کے وقت جاسوسوں نے خبر دی کہ
 یہی لشکر مسجد اقصیٰ کے قریب پڑاؤ ڈال چکا ہے۔
 - آخر - ممکن ہے کل تک گودہ باری شروع ہو جائے۔

نادر آغا - افسوس - ہمارے پاس باقاعدہ فوج نہیں - جس قدر انوہ آپسے پیش نظر
 ہے۔ ان میں ایک بھی فوج جنگ سے واقف نہیں - کوئی سوداگر - کوئی بجاور - کوئی
 کاشتکار - کوئی مہاجرین ہے - جنگی قابلیت سے بالکل کورے ہیں - سعید پاشا کی باتوں
 فوج شکست کھا گئی تو ان بیچاروں سے کیا ہو سکتا ہے۔

راہز - اسکی فکر نہ کریں یہی لوگ تیغ آزمائی کے جوہر دکھائیں گے۔ سعید ایک کی
 فوج روپیہ کے خاطر جنگ کرتی رہی براہر یہ لوگ دین نبویؐ کے جوش میں اور ترقی
 انوثہ یافتہ رکھنے کے یہ سینہ سپر ہو کے رہیں گے۔ دشمنوں کے خون کی نہریں
 بہائیں گے۔ میں دیکھتا ہوں بہت بڑی بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ اسکا اثر برقی
 قوت کی طرح کل قوم میں ہو چکا ہے۔ یہ اس برگزیدہ قوم کے فرزندان رشید ہیں
 جنگی تلواروں سے تمام دنیا میں پلج ڈال دی تھی۔ میری دانست میں یہ نواں بہت
 ہی خطرناک ہوگی مگر ایک بات کا خیال رکھنا چاہیے اس شکست کی ضرورت میں کوئی
 قلعہ میں مل چکی ہے۔ اسی کے کاغذوں تک نہ پہنچ سکے ممکن ہے یہ لوگ عین اور خون کھار
 جھاگ کھڑے ہوں۔

نادر آغا - بہتر ہے۔ جہاں تک ہوگا اس خبر کو طشت از بام نہ ہونے دوں گا۔ تھکے ہوئے
 کچھ دیر آرام کرو۔ ایک بات ذہن نشین رہے۔ مسیحیوں کا سایہ مسجد اقصیٰ اور نبویؐ پر
 نہ پڑے پائے۔

راہز - ہم قتل کریں گے اور شہید ہونگے بغیر اسلامی جانین قربان ہوئے ہمارے
 بعد دن کو بچنا محال ہے۔

یہ کہہ اٹھ کر ابو اور سنگین چپے ترے پر بستر جمائے آئے والی مہم بغیر کرنے لگا
 جو مالک کو مشورہ ہوگا وہ ہوگا۔ فتح اپنے اختیار میں نہیں۔ اگر کہ شہید ہو جانا اپنے
 اختیار میں ہے۔ بہادران میں نام ہو جائے گا۔ چونکہ رات زیادہ آگئی تھی اور
 یہ دن بھر کا تھکا چکی تھا۔ آنکھیں جھپک گئیں۔ بستر پر لیٹ رہا اور بہت جلد

نہند کا مزہ لینے لگا۔

ادھر صاحب بک آئے وہ کار سپاہیوں نے نیند بھر کر آرام نہ کیا تھا کہ خیاری کے بگل نے انہیں چونکا دیا اور دنیا کی طرف رخصتی لگا دی۔ ان سے دیکھنے لگے۔ کیونکہ آج ان سب کے دیون میں بھی یہ جوش بھرا ہوا تھا کہ جس طرح ممکن ہو ان ترکون کی بومیان فوج کھائیں جو ہمارے مقابلے پر جانفروشی دکھائے آئے ہیں۔

اسوقت سپاہیوں کی مستعدی اور ان کے تھماتے ہر سانس میں جوش و خروش سے سرخ ہو رہے تھے معلوم ہوتا تھا کہ ان میں اتھالی درجہ کا جوش بھرا ہوا ہو موت کا دراصلی خوف نہیں۔

صاحب بک بھی غصہ میں بھرا ہوا ہے اس کے حرکات سے معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ اسے قصد کیا ہے اس پر جان گوار کیا کوئی بات نہیں ہے۔ اُسکی چڑھی ہوئی یوزیان غصہ سے سرخ چہرہ غضبناک آنکھیں اور ساتھ ہی تندہ نظر سے بار بار نلکہ کو دیکھنا یہ بتلا رہا ہے کہ آج اسے فتح کی قسم کھائی ہے۔ اسے اپنی فوج کا رخ مسجد اقصیٰ بیت الحرام اور مسجد نبوی کی طرف کر دیا۔ گو نہ باری شریع ہو گئی لڑائی ہونے لگی۔ تمام میدان توپوں کی گرج سے گونج اٹھا۔ ہر طرف دھواں چھا گیا۔ تھوڑی دیر میں مسجد اقصیٰ کی جماعت میں بیدنی ظاہر ہوئے لگے۔ اور وہ رک رک کر دار کرے لگے کیونکہ وہ فنون جنگ سے آگاہ نہ تھے۔ رام نے جو یہ کیفیت دیکھی وہ فوج کے آگے کھڑا ہو کر یہ زور فطون میں اس طرح گویا ہوا۔

ہاں بہادر وادین اسلام کے بچے پیرو۔ کئی روز سے تم یہاں جمع ہو۔ دیکھو خدا کے سامنے شرمندگی نہ حاصل ہو۔ بڑھتے چلو اور ان بدخواہان ملت و مذہب کو آگے بڑھنے سے روک دو۔ تمہاری تلوار اسی آغ نہ سہک رہے خود بھاگ جائیں گے تمہاری بہادری دیکھ کر ان کے دلوں میں خوف پیدا ہو گیا ہے۔ صرف ایک عالم کی ضرورت ہے۔ فتحیاب ہو جاؤ گے سر فروئی کا تمہارا ہے شاید یہ بڑے ہو گا تمہارا خدا حافظ ہے وہ تمہاری چاہناری کو ابھی طبع دیکھ رہا ہے۔ یہی وقت تمہیں ہلاکی کے دکھانے کا ہے۔

اتنا سنتے ہی ترکی رگون میں اور بھی جوش پیدا ہو گیا۔ رام نے اسی وقت غنائ

تقریباً ہر سنگر کل فوج میں بے چینی پھیل گئی۔ اور سپاہیانہ خون انکی رگوں میں جوش مارنے لگا۔ چہرے آگ کی طرح لال ہو گئے اور اشد اگبر کے نعرے کرتے ہوئے مارے غیم کی پیش قدمی روکتے رہے۔ اور نہایت تیزی سے مسجد کے چھاٹک پر آہنی دیوار قائم کر دی۔

مورخ کی طرح مسیحیوں کا لشکر میدان میں پھیلا ہوا تھا۔ کون شمار لگا سکتا ہو برسات کے بادلوں کی طرح فوج مخالف نے چاروں طرف سے ان فدائیوں کو اور جان نثاران وطن کو محصور کر لیا۔ دس ہزار سواروں کے فوجی دستوں کو ہمراہ لے کر جڑی صائب بک آگے بڑھا۔ اور جیون جیون وہ قریب ہوتا جاتا تھا اور سکا جوش اور ترقی پذیر ہوتا تھا۔

ادھر فوجی احترام پر مٹے ہوئے غازیان اسلام کٹ مرنے کو جنگ کے بحر میں ان میں کود پڑے۔ جانبین کے سرفروش سپاہی ایک دوسرے سے گٹھ گئے۔ رٹائی بہت خوفناک صورت پکڑ گئی۔ مسیحیوں کا پہلا دھماکا بیکار گیا۔ مسجد اقصی کا چھاٹک نہیں ٹوٹا۔

دوسری مرتبہ چورس ہوئی۔ صائب بک جانبار سپاہی اپنی جانبین پیکر تفصیل کے پاس آگے فوراً سر زمین لگا کر اوپر چڑھنا شروع کیا جسے دیکھ کر بقیہ فوج بھی سمت کفصیل کے بچے آئی اور گولہ باری کا موقع نہ رہا تھوڑے ہی عرصہ میں صائب بک کے فوجی انسر فتح دن کی طرح مسجد اقصیٰ کے وسیع صحن میں داخل ہو گئے اس وقت دن کے چار بج چکے تھے جب یہ فوج مسجد اقصیٰ اور بیت اعزام میں داخل ہوئی۔ صائب بک کی خوفناک جنگ دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا اور اسی وجہ سے اس میں حرارت اور تیزی کا نام نہ تھا جو کچھ دیر پیشتر تھی جس وقت جڑی صائب بک چھاٹک توڑ کر مسجد میں داخل ہوا اور نعرہ دیا اسکی جھنڈا آواز نے ہمارے خیمہ و راہ کے کان ٹھوس کر دیے۔ وہ شمشیر برسنے لگا۔ صائب بک پھینکا۔ اس جہاد شیر نے صائب بک جڑی کے حواس کھو دیے وہ بے اختیار ارجحہ کر رہے تھے دونوں کی تلواروں سے آگ کی جگہ ریان نکل رہی تھی۔ ایک ایک ہاتھ ان ہاتھوں سے لگے دونوں شجاعوں نے ایک دوسرے کو ہر نظر دیکھا صائب بک نے ٹھوسے کی باگ دوسری جانب پھیری اور راہ کی فوج آستان تلوار چڑھ گیا

میں نے میں چند سر دشمنوں کا خون چلے گئی۔ اوس کے حالی نہ جانے واسے پرچھے کی قدر سے یکم ہون مسیحوں کے سینے فرکات ہو گئے۔

مڑتے مڑتے رافہ غنیم کے دل میں غصہ کیا۔ اُس کے شانے پر دو جگہ تلواروں کے زخم پڑ گئے ہیں۔ لیکن اوسے کچھ پروا نہیں اسی طرح جوش و خروش کے ساتھ صفائی تیغ حریفوں کا خون بہا رہی ہے۔ ناگہان کسی حریت کی پھینکی ہوئی برجھی اوس گھوڑے کے شکم میں لگی۔ رام نے پلٹ کر دیکھا ایک مسیحی اوس کے دنبال میں برجھاتا چلا آ رہا ہے وہ چاہتا تھا: اتر کو زمین کا پیوند بنا دے۔ اتنے میں اس بہادر ترک نے ایک ایسا نیا مواد مارا مسیحی سپاہی کا برجھا محک ہو کر دو جاگرا۔ اب کیا تھا مسیحی کا خون ادا تھا۔ کوئی چاس جان یکدم سے رامز پر ٹوٹ پڑے چاہتے ہیں اس۔ جسم کو خیمہ کر ڈالیں۔ اتنے میں مسیحوں کا سپہ سالار صاحب بک خوراً زور سے چلا اڑھا۔

”خبردار اس ترک پر کوئی شخص ہتھیار نہ چلائے۔ بلکہ عزت و حرمت کے ساتھ بہادر کو زیرِ حراست کر لو۔ ہی وقت غزائیں کی طرح چار پلخاری سپاہیوں نے رام کی میں پھنڈاؤ لکر حراست میں کر لیا۔

اب مسجد نبوی کے احرام کا خیال کس میں ہے کون دشمنوں کو روک سکتا ہے رام کی گرفتاری کی خبر نادر خانے کا خون تک پہنچی سننے ہی گویا اونکا بازو ٹوٹ گیا آکھوں نے اندھیرا چھایا۔ پلٹ کر دیکھا مسجد اقصیٰ کے نیچے پہرے صائب کا کھڑا ہے۔ نادر خانے سے دھڑے صائب بک کے سر کو نشانہ بنایا۔ مگر صائب بک کا گھوڑا اچھے بہت پکا تھا بال بال بچ گیا۔ ادھر صائب بک کے پیش میں آگ پستوں کی کوئی سے نادر خانہ کو زمین پر گر دیا۔ اور قریب جا کر ایک ہی داور اس کا قتل حیات قطع کر دیا۔

مسجد کے محافظین اور دینی تقدس پر فدا ہونے والے ترک اپنے افسر کی حالت دیکھ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ مسیحوں نے چاہا مسیحی اقصیٰ کی نصیحت برپائی پھر کر وہاں کے استیاد پر اپنا تصرف کر دیں۔ مگر صائب بک کے منع کر دینے سے انکا احترام اور نصیحت بدستور قائم

مسیحیوں کے قدم مسجد کے اندر نہ جاسکے۔

اس وقت مسجد اقصیٰ کے وسیع میدان میں بجز شور و بکا اور آہ و زاری کے اور کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔ آفتاب غروب ہو گیا تھا کھنڈی کھنڈی ہوا میدان مصافحہ میں مردوں کے شانوں کو ہلاتی ہوئی چاروں طرف بہ رہی تھی مگر وہ کچھ ایسے شرط بد کر سوتے ہیں کہ جانے کی قسم کھا چکے ہیں۔ اس عالم تیرہ و تار میں ایک دو شیرہ چھٹی ہوئی ادھر ادھر ٹھوم رہی ہے۔ ہر ایک مُردے کا منہ دیکھتی پھرتی ہے۔ ہائے اُس سے کسی دشمن نے کہہ دیا ہے تیرا شوہر افراس جنگ میں مارا گیا ہے اس کے چشم چشمہ سارے آنسوؤں کا دریا جاری ہے جو کسی طرح بند نہیں ہوتا۔ اُس کا دشمن کون ہے۔ کس نے انتقام جنگ برائے مُردے کے کرنے کی جھوٹی خبر اور ڈادی۔ خود جانے وہ کون ایسا قسمی انقلاب ہے جس نے اس گلفام نازنین کے نازک گلچے پر ایسا گہرا چرکا دیا کہ وہ بیتاب ہو کر میدان جنگ میں آئی اور مردوں کے انہار میں اپنے جاننا زعاشق کی ناش تلاش کوئے لگی۔ انجام یہ ہوا کہ زخمی کو تری کی طرح ایک مُردے کی میت بدتر ہوئی اور بیوش ہو گئی۔ جب آنکھ کھلی بیتاب ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی ادھر ادھر ٹھونسنے لگی۔ گلابی رخساروں پر اشک بہ رہے ہیں۔ کھلے ہوئے بال ہبتابی چہرے پر بھڑک ہوئے ہیں کبھی آسمان سے مخاطب ہوتی ہے۔ اے آسمانی فرشتے تو نے دیکھا ہو تو بتاؤ رام کی نقشب کمان پڑی ہے۔ حمید اُسے سینے سے لگا ایک بار دل بھر کے روئے گی۔ اور پھر تو دیکھ لے گا حمید بھی دنیا سے کوچ کر جائے گی اور اپنے دلبر کے پاس قبر میں چین کر سوتے گی۔

اتنے میں دو مسیحی رحمت کے سوار دھان آئے۔ بیکس و بد نصیب ہرنی صیاد کے چہچہے میں بڑ گئی۔ ناترس اور بے مروت سوار دھان نے اس غریبے کے حال پر مظلوم رحم نہ کیا یا اور نہ اس کے دلی گرفت کو مار سکے۔ اس بیکس لڑکی کو گھوڑے پر سوار کیا اور اپنے کیمپ کی جانب گھوڑے ڈال دیے۔ راستہ بھر بد نصیب لڑکی روتی پھلتی رہی مگر ادھر کچھ توجہ نہ

پتھر کا تھا کیونکہ ترس کھاتا۔

باب ۱۵ پندرھواں

وسیع و کشادہ میدان میں ایک غمبہ کے اندر صائب بک کا مرشد ترک بیٹھا ہوا مسجد اقصیٰ کے ایک مجاور سے ہمکلام ہے۔

ترک - (صائب بک کا مرشد) قاضی صاحب! آپ کا نام کیا ہے۔

جی اور - مسجد اقصیٰ کا مجاور ہوں۔ خریستو نام ہے۔ آپ کو ان ملک و ملت کے دشمنوں کے ساتھ دیکھ کر مجھے سخت حیرت ہے۔ آپ ان کے یہاں کیونکر آئے۔

مرشد - آپ کیا کہوں۔ افسوس! میں خود اپنی خواہش سے ان کے ساتھ نہیں آیا۔ بلکہ کسی مجبوری سے آنا پڑا ہے۔

خریستو - شاید آپ گرفتار کر لیے گئے ہیں۔

مرشد - جی۔ گرفتار تو نہیں ہوا بلکہ اپنی خوشی سے چلا آیا ہوں۔ صائب بک بادشاہ کا نام سنا ہوگا۔ یہ مسیحی لشکر کا کرنل ہے۔ کسی وقت اسے مجھ سے دینی مسائل یاد کیے تھے۔

خریستو - آپ بہن اسلام کے بچے معتقد۔ توحید کے قائل اور وہ عیسائی غیر بشرک تثلیث کا پیرو۔ اوسنے دینی مسائل کیسے یاد کیے۔

مرشد - دراصل وہ عیسائی نسل سے نہیں ایک معزز ترک کا لڑکا تھا مدت تک وہ ہمارے زیر تعلیم رہا۔ اسیلئے ہمیں اپنا مرشد گردانتا ہے۔

خریستو - ہائین کیا وہ مسلمان تھا اب عیسائی ہو گیا۔

مرشد - یہ تو بہت بڑا قصہ ہے۔ کہا شک کہو گا صرف اس قدر کہہ کے تھا ریشک وضع کیے دیتا ہوں۔ تم جانتے نہیں میں ان لوگوں کے ساتھ کس لیے

آیا۔ آج کئی سال ہوئے میں ج کر نے گیا تھا۔ اتفاق سے وہاں میری لڑکی گم ہو گئی۔ میں اسی کے تلاش میں چند شاگردوں کے ساتھ ادھر

آکھلا۔ صائب بک سے ملاقات ہو گئی اپنے ساتھ لے آیا۔ اور اطمینان دلا دیا

تھاری لڑکی کا سراخ لگاؤ لگا۔ اسی سے ساتھ چلا آیا۔

خرسیتو۔ آپ کی دفتر کا نام کیا ہے۔

ہرشد۔ حمیدہ۔

خرسیتو۔ عمر کتنی ہوگی۔

ہرشد۔ اگر زندہ ہوتی تو اس وقت چودہ سال کی ہوتی۔

خرسیتو۔ مسجد اقصیٰ کے مجاور علی یوسف بن اون کے یہاں حمیدہ نام کی

ایک دفتر رہتی ہے۔ اوسکی زبانی معلوم ہوا اسکا مکان اناطولیہ میں ہے۔

آج کوئی چار پانچ برس وہ ان کے یہاں رہتی ہے وہ کہتی تھی میرے ماں باپ

رج کرے گئے تھے راستے میں بدرون نے انھیں لوٹ لیا وہ چھوڑنے لگے تھے

کین جلدیے ہیں۔ علی یوسف کے ہنونی ناوڑا بھی حمیدہ کو جانتے تھے۔

ان سے پورا پتہ لے سکتا تھا۔ افسوس وہ اس جنگ میں کام آگے۔

ہرشد۔ قاضی جی! اگر حمیدہ نام ہے تو میری ہی لڑکی ہے۔ کیا آپ نے اُسے

دیکھا ہے۔

خرسیتو۔ ہاں جناب! بارہا دیکھنے کا اتفاق رہا ہے۔ بڑی قبول صورت

لڑکی ہے۔

ہرشد۔ میرا دل بول رہا ہے وہ میری ہی نور نظر ہے۔ گرین بدقسمت ہوں

امید نہیں میرا گم شدہ بچل میرے ہاتھ آجائے۔ قاضی صاحب! تکلیف ہوگی

اسی وقت چلیے دیکھیں تو سہی۔ خدا کرے میری حمیدہ ہی ہو۔

خرسیتو۔ پھر امین نہیں اور نہ کسی قسم کی فکر کو پاس آئے دین۔ علی یوسف

اور ادنیٰ بیوی نے اپنی اولاد کی طرح اوسکی داشت کی ہے۔

ہرشد۔ خدا انکا بھلا کرے۔ لیکن قاضی جی! میرا مقدر اس قابل نہیں کہ

میری آنسو پلیدی نہ ہو۔ سب جانتے ہی ہیں مسیحی لوگ مسلمانوں کے بچے دشمن

ہیں۔ جنگ کا اختتام ہو گیا ہے۔ زیارت گاہوں اور پاک مسجدوں کو تباہ

مسیح نے خوب لوٹا ہوگا تعجب نہیں میری دفتر حمیدہ پر کسی ظالم کا ہاتھ صاف

ہوا ہے۔

خرستقو۔ آپ مطہر رہیں۔ مسجدین اور عمارت گاہیں بدستور قائم ہیں ان کے احترام میں ذوق نہیں آنے پایا اور نہ مسیحیوں کے قدم اون میں جاسکے۔ نہ وہاں باشندوں پر کسی نے جبر کیا اور خالص گھوڑوں پر کسی حالت میں تشدد روا نہیں رکھا گیا۔ مسیحیوں کی طرف سے ایک شخص ڈھول پیٹا جانا تھا رعیت پر کسی طرح کا جبر نہوگا اور نہ ان کے بال بچوں اور عورتوں پر کوئی بے رحمی کا برتاؤ کیا جائے گا۔

مرشد۔ اسے بھی شانِ خدا سمجھنا چاہیے۔

اتنے میں ایک بلغاری سپاہی نے خیمہ کے دروازے پر آواز دی۔ پیر مرشد۔

مرشد۔ کون ہے۔ کیا غرض ہے۔

سپاہی۔ جناب افسر صاحب آپ کو سلام دیا ہے

مرشد۔ کیا میری طلبی ہے۔

سپاہی۔ جی ہاں! اسوقت حضورِ سخت بیمار ہیں۔ کسی بدبستے ترک نے

ان کے شانے پر برہمی ماری تھی۔ ابھی تک خون بند نہیں ہوا ہے۔ آپ

کچھ استفسار کرنا ہے اسی بے آپ کو یاد کیا ہے۔

مرشد۔ کیا بات ہے یحییٰ کچھ معلوم ہے۔

سپاہی۔ بات کوئی نہیں۔ صرف کل علی الصبح چند سوارِ بخاری شانہ زار

کی تلاش میں جانے والے ہیں۔ اسی واسطے شاید آپ کچھ استفسار کریں۔

یا تو آپ اسکا علیہ بتا دیں یا خود سواروں کے ہمراہ جائیں۔

مرشد۔ (خرستقو کی طرف نگاہ اٹھا کر) معلوم ہوتا ہے ہمارے حال پر خدا کی

رحمت نازل ہوئے والی ہے۔ اچھے دن آئے ہیں آپ جب تک آرام کیجئے

میں اُنٹے ملکر ابھی آتا ہوں۔

یہ کہہ کر ترکِ شے سے باہر نکلا اور صاحبِ بک کو قتل کے ڈیرے پر قبائلی

کے ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے چل دیے۔

باب سوطوان

رات کے وقت - عالم تیروتا یہ میں زرخیز کچور و بلغاری سپاہی بیٹھے ہوتے
 بائیں کر رہے ہیں -

ایک - تیس چار تھمے یہ کام اچھا نہیں کیا - اگر یہ بھی بہتری چاہتے ہو تو
 اس پرست - پناؤ غوسا بناؤ -

دوسرا - کیوں ہمارے صفات کو - ایسا شکار نہیں چھوڑ سکتا ہے -
 پرست بڑے اہم و ان کے عمل میں ایسی فوجیں نہیں ہوتی -

پہلا - میں جانتا ہوں لیکن انہیں جو ہمارے صاحب کا مزاج ہے - اگرچہ ہوا ہے ان کا
 علم ہے جو غور و فکر - باقاعدہ لگائے گا - جلاتا آتی بھاشی پر جو عادی بن جائیگا -

شمسی - یہ حکم بہت ہی ہوا -
 آج کا روز ہوئے علم جاری ہو چکا ہے - آپ سنا ہوگا ایک

نوک جو ہمارے ساتھ ہے - ہوا آ رہا تھا - معلوم ہوتا ہے اسی نے ولد اور صاحب کے
 دماغ کو بوجھ کر دیا ہے - یہی بڑی سنگسار ہو گئی - ہزاروں آدمیوں کا کشت و

کون ہوا - اگرچہ یہ عمل قیمت سے بڑھ جائے لیکن حسینہ ایسی دستیاب ہوئی
 اس سے کچھ نہ سیکھی ہوئی -

بلغاری - میں جناب - مجھے تو یہ باتیں نا پسند ہیں - میری جان اس ورنہ
 پر کھڑی ہے - کچھ جو میں اسے چھوڑ نہیں سکتا -

شمسی - آپ کو اختیار ہے جو چاہتے ہیں - مگر اتمان میں بھی جان و سوت
 شیعہ کی آواز نہ کر رہی - روم ہنگامہ خیر ہے - صاحب ایک پاشا ہیں

اس عورت کی خبر ہو کر چائے جس وقت کہتے ہیں کہ قیامت اٹھ کھڑی ہوگی
 جہاں سلاست لڑھکی ہو گئی وہاں بی بیوں کی جانیں - میری رائے میں یہ عورت

کوئی صاحب کے ہونے میں نہ کر دیا ہے -
 بلغاری - اس بات کو میں بھی مانتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ میں اسے

چھوڑ نہیں سکتا۔ تم جانتے نہیں۔ یہ لہڑی خود ہی بچھ مرنی ہے۔ ہکا بھٹا یہ ہے کہ جب میں اس وستان کو گھوڑے پر سوار کر کے لایا تھا راستے بھر وہ مجھے لٹکھیلوں سے گھورتی رہی۔ اب تو خدا کے فضل سے سالو نیک کو جنگ بھی ختم ہو گئی۔ کل کچھ نہ کچھ انعام ملے گا۔ مسیح چاہے گا تو اس عورت کو کرنل سے انعام ملے صلے میں مانگ لوں گا۔
شمسی۔ بہتر ہے۔ اس رائے کی میں تائید کرتا ہوں۔ کرنل صاحب خداداد صلے میں دیدین تو کوئی عیب نہیں ہے۔ مگر آج تو کسی صورت سے اپنی جان بچاؤ۔

بلغاری۔ جان کیونکر بچ سکتی ہے۔ اس کے واسطے تو کوئی بات طویلیجہ جنگ میں مرجانے کا خوف نہیں۔ البتہ سولی پر چڑھنے سے دل تھراتا ہے جب میں صدر پچاٹک پر بندہ آڑا تھا۔ بخدا اسٹاٹسٹالون کو سنگین سے چھید کر رکھ دیا تھا۔ وہ تڑپ رہے تھے اور میں کھٹ کھٹ مڑب مڑب بے رہا تھا۔

شمسی۔ فیہ سنو۔ ایک کام کرو۔ کل کی لڑائی میں ایک ترک قید کیا گیا مگر بہت ہی شجاع۔ جنگ میں اُسکے ہاتھ کی صفائی دیکھ کر کرنل صاحب بہت ہی خوش ہوئے اسی سے کرنل صاحب نے اُسے جلاؤں کے سپرد نہیں کیا۔ سنٹا ہون کل علی صلیح پچاسی پر لٹکا دیا جائے گا جس بھیے میں وہ نہ ہے اسی میں اس عورت کو بھی ڈال دو۔

بلغاری۔ اگر کوئی بوجھ بیچے تو جواب کیا دے۔
شمسی۔ کہہ دیجئے اسلی عورت ہے۔ خود بخود وہ پاؤں لگی۔
بلغاری۔ اچھی بات ہے۔ یہ بھی خدا کے کارخانے ہیں۔ مگر خبردار رہنا عقبت کوئی فتورادھڑکھڑا ہوا۔ تو مفت کا الزام میرے سر بھی ہوگا۔
یہ کہہ کر آستے ایک سرخ آہ بھینچی۔

جس جگہ یہ شور ہو رہا تھا۔ وچین پر عالم بیڑہ و تار میں ایک نو فیز دوشین کوئی ہند رہ برس کا بن زمین پر بیہوش پڑی ہوئی ہے۔ آہستہ آہستہ

سائنس چل رہی ہے۔ دو شیر کے جس و حرکت جسم کو اٹھا کر وہ دونوں تلکے
وہاں سے روانہ ہوئے۔

باب سترھواں

قید خانہ
ناظرین جس عالم تیرہ و تار میں زیرِ نقل کچھ رکھ رکھے ہوئے اُن دو تلگوں کی باتیں
سُن رہے تھے اُس سے بھی زیادہ ہندوکان میں چلے اور یہاں کی تاریکی ملاحظہ
فرمائیے۔ دیکھیے کس غضب کا اندھیرا ہے۔ آٹھ بند کیجئے اندھیرا آنکھ کھولے
اندھیرا۔ کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ البتہ ٹھنڈی ٹھنڈی سائنس لینے کی آواز بھی
کبھی سُنانی دے جاتی ہے۔ اسی مکان کے اندر ہمارا بہادر دوست رامن
قید کیا گیا ہے۔ اُس کے بائیں پیرسی خون سے لت پت اور کی تلوار رکھی
ہوئی ہے۔ دنیا کی مادی چیزوں سے اسے نفرت سی ہوتی جاتی ہے۔ مگر
گلافام حیدرہ کا خیال اس وقت بھی سدا بان روح ہو رہا ہے۔ اتنے میں کسی کے
پاؤں کی آہٹ سُنانی دی۔ رامن سمجھا۔ جلا دیا ہے۔ ولی کو مضبوط کر مرنے
کے لیے مستعد ہو گیا۔

کچھ عرصے بعد دو شخصوں نے بائیں کمرے کی آواز محسوس ہوئی۔ رامن غور میں
پڑ گیا۔ یہ دونوں کون ہیں۔ کس لیے یہاں آئے۔ درحقیقت یہ لوگ جلا دہن
نہ اس طرح چوری سے کیوں آئے۔ میں قیدی ہوں مجھ سے پردہ رکھنے کی ضرورت
ہی کیا ہے۔

اتنے میں ان آئے ہوؤں کے پاؤں کی آواز بہت سی قریب سُنانی دی
اور اندھیرے میں کچھ سایہ بھی نظر آیا۔ معلوم ہوا وہ دونوں شخص کوئی تیز رک کے
چلے گئے۔ اس کیفیت سے رامن کی پریشان خاطر بیڑھ گئی وہ اس فکر میں پڑ گیا
آخر یہ دو زان شخص کون تھے۔

رامن نے سوچا کہ جب زیادہ بڑھی اٹھ بیٹھا۔ ہاتھ بڑھا کر ٹوٹے لنگے۔ جب
اُسے ہاتھ میں ایک نئے محسوس ہوئی اس کا قلب دھڑکنے لگا۔ خون خشک

ہو گیا۔ اُسے معلوم ہو کسی مرد سے کاہنڈا پڑا ہوا ہے۔ اتنے میں ٹھنڈی ٹھنڈی سانس کی ہوا حرکت کرتی ہوئی معلوم ہوئی۔ ہائین یہ کیا۔ یہ تو کوئی زندہ شخص ہے تم کون ہو۔ کیا تم بھی تجھ پر نفسیہ کی طرح دشمنوں کے آزار میں پھنس گئے۔ رافز کے لیون سے ابھی فقرے کل ہی رہے تھے کہ اُس مردہ شکل کا با سے اک آہ نکلی اور آہ کے ساتھ کب بند ہو گئے۔

رافز نے پھر سوچا۔ تم کوئی کیون نہ ہو۔ تھواری حالت دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ تجھ کو تارالام و مصیبت کی طرح تم بھی کسی بیدار میں پڑ گئے ہو۔ اس تاریک خانے میں تم اور ہم ایک ہی حالت میں پڑے ہوئے ہیں۔ اس بے اسوقت ہم تم دونوں دوست ہیں اگر کچھ اطمینان ہو تو اپنا چہرہ دے۔ کون ہو۔ اور کیوں اس قید خانہ میں ڈالے گئے۔

اس مرتبہ بھی اس مردہ برونخ سے کوئی جواب نہ نکلا۔ رافز کا دل جلد لگا طرح طرح فکر و آلام کی گھٹائیں اور بھی چاروں طرف محیط ہو گئیں۔ ایک طرف تو بڑی ہر تباہی آنے کی فکر اور دوسری طرف اپنی طرح اس نوگزدار مصیبت کے خیال نے اور بھی تشویر مارتا رہنے لگے۔ اس نے مسجد اقصیٰ کا احترام اور اسلامی اخوت قائم رکھنے کا جو عہد کیا تھا وہ بھی فضول ثابت ہوا۔ آمادہ ی نشر و تبلیغ لگئی۔ خیر قوم کا طوق غلامی لگے ہیں۔ اسنا پڑا۔ ایک نیا دور شروع ہو گیا۔ اسلامی انجمن کے سہزوں کی سرکاری کام نہ سننے کی۔ پیار کی حمید داتم کمال ہو میری زندگی سے ناپائیدار ہو جاؤ۔ میری حیاست کی امید منقطع کر دو۔

یہ ایک ایسا خیال تھا جس سے اس نظر دار اور بڑھ گئی۔ اُن کا بیٹن کی بار جاتی رہتی جرات اس قدر تھی کہ جیسے۔ اس وقت وہ شہر کا ایک حالت میں تھا۔ دلی پیچیدگیوں پر مبنی تھیں مگر زبان سے نہ نکلتا تھا۔ ڈھائی بیڑا سب جا چلی ہوگی۔ سنا تھا پھر ہوا ہے۔ نام و نشان تیر کے مرنے سے رہی ہے۔ مگر رافز اسی طرح کو بھڑکی میں بیٹھا تھا۔ اُسے بہار اور دوسرے قیدی کے منہ سے یہ الفاظ نکلتے پھنسوں۔ تب جو کچھ دیا۔

راجہ راجہ جیور اور دل شکستہ کو تنہا چھوڑ کر چلے نکلا۔ راجہ کو اس خبر سے سنے
 اور بھی تعجب میں نہ آئی۔ دیکھو یہ تو راجہ کی جان ہوئی ہے۔ یہ تو کوئی عورت بول رہی ہے
 اس قید خانہ میں کسی میوہ دے نہ بیان دے ڈال دیا۔ اس قید خانے میں راجہ کو
 کیسے پکارتا۔ سو اسے تیز دے کے اور کون اس پر دیکھو۔ اتنی شرم نہ لگتا ہے۔
 کون سی عورت پر اتنی سوسا لگتا ہے۔ یہاں حیدرہ کمان۔ حیدرہ اپنے مکان
 میں ہوئی۔ جگہ شکستہ ہوا۔ شگہ بہ چین کرتے تھے۔ یہ عداوتیں تو یہ غفل
 پیدا ہو گیا۔ بس کہ کیا ہر دفعہ تھا۔ راجہ نے تنہا چھوڑ کر چلے نکلا۔
 شگہ قسم بہ دلازیر کے لیے اس شکستہ و تار جیسے کو اپنے چین سے منور کوٹ
 راجہ کی حالت۔ بس کہ اگر اس پر پارسہ پارسہ کے گلے سے تلوار ہے۔ اس وقت
 راجہ کی عجیب حالت ہے۔ طبیعت کا انتشار ہے کہ اب تک جو اس کو پریشان
 کر رہا ہے۔ اور راجہ کو شگہ ہے کہ اس کے دل کو دو ٹون یا ٹون سے کوئی
 مسئلہ نہ پہنچے۔

دیکھو ایک انجمن خیال ہے۔ یہاں بس۔ یہاں شکستہ اس کو نہ آگئی۔
 ایسے ہی ایک بند ہوئی۔ شگہ نے دیکھا۔ وہ شخص نہیں لایا گیا ہے۔ اس کو
 چنگی ہوئی تلوار سر پر تاج رہی ہے اور سودا کی جونی کی طرح عمیقہ ہاتھ
 ہوئے جلائے کی خوشامد کر رہی ہے۔ خدا اس کی جان چھوڑ دے اور اس کے
 باوجود میں میرا سر کاٹ دو۔

اس وقت افواہ اب اسے آگے لکھی گئی۔ دیکھا سو پر اس کو بہت تعجب
 میں آجا لاچلا ہوا ہے۔ ایک گوشے میں جہاز چلی رہی ہے۔
 دونوں کی چار آنکھیں ہوئیں۔ دونوں کی آنکھوں سے جہاز پانی سے چلا
 اٹھارہ بیسے لگا۔ کسی کی آنکھوں میں پانی نہیں۔ کسی کی آنکھوں میں
 نہ پانی نہ کوئی لفظ ہے۔

راجہ ایک شوق کے عالم میں اٹھا اور حیدرہ کو ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا
 اور پانی لگا کر دیا۔ یہ اندھا چہرہ۔ شگہ ہوئے شوق سے اس کو
 بے قابو کر کے ایک دوسرے سے نکال دیا۔

حمیدہ!

حمیدہ عذرات اور رنج و غم اٹھائے اٹھائے بالکل خفیت ہو گئی تھی نہ اس کا پہلا
مشرق رنگ رہا تھا اور نہ وہ اگلی سی چہرے کی شادابی باقی تھی مگر اس وقت رامز کی
مشکل دیکھ کر اس کے چہرے پر سپید بیلر کے بیٹے کسی قدر غم نے گلابی سرخی کی
ایک تہ بندی۔ اس وقت موجودہ غم نے اپنی اپنی اسطاعت حرکت سے اس کے
پہلو میں بیٹھنے والے دل کو آہستہ آہستہ گدگدایا اور زبان کو گویا کیا یہ
اد کے خوف سے نکلا۔

رامز اتر کمان۔

اس کے بعد پھر کوئی فضا نہ نکلا۔

اتنے میں دو مسلح تیلے اس جہرے میں آئے اور رامز کی طرف دیکھ کر بولے
چلیے بہت بیٹھ چکے۔ ان بڑی کی محبت جھوڑیے۔ وقت بالکل تمام ہو گیا۔
رامز آواز نہ کھڑا ہوا حمیدہ سے مخاطب ہو کر بولا۔

حمیدہ! بہت سی باتیں کرنا چھین۔ انہیں پھر نہ کہہ سکا۔ میری زندگی کا آخری
پیام ہے ایک بار ان پھر کے دیکھو۔ مگر پیاری صبر کرنا پھرانا نہیں۔ انشاء اللہ
حشر کے دن پھر ملو گا۔ اب چلتا ہوں۔ حمیدہ کا بے قابو دل بھلا کب تا سب
از سنا تھا۔ بے اختیار آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ پیارے رامز میری دھم
سے توجہ بہت بہت ہمیشہ ان الفاظ میں۔ تمھاری حمیدہ کی بھی یہی کیفیت ہے
بہت سی زبانوں کی بھی شاید یہ آخری باتیں ہیں۔ خدا خواستہ تمھاری جان پر
کچھ اندر سے بھی تو حمیدہ بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔ وہ بھی تمھاری طرح قبر کا کو نہ
جس کے گھر

یہ لکھ کر وہ اپنے چار بار رامز کے پاؤں پر ٹپکا۔ یکبار اس کے ہاتھ پاؤں تھوڑے
سارے بدن میں ایک بے قاعدہ جنبش ہوئی اور وہ دھم سے زمین پر
گر پڑا۔

باب اٹھارھواں

ملاقات

صبح کا وقت ہے۔ آنتا بس کی کرختی ہر چیز پر سنہرا ہاتھ چھری رین، جھپٹ رہا
 تالاب کی صاف اور چمکدار مومین نسیم سحر کے چکھوون سے اپنے ہانی کی روانی
 دکھاتی ہوئی پھر ہی ہیں۔ فوجی سپاہیوں کا شور سرسبز میدان میں گونج رہا ہے۔
 ایک دریا کے کنارے دیر آڈا سے سرگروہ لشکر صاحب پاپ پاشا کسی پر
 بیٹھا ہوا ہے۔ فون جلا دقیدی کے آئے کی راہ دیکھ رہا ہے صاحب باب کی
 جسمانی حالت بہت کمزور ہو گئی ہے۔ نادر آفا کے خونفشاری برچھے کا زخم جوا کے
 شائے پر تھا ابھی اچھا نہیں ہوا۔ فون کی روانی مین کی نہیں ہوتی۔ اس کمزوری
 کی حالت میں بھی کسی قیدی کا فیصلہ کرنے کی نیت سے کسی پر آکر بیٹھ گیا ہے۔
 ابھی تک قیدی نہیں آیا اسی انتشار میں دن منٹ گزر گئے۔
 یکایک اس مقام سے کچھ فاصلے پر کچھ غوغا ہوئے لگا۔ جوتی جوتی۔ سپاہی
 جمع ہو گئے۔ ایک کسب دو شیریں لڑکی کی آہ دیکھانے پھر سا جیٹ اور کچھ
 بڑے افسروں کو جو نکا دیا ہے۔ کئے کشان کشان قیدی رافز کو بے آرہ
 ہیں۔ اور حمیدہ کے لبوں سے شدت گریہ میں یہ فقرے نکل رہے ہیں۔
 بائے میں ایسی سخت جان اور بے حیا زندگی کی بون۔ ہائے کھٹھ موت بھی
 نہیں پوچھتی۔ پیارے رافز کھٹھ تنہا چھوڑے ہیں۔ کہاں۔ چلے جاتے ہو۔ وہ
 بے اختیاری کے ساتھ دوڑی اور رافز کے قدموں پر ٹھوکر لگا کے گریڈی۔
 کرنل صاحب باب کے حکم سے کسی میں حال نہیں جو اس دوشیزہ کے ہاتھ لگا کے
 دوشیزہ اپنے نازک ہاتھوں سے رافز کے پانوں پکڑے ہوئے ہے جو بیڑی
 کی طرح معلوم ہوتے ہیں۔ دُنیا میں کون ایسا شخص ہو سکتا ہے جو اپنی طاقت سے
 اس بیڑی کو توڑ سکتا ہو۔ ایسا پتھر کا لکڑی کس کا ہے۔ ہر آن غمزدگی کی حالت
 پر رونہ دیتا ہو۔ رافز کی آنکھوں سے اس وقت آگ کی جگاریاں نکل رہی ہیں
 اد کے ہاتھ میں تلوار ہوتی تو ان تلکوں سے کچھ لیتا یا تو جان دیدیتا یا حمیدہ کو

رفیق محمد کو جواب دینے کی عجز طاقت نہ تھی۔ دونوں پاؤں کا پھنس گئے۔ شرابی کی طرح
لڑکھاتے ہوئے، ہنسنے کے ساتھ ساتھ جب غلوہ کے پاس پہنچے پھر وہی فقرہ
ان کے دل کے پرچے پر لکھا۔ غلوہ اب رہی تھی۔

”اول میری قبر کو نہ کرنا۔ پھر قیدی پر ہاتھ چلا نا۔ میرا کوئی روتے والا نہیں
نہان میں نہ باپ۔ مجھے ہاگ کرو دینے سے کسی کی کچھ ڈرائی نہ ہوگی اور نہ نقصان
ہی ہوگا۔“

رفیق محمد ہنسنے کے ہاتھ کا سہارا لے ہوئے سکتے کے عالم میں چپ کھٹ چپ
تھے۔ دل اندر سے بول رہا ہے یہ آواز بھائی ہو رہا ہے اور فقرہ بھی کیسا دردناک ہے
اب اُٹھ کر باگیا۔ تیراری سے چلا آئے۔

”کون رو رہا ہے بیٹی! کیا تو مجھ پر قسمت کی آنکھوں کی تارا حمیدہ ہے۔“
یہ جلد آج چار باغی سال کے بعد حمیدہ کے قانون میں پہنچا ہے۔ اس وقت
اوسے ابا جان کی طرح بیٹی کہہ کر ہنسنے لگا۔ عجب کی نظر سے ابا حمیدہ سے
رفیق محمد کی طرف سے دیکھا۔ پھر بلیا اٹھی اور یہ نہتی پہنچی اتنا مجھے بچاؤ ہے تماشا
دوڑی اور اسے ہانپتے بیٹھے تھی۔ علی بوسنت جی اور عجمی رفیق محمد کے ہتھکے بیٹھے
چلا آیا تھا کچھ حیرت اور کچھ خوشی کے اشتیج پر بھڑا ہوا تھا شاید دیکھ رہا تھا۔ اوس میں بھی
اس پر اضطرار سین کے دھنسنے کی تاب نہ رہی بول اٹھا۔

قاضی صاحب! کیا حمیدہ آپ کی صاحبزادی ہیں۔ میری حمیدہ بھی یہی ہے۔
حمیدہ تو یہاں کیوں گئی۔

حمیدہ کو جواب دینے کی طاقت نہ تھی۔ آج کتنے دنوں کے بعد اوسے
اپنے باپ کی آغوش محبت میں بیٹھنے کا اتفاق ہوا ہے۔ آج کتنے روز کے
بعد اوسے، درجن کے روز کے کامیاب ہے۔

ادھر تلگوں نے رات کو کچھ کچھ کر تل جھانکے پاس خطر اکرو دیا۔

باب ۱۹ انیسواں

کرنل صاحب ہیکے روبرو قیدی لایا گیا۔ کرنل صاحب دیر تک اس قیدی کی صورت عمیق نظر سے گھورتے رہے۔ کوئی خلقی جوش سینے سے دماغ تک اثر کر گیا ہے۔ دل بیتاب ہو کر سینے سے نکلا پڑتا ہے جگر خون ہو کر آنکھوں کی راہ سے بہنے کو طیار ہے۔ حسرت اور مٹا الگ ہاتھ پاؤں پھیلائے ہیں چاہتے ہیں ایک بار اس قیدی سے چٹ جائے۔ بدقت ان آنکھوں کو دیا اور پوچھا۔

”بہادر قیدی! تمہارا چہرہ مہرہ دیکھنے سے ظاہر ہوتا ہے تمہارا وطن بیان نہیں ہے۔ شاید انا طویلیا کے باشندے ہو۔ حیرت ہے غیر کفون میں آکر جان دینے پر تیار گئے۔“

قیدی۔ (راہز) جہان اسلام کا تو مکانج رہا ہو۔ جہان دینداروں کا مسکن ہو۔ جہان تبرک زیارت گاہ بن ہوں۔ جہان صحابہ کرام کے مقدس مزار ہوں۔ جہان ایک سچے مسلمان کا وطن ہے۔ مسلمان دینی اخوت کے قائل ہیں اپنے برادران سے ہمدردی و اخلاص اور کاشیوہ ہے۔ اس لیے ہر مسلمان کا اپنی قومی سطوت و جہد قائم رکھنا فرض ہے۔ قومی حریت و آزادی پر بانی پھیرنے کا نام اسلام نہیں ہے۔ میں مسلمان ہو کر کیونکر بندگان خدا کا ساتھ نہ دیتا۔ کیا اپنی قوم کی عظمت مٹا دینا۔ مجھے دین فروش بننا گوارا نہ تھا۔ بلکہ دین پرست ہو کر اسلام کے نام پر تصدق ادا جانا چاہتا تھا۔

صاحب باب۔ موت کا سامنا دیکھ کر کیا تمہیں اس وقت خوف معلوم ہوتا ہے۔

راہز۔ جی نہیں۔ موت سے ڈنا کیا معنی۔ فرشتہ اجل ہر وقت تاک میں ہے جب چاہے دینی امانت لے لے۔ یہ آپ کی غلطی ہے جو ایسا خیال کرتے ہیں۔

صائب بک - ہاں میری غلطی ہو سکتی ہے - اچھا یہ بتاؤ تمہاری ولادت کس خاندان میں ہوئی -

راہز - میں اس بزرگوار قوم کے فرزندِ سلطان رشید میں سے ہوں جسے حق کی حمایت اور باطل کی تہمتی کے لیے تلوارِ ایمان سے نکالی گئی -

صائب بک - کیا تم مذاہب و مذاہب کو جانتے ہو کیا تھے ہیں -

راہز - ان جھگڑوں سے مجھے واسطہ نہیں اور یہ غیر مسلم کے سامنے ان کا ذکر کرنا چاہتا ہوں نہ -

صائب بک - کیا تم غیر مسلم کو حقارت سے دیکھتے ہو -

راہز - ہمارا مذہب تو حیر کا قائل ہے وہ شرک کو نہیں مانتا اور غیر مسلم شرک کے پیرو میں اس لیے ہم اُسے جدا رہنا چاہتے ہیں -

صائب بک - اگر تمہارا کوئی بھائی اسلام سے تارک ہو گیا ہو تو اس سے بھی نفرت کرو گے -

اتنا کہہ کر خدا جانے کس خیال سے کرنل صائب بک نے اپنے چہرے پر ہنسنا دیکھ لیا - راہز کو رفتہ رفتہ پتہ چلا کہ ان باتوں پر آئیں وہ نہایت غور اور مدبرانہ ہے

صائب بک کو دیکھتے لگا -

کچھ منٹ عالم غیر میں کھڑے کھڑے ہنسنا لگے - اس نے میں مردِ درِ حاجت نے

پیشانی سے روٹی پٹا لیا - حاشہ میں کی نگاہیں حیرت و استعجاب میں ڈوبی ہوئی تھیں

صائب بک کا منہ دیکھتے لگیں - رستم و رستم کے تیرے جاری ہیں

آنکھیں سرخ ہو گئیں - کیا ایک دن کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور راہز کی جانب

دروازہ ہاتھ بھینک کر لیا -

راہز باغیر سلام اقوام سے جو اس قدر نفرت سے اسے بچھو دیر کے لیے بھول چلا

اور دیکھ کر باؤن آکر ہنسا - وہ ستھرا راہز کی نگاہوں سے بخت کرنا کو

بردارِ باؤن - باؤن نے بخت میں میدان جنگ میں دیکھا ہے اور سوچتا ہے

بس شک کہ کدو یا سینے میں ہو توڑن ہے - تمہارا جنگ میں حصہ لینا زیادہ تر

میری بدگمانیوں کا سبب تھا - آج وہ شکوک زائل ہو گئے - پیارے بھتیجے!

حاکمِ مصلحت میں جس بھائی کے ساتھ قصینِ محبت تھی جس بھائی سے تمہارا جویش
 بڑھ جاتا تھا۔ ہر وقت جسکے ساتھ رہتے تھے۔ جو تمہارا ہم سفر و ہم سفر تھا جسکے
 ساتھ کھاتے بیٹے اور سوتے تھے آج وہی تمہارا حقیقی بھائی ہے دین ہو کر ہی
 دوسری ہی دنیا کی سیر کر رہا ہے۔ زمین اسلامی جذبات نہیں رہے۔ اس کے
 دل سے دینی تقدس مٹ گیا۔ وہ کفر کا رقوم ہے۔ وہ اپنے بھائیوں کا دشمن
 ہو رہا ہے۔ تم سمجھتے ہو گے اسی کی وجہ سے مسلمانوں میں شورش مچ رہی ہے
 اسی نے ہمارے قومی ریشے کو توڑ دیا ہے۔ اسی نے سلطنتِ عثمانیہ میں
 تفرقہ ڈال دیا۔ ان سب فساد کا موجب کون ہے۔ زمین ہوں۔ وہ میری وجہ سے
 اسلامی دنیا میں فساد مچ گیا۔ زمین فساد مچ رہی ہے۔ قوم کی پہلی پلید کرنے والا میر
 سوانہ مائے زمین کوئی نوحہ۔ مگر آج بھائی ایسا رہنے سے چھٹ جاؤ۔ ہر وقت
 ہماری تمہاری رنگوں میں ہاشمی خون گردش کر رہا ہے۔ تم مسلمان ہو۔ زمین
 عیسائی اس کی کچھ پروا نہ کرو۔ عیسائی مسلمان و زمین تو اسے بندے ہیں قوم
 کی اولاد دونوں میں پھر کا ہے کافر۔ مائے زمین پر رہتے ہو گئے یا بندہ صوم صلوٰۃ
 نہیں رہا۔ جہنم وہ قوم بن گیا۔ مگر اس وقت کے خدایات عبور کر رہے ہیں
 والدین کی صورت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہے۔ میں پیار سے دیر نہ کرو
 پاس آؤ نہیں کیلئے سے لگاؤں۔

کرل صاحب بک کی باتوں سے راضی نہ دلِ پاش پاش ہو گیا۔ اس کی نظر
 آسمان کے نیچے اوڑھنے لگی تھیں کچھ ایسی ریلوڈ کی جھانکی گویا راضی دنیا میں ہی
 نہیں کسی اور طبق کی سیر کر رہا ہے۔ اوستہ آنکھ کو لکڑی کھجائے قابو دل کو
 سنبھالا۔ کیا یہ وہی زمین کا ساغلی میرا حقیقی بھائی ہے جو ہر وقت مجھے
 چھاتی سے لگا رہا تھا۔ نامزد و رشاک صاحب بک کے بشرے اور
 اس کے چشم دار کو دیکھ کر باؤں پر بیٹھی اسیدن کے ساتھ آسکے لبوں کی حر
 کی بغیر نہ کہتے رہا۔ صاحب بک کی محبت اور پائی جان میں پڑنا
 تھیں کہ راضی حیات میں ہو گیا۔ اپنے بھائی کی عورت شکل۔ صراج۔ پانی
 اخلاق۔ طرز گفتگو وغیرہ جملہ باتیں موجود ہیں۔ دل سے جو پردہ پڑا ہوا

ایک بار ہٹ کیا بیٹے جوش سے بھارا۔ بھائی صاحب
 اتنا کہنا تھا کہ دونوں کی آنکھوں سے مسرت و شادمانی کے آنسو نکل رہے
 دونوں نے اپنے سامعی کی کشتی ساحل مراد پور پہنچی دیکھی۔ دونوں کا تیر نظر
 صورتوں سے گذر کر سیرتوں تک پہنچی گیا۔ دونوں ہمارے کچھ دیر ایک دوسرے
 کی جانب دیکھتے اور روئے رہے۔ کچھ دیر بعد رافرنے والی جوش کو روکا کہ
 آواز دی۔

برادر دنوازا اچھے خواب میں بھی یہ امید جمی تھی کہ اس زندگی کا احوال آج
 مل جائیگا اپنے پیارے بھائی کی صورت دیکھ سکو گا۔ بڑے طالع نے یہ بت
 آپ ایسے حسن بھائی کی زیارت ہو گئی۔ لیکن آج یہ کیا گرفتہ پیش نظر ہے
 ایک بھی خواہ قوم کے جسم پر عیسائیوں کا لباس ایک مین پرست مسلمان
 غیر مسلم کا تالوار۔

صاحب ایک۔ رافرنے پر است کا عجیب چکر ہے۔ ذرا تھک چکا ہے۔
 نہیں سکتا۔ ہم دونوں ایک والدہ کے شکم سے پیدا ہوئے۔ میں قوم تاشی اور
 خاندان کا نام لاؤں والا اور تم قوم پرست خاندانی اعزاز قائم رکھنے والے
 تم میں روحانیت اور الہیات کے لطیف اور پاک مباحث کے سمجھنے کا ذوق
 ادھر اور میں تھارے خیال میں ایک سب سے راستے سے مادیت کی جانب
 محنت اٹھنے کو چاہا۔ واقعی میں نے فطرت جسم کو قرار ہو کر انسان کی
 شرافت اور روح کی پوری قوت کا صحیح اندازہ کرنے کی قابلیت ہی ضائع
 کر دی۔ جان برادر! تم شیدائے وطن ہو کر اپنے وطن کے سہوت ہو رہے اور
 قوم کی حقوت کا غارتگر دینی اخلاق و عبادات کا توڑ پھوڑا لگا رہا۔ قدرت
 نے بے مروتی کے ضمیر سے میرا جسم بنایا ہے۔ میرا جو ہونا تھا ہوا۔ شہنی لہری
 نہیں۔ گو میں دین و دین و قوم کش ہوں۔ پھر بھی ایک ہی قوم کے
 محنت جگر ہیں۔ مجھ سے نفرت نہ کرو۔ مجھ کو زیادہ محنت کا سینہ چاک ہو کر
 دیکھو۔ کس قدر غیرت کہ قدرت محبت اور کس قدر جوش بھر ہوا ہے۔
 رافرنے۔ بھائی صاحب! رافرنے سے آپ کا غنا ہے۔

یہ کہہ کر رام کا گھا بھر آیا۔ بچپن میں جس طریق سے دوڑ کر دونوں شانوں سے
چمٹ جاتا تھا اسی طرح بے غماشا دوڑ لگا کر نل صاحبہ کے قدموں
لیٹ گیا۔ فوج کے تین لکھ سپاہی بہوت ہو گئے۔ جلاد کی تلوار ہاتھ سے
گھیری۔ لوگ بھائی بھائی کے بل جاتے گاتا شہرت اور استعجاب کی
نظروں سے دیکھنے لگے۔

اسی وقت حمیدہ کو ساتھ یہ بولے کر نل صاحبہ کے مرشد رفیق محمد
گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ میں منتشر و پریشان ایک گوشے میں آ کے
کھٹ ہو رہے۔ دیکھا دونوں بھائی محبت کی زنجیر میں بندھے ہوئے ہیں
انہیں کب تاب تھی۔ بیتاب ہو کے دوڑے دونوں کو گلے سے لگایا۔ اور
کہا آج نکل مراد ہوا آج کا شانہ دلیمن شیخ آرزو روشن ہوئی۔ دیدار دلیمن
بصیرت کی خیا بھوٹ نکلی۔ اقدیر سے بڑے کارخانے ہیں۔ نئے اختیا رہے
چو جا ہے کر۔

اپنے مرشد کی تلواریں کے کر نل بہادر رافضی کے گلے سے علاوہ ہو کر
مرشد کے قدموں پر ٹوٹے لگا اور بولا۔

کہ میرے مرشد! میں نے اپنے دین کی وقعت کچھ نہ سمجھی۔ گھر بھونک تا شا
دیکھا۔ جناب آج مجھے کھرا ہوا مل گیا۔ آج اپنے بھائی کے دیوار سے
آگلیں شاد ہوئیں۔ اس بھائی کے لیے میں منہ منہ پشیمانی۔ نوحہ ہو جاتا
اور خون ہلکے خاموش ہو رہتا تھا۔ ہمارے نکل مراد بھلا ہوا المرید
غیر دین کسی کی ہے اس کا حسب نسب کیا ہے کس کا بیٹا کا پھول ہے
کس پشیمان کی شمع ہے۔ کس کان کی زنجیر ہے۔

مرشد یہی میرا کھوٹا بھوٹا بھائی ہے۔ اس کی تلاش میں مرشدین اور تلواریں
نیلا رہا ہے۔ اس کے فرائض میں روئے ہے۔ سب سے سبکی ہے۔ سب سے سبکی
میں رہا ہے۔ اس کے مدت سے دیکھا نہیں کہ وہ پراکون تھا۔ کے ہمراہ
آئے۔ یہ پشیمان کی شمع ہے۔ کس کان کی زنجیر ہے۔
صاحب بیک۔ حمیدہ کمان نہیں۔ کیا مجھے تم پہچان سکتی ہو۔

یہ کہہ کے کرنل صاحب بکٹے اپنے ہاتھ کی انگلی ادا کر کر حیدرہ کے ہاتھ پر رکھ دی۔ حیدرہ تعجب کے ساتھ صاحب بک کے چہرے کو غور دیکھنے لگی۔ کچھ دیر شادمانی و بخت کی ہوا چلتی رہی ہر طرف سے تحسین آؤں اور مبارک سلامت کے نعروں کی بوجھار ہونے لگی۔ چونکہ کرنل صاحب بک کے شانے کا زخم آہ تھادیرتک کھڑے رہنے سے زخم بھر آیا۔ غنیمت نکلا۔ نزدیکی زیادہ بڑھ گئی۔ کھڑا رہنا محال ہوا۔ پاس کھڑے ہوئے آدمیوں نے لہجہ کر اٹھیں اٹھایا لیا اور خیمہ میں لے آئے۔ صاحب بک کی خواہش سے مرشد رفیق محمد۔ رامز اور بد شیر حیدرہ کو ساتھ لے کر ان کے پیچھے بچھے آئے۔

باب بیسویں

تمام لشکر میں خبر پھیل گئی سردار چغت کرل صاحب بک بستر مرگ پر پڑے ہوئے کچھ دن کے مہمان نظر آتے ہیں۔ زخم بہت گہرا ہو گیا ہے۔ دن کسی طرح بند نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے ڈاکٹر ساج ہیں کسی دور کا ڈاکٹر نہیں ہوتی۔ رامز اور مرشد رفیق حیدرہ کو جسے میں چھوڑ کر کرنل صاحب کو دیکھنے گئے۔ کہانی صاحب کی بہت زبوں ہو رہی تھی آنکھیں بند تھیں۔ رے پر سیاہی دھری ہوئی۔ کپٹان بیچھی ہوئیں۔ ان علامتوں سے اہر ہو تا تھا کہ کرنل صاحب کا چراغ زندگی منقریب بادقت سے موش ہوئے والا ہے۔ رامز نے آواز دی۔

بھائی صاحب! بڑا جیسا ہے؟

صاحب بک نے آنکھیں کھل دیں۔ رامز کی صورت دیکھا کیے۔ ہلک

ہم بستر پر ہو رہا ہے۔ بہت ہی دوری آواز سے پوچھا۔
 بھیا۔ آؤ۔ میرے سینے سے چپٹ جاؤ۔ پیری شام تیرگی ختم ہو چکی ہے
 دیر ہے۔ دیکھ اسکا خواب میں بھی خیال نہ تھا کہ تم قوم آخر میرے

بہتر مرگ کے قریب کھڑے ہو جاؤ گے۔ بھائی کچھ دیر کا ہمارا ہوں! اچھا! کاغذ
بٹ رہا ہے۔ مرنے کا وقت قریب آ گیا۔

راہز کے حلقہ چشم سے اشک غم ٹپکے لگا۔ آہ سرد بھر کر جواب دیا۔

قیلہ! اس بد نصیب کی قسمت پر تعجب ہے۔ اس کی زندگی پر زون و
آب کی تکلیف دیکھی نہیں جاتی۔ کون ترکیب گردن کسی طرح آپکا گلہ میاں
میں جھانکے نہ پائے۔

صائب بک۔ نہیں بھائی! جہاں تکلیف مجھے کوئی نہیں صرف تمہارا
خیال بیش نظر ہے۔ آہ۔ میں نے اپنے بھائی کی کچھ بھی داشت نہ کی۔

نعم ہے تو یہاں سے کہ میری تمام آرزو میں حسرتیں کمال حیدر دی سے برگشتہ
ہو گئیں ہیں۔ دنیا میں میرا ٹھکانہ نہیں سفر آخرت پر گھر چکا ہوں۔ بس میرا
آخری سلام قبول ہو۔

رفیق محمد۔ سنا جزا ہے! خدا سے وعدہ لا شریک کو یاد کرو۔ رسول مقبول
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پاک کلمہ زبانی سے نکالو۔ وہی تحفین نجات دلائیگا۔
اور ایک بات یہ کہ اچھی حالت میں کچھ طہیرانا نہ چاہیے۔ راہز کی
فکر نہ کرو۔ اسکا انجام بہتر ہی ہوگا۔

صائب بک۔ رفیق محمد! یہ گناہ واپس آؤ! اور آہستہ آہستہ دلوں ہاتھ اٹھا کر
سلام کیا اور باریکہ آواز میں کہنا۔

”مجھے زندگی کی پروا نہیں ہے۔ اور نہ میں اچھا ہونا چاہتا ہوں۔
قبلہ میں تمہارے کسی طرح مرغ دل اس نفس جسم سے نکل جائے۔ مجھ
زیادہ تر خوشی اس بات کی ہے کہ اپنے پیارے بھائی راہز کے دیدار سے
آپ کا یہ خوش ہو گئیں۔ یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہے۔“

ایسا کہ وہ حاصل کرنے سے بھی رفیق محمد اپنی چشم دریا بار کی سیلابی کوری کی
نہایت اثر کار رو مال ہوا ہو چکا ہو۔

محمد رفیق۔ پیارے صائب بک! اگر تم عیسائی ہو جاتے خدا جانے کون سے
کام تمہاری بندوبست کرتے۔ خیر! قسمت کا لہا ہوا پورا ہوا اب

تھائی حالت دیکھ کر مجھے سخت افسوس ہے۔ خیر۔ بن دل سے دعا کرتا ہوں۔ کہ
رب العالمین تھائی مفرت کرے۔

صائب ایک۔ جناب سے ایک التماس ہے۔ آج میں نے ایک پیامبر کے
ہاتھ ٹور زخم میں کے نام ایک خط بھیجا ہے۔ مجھے امید ہے جنتوں و امرائے عین کے
ہست بڑی قدر ہوگی اور بہت کچھ بل رہیگا۔ میں نے لکھ دیا ہے جس قدر میری جانکاد
روپیہ پیسہ ہے۔ میرے بچھوئے بھائی رامن کے سپرد کر دی جائے اور دوسری دھڑا
آپسے ہے کہ حمیدہ خواہر کی شادی اگر خلافت طبع ہو تو میرے بھائی رامن کے ساتھ
کر دی جائے۔

رفیق محمد۔ اس معاملہ میں کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کی آرزو
پوری ہوگی۔

صائب ایک۔ بڑی خوشی کی بات ہے حمیدہ کا عقد رامن سے ہوگا۔
افسوس یہ حسرت اپنے دل میں بے جاتا ہوں۔ کیا کروں خدا کو منظور ہی نہیں۔
(رامن کی جانب نگاہ اٹھا کر) تم کو ایک وصیت کرتا ہوں۔ برٹش حکومت
کے ساتھ جبردار کسی طرح کی بے عنوانیاں یا جھگڑا فلا نہ کرنا۔ سلطنت عثمانیہ کا
رورٹ چکا ہے۔ ترکی میں اب کچھ بھی دم خم باقی نہیں ہے۔ تم سمجھتے ہو اسلامی
حکومت کا بول بالا ہو۔ یہ غیر ممکن ہے۔ عیسائی سلطنتوں نے باہم مشورہ کر لیا ہے
دنیا میں سوائے دولی یورپ کے دوسری قوم میں حکومت کرنے کا ارادہ نہیں۔
وہ پولینڈ۔ سیاسی۔ اور جرمنی کے روح رواں ہیں۔ وہ حکومت کے فعل کو
نہایت مستعدی سے انجام دے رہے ہیں۔ ان میں قومیت متحورہ کی طاقت
کا عملی اعتراف ہے اور یہ وہ شے ہے کہ جب ایک دفعہ پیدا ہو جائے تو پھر
کوئی طاقت اس کے نشوونما کو نہیں روک سکتی۔ قانونی مجالس اور قانونی کونسلوں
کے انعقاد کے لیے پارلیمنٹری تجربہ کی ضرورت لگادی ہے اور اس سے حق انتخاب
کی طرف ایک مقبول قدم بڑھ رہا ہے تعلیم اور صنعت کے میدان میں بے حد
ترقی ہو رہی ہے۔ ان باتوں کے دیکھتے ہو گویا کہہ سکتے ہیں کہ اس قدر کہ
سلطنتوں میں استحکام ہے وہ غارت ہو سکتی ہے۔ اور اسلامی حکومت

پہران کے ہوتے ہوئے حکومت کا تقارہ پیٹ سکتی ہے۔ اور اس کے علاوہ ایک بات اور بھی تو ہے۔

اتنا کہ اگر سردار جماعت نے کروٹ بدلی۔ خدمتگار نیکے سے ہوا اپنے لگا نام نہ سمجھا اب وقت واپسین ہے۔ گھبرا کر پوچھا۔ فرمائیے آپ اور کیا کیا جانتے تھے۔

صائب پاک۔ (بہت ہی باریک آواز میں) بھائی اب سلطنت عثمانیہ میں طاقت نہیں۔ قسطنطنیہ کی حکومت برقرار رکھنا بہت مشکل امر ہے کیا کہیں زیادہ بولنے کی طاقت نہیں۔ میں نے اپنی فوج کو واپسی کا حکم دیدیا ہے۔ گورنر جرحیں آپکو بغداد میں ہیں۔ میں جانتا ہوں وہاں بھی بہت بڑی خونریزی ہوئی اور تعجب نہیں بغداد برلین حکومت سے نکل جائے۔ تم ترکوں کے گورنر کمال پاشا۔ انور بے وغیرہ سے ملو۔ وہ بہت دور اندیش ہیں جہاں تک ہوگا تمھارے فطرتی اور قدرتی حقوق کو یا مالی سے بچائیں گے۔ یہاں بس قدر فوج ہمارے ہمراہ ہے تم اسکو اپنی نگرانی میں رکھو تاوقتیکہ کوئی دوسرا حکم نہ آوے یہاں کی حکومت تمھارے ماتھے میں دیتا ہوں۔

راہنہ۔ آج عظمیٰ آپ کا ارشاد سب سے پیش نظر ہے مگر اس حکم کے باوجود مجھ سے نہیں نہیں میں عیسائیوں کے لشکر کی گمان اپنے ماتھے میں نہیں لے سکتا۔ میں قومی کام کا پیرہ اٹھا چکا ہوں۔ اسلام کی حریت قائم رکھنے کے لیے اپنی جان نصرت کر دینا منظور ہے۔ آزادی کی وہ نعمت جس پر سلطنت برطانیہ کو ناز ہے ترکوں کو بھی اس سے بہرہ یاب کیا جائے مگر یہ ہوتے دکھائی نہیں دیتا اور اس کے لیے ضرور کشت خون ہوگا۔ گورنر کی طاقت توڑ دی گئی ہے مگر دنیا بھر کے مسلمانوں میں قومی جذبات بھڑک اٹھیں تو تعجب نہیں۔

صاحب چچا۔ میں سمجھ گیا۔ تمھارا دل۔ جگر۔ ہنر۔ جان جو کچھ ہے قوم کے لیے وقف ہے۔ اچھا اس باب میں اب کچھ کہنا چاہتا ہوں کی طاقت سلب ہوئی جاتی ہے۔ دم رکھتا ہے۔ سانس بھی جواب دے رہی ہے۔

صائب پاک۔ میں بات کرنے کی طاقت زائل ہو گئی۔ زخم سے خون کی آواز

ہنے ملی۔ بجایک پندہ لٹھڑا ہر گھیا۔ حساب بک دینا میں نہیں۔ مٹی بڑی ہوتی
 ہے۔ روح جسد خاکی سے نکال کر خدا جانے کدھر چل دی۔ راعز دوسے لگا۔ رفیق محمد
 مرشد بیجر۔ کوئی اور دیکھ کر مغربین کی اشکباری سے تمام خیمہ گونج اٹھا۔ دوسرے
 دن کوئی یہ بھڑن چڑھے میت اٹھائی گئی اور وہیں قریب ہی کسی قبرستان میں
 دفن کر دی گئی۔

باب اکیسواں

شادی

سعید بک پاشا اتحادیوں کے قیدی میں پھنس کر جلا وطن ہو گئے۔ راعز اور
 حمیدہ کو ساتھ لے کر رفیق محمد اپنے اناطولیہ آئے۔ حمیدہ اپنی ماں اور اپنی بہن
 سے ملی۔ حمیدہ کو دیکھ کر زہرہ اپنے باپ کی یاد دہانے لگی۔
 ایک دن زہرہ نے بہن حمیدہ کے کان میں کہا۔ تم نے دیکھا جو میں نے کہا تھا
 وہی ہوا۔ حمیدہ نے مسکرا کر اسکا جواب دیا۔ ہاں خدا کی قسم ایسی تھی۔
 دو ہفتہ بعد رفیق محمد نے ترک و اقصام کے ساتھ حمیدہ اور راعز کی شادی
 کر دی۔ گل و بلبل کی کچھائی ہو گئی۔ اور دونوں چین اڑا سنے لگے۔ اور تمنا قضا
 بھی ختم ہو گیا۔

ولیمسپ ناول

سیلاب خون اعلیٰ درجہ کی ہولناک داستان - کمپنی اور
 اہل ہند کی کشمکش - آرکان کمپنی کے جدید قوانین جنہیں سے بعض ہندوستانیوں
 کے جذبات کے مخالفت تھے اور جس کے باعث ہندوستانی فوج میں
 جہت ان پر ابھو گیا۔ میکیر نامی فرسیدی عیار کا انگریز بلگر انگریز فوج میں داخل
 ہونا اور فوج پاکر انگریزوں کے خلاف ملک میں بغاوت پھیلانا۔ ناناراؤ
 اور ناتھ ایٹھنی کا انگریزوں سے برسرِ جنگ ہونا۔ دیگر ہندوستانی درسا
 کا ملک کی حمایت میں لڑنا۔ باقر خان سردار کا خفیہ انسپکری پر تقریر اور اسکی
 حیرت انگیز عیار یاں۔ میکیر کی چالبازیان۔ خفیہ اور اور پانسیون کے جوڑ توڑ
 خفیہ دشمنی کے عجیب و غریب کارنامے۔ مسٹر گارڈن کی لڑکی ہیلنا اور
 میکیر کے عشق کی داستان۔ ہیلنا کا قتل۔ عبدل نامی باغی کی عیاری خفیہ
 پولیس کا قتل۔ باقر خان کی گرفتاری اندر فرار۔ باغیوں کا قلع قمع۔ قیمت پھر
 محاصرہ پیرس افسر جرمن کی پولیٹیکل جالین۔ اور انکا جواب اتحادیوں
 کی طرف سے۔ غنیمت پر حضور بن کے جان توڑنے والے۔ ہندوستانی افواج کی مدد
 اور اہل فرانس کی گواہی۔ جنگ یورپ کے حیرت انگیز حالات۔ جدید حالات
 جنگ کا ہستیاں۔ پیرس کی تباہی۔ تاریخ کی تاریخ قفقہ کا قفقہ۔ ایکسپین
 مجبورہ کا جذبہ وطن پرستی۔ اور اس کے نتائج بہت ہی دل آویز پیرایہ میں
 قیمت ۱۲/-

بھٹو
 صدیق بکڈپو امین آباد لکھنؤ

مجموعہ کلام مظہری

جناب مولانا مولوی شفیع احمد صاحب مظہری۔ ایم اے علیگ کی قومی۔ اخلاقی اور سیاسی نظریوں کا قابل قدر مجموعہ اگر شاہ عربی سے قطع نظر کر کے دیکھا جائے تو باقی قسم میں بے نظیر ہیں۔ ایک ایک کتاب کی صورت میں چھپی ہوئی رنگین۔ وغیرہ ٹائٹل سے مزین۔ ہر سہ کی کچھانی قیمت ۶/۱

اجتماع ضحیٰ

جناب ارشد تھانوی کے قلم سے ایک اخلاقی ناول جس کا پلاٹ بہت دلچسپ ہونے کے علاوہ جذباتی فطرت سے معمور ہے۔ عشق کی لگاؤ میں اور حسن کی فصول ساز بیان عجیب و غریب انداز میں الفاظ شیریں و شیریں کا اثر رکھتے۔ کتاب کی ہر ہر سطر کچھ نہ کچھ دل آویزی رکھتی ہے اور ہر جلد میں کوئی نہ کوئی نیا نیا خیالی تراش خراش ہے۔ یہ فسانہ اخلاقی معاشرت کی غرض سے لکھا گیا ہے۔ اس میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ اتحاد و خیال مرد و عورت کی آئندہ خوش حال زندگی کے لیے سب سے زیادہ ضروری ہے لیکن والدین اکثر اس بات کو نظر انداز کر جاتے ہیں اور غریب و دھوڑا دھن تمام عمر بوجھ بنی ہوئی لگاتے ہیں۔ شادی کرنے سے پیشتر اگر اس کتاب پر نظر ڈال لی جائے تو یقیناً پڑھنے والے ۱۱/۱

نفع میں رہے ہوگا۔
کیا بلحاظ زبان اور کیا بلحاظ خیالات کتاب ہر طرح قابل قدر ہے۔ لکھائی چھپائی دیدہ زیب اور ٹائٹل وغیرہ قیمت ۶/۱

حجاج بن یوسف

جبریتی زبیر بن ابی اسلمہ کے ایک معرکہ الآرا ناول کا ترجمہ جس میں خلیفہ عبدالملک کی پالیسی حجاج بن یوسف کے مظالم حجاج اور عبداللہ بن زبیر کا معرکہ کعبہ کا محاصرہ۔ عبداللہ بن زبیر کی شہادت۔ خلافت کے مدعی اور اس کے جوڑ توڑ۔ حسن نامی ایک فوجان کا عرب کی ایک مشہور لڑکی پر عاشق ہونا۔ اور اس عشق کی بدولت خطرات میں مبتلا ہونا۔ ہجرت وصال کے ذکر۔ رزم و بزم کے سینے۔ دلچسپ انداز اور سلیس عبارت میں بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کی

چھاپہ۔ مصطفیٰ بکدو امین پکھا و سنھو